



Identificativo Samira: 273097
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D20ISAB
 Suffisso numero catalogo generale: d
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	D20ISAB
RV RELAZIONI		
RVE STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL	Livello	4
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	esercizio di memoria
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	studio di piede sinistro
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
LDCM	Denominazione raccolta	Fondo Antico IsArt

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1906
------	----	------

DTSF	A	1907
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito bolognese
------	---------------	------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
-----	-------------------	---------------

MIS MISURE

MISU	Unità	cm.
------	-------	-----

MISA	Altezza	24,9
------	---------	------

MISL	Larghezza	37,9
------	-----------	------

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Studio a matita di piede sinistro
------	--------------------------	-----------------------------------

DESS	Indicazioni sul soggetto	Studio condotto a memoria di un piede sinistro ripreso di profilo e rivolto verso sinistra; all'altezza della caviglia si intravede il lembo di una veste. Sono stati solo in parte studiati gli effetti di chiaroscuro tra le dita e nel risvolto della veste.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto /in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Esercizio di memoria

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/in alto a sinistra, sotto il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Ing. R. Faccioli (sottolineato) Pres.e

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/in alto a sinistra, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	G. Tivoli (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	28 2 1907

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto/in basso a destra
ISRI	Trascrizione	anno I Innocenti Dante

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	Recto/in alto a sinistra, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	Ing.R.F

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro circolare
STMP	Posizione	Recto/in alto a sinistra
STMD	Descrizione	Timbro circolare a inchiostro blu con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro lineare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto/in alto a sinistra
STMD	Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu: R. Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA /VISTO: L'Insegnante

NSC

Notizie storico critiche

Questo studio di piede sinistro condotto a memoria ha per modello la Tav.14 della serie di litografie edita dalla Litografia Artistica Carpentier, attiva a Firenze nella seconda metà del XIX secolo, dedicata agli affreschi del Cenacolo di Raffaello dipinti nel Convento di S.Onofrio di Fuligno in Firenze. Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchiate, predisposto per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura realizzati negli anni 1905-1907 dagli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna. L'album sulla copertina presenta un'etichetta istituzionale a stampa con la scritta: "R.SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Disegno di Figura/CORSO SERALE e contiene 27 disegni realizzati su fogli che sono stati incollati lungo il bordo a sinistra su fasce in cartoncino beige rilegate. All'interno dell'album i disegni sono suddivisi in due cartelle: la prima denominata "Esercizi di memoria" contiene 21 fogli, la seconda contiene 6 fogli ed è denominata "Esercizi di composizioni". Sulla copertina dell'album, in basso a sinistra, sono presenti un'etichetta inventariale con la scritta: "C 3 III" e una seconda etichetta dell'Istituto Statale d'Arte con la scritta: "FIGURA 1905/07 N.27/ Consegnate/ da Galassini/ il 28/1/2000". Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Giuseppe Tivoli ha insegnato Disegno di Figura e Disegno Ornamentale (1885-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2001 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986);

<div class=" paragraph_ >

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTA
X Genere

documentazione allegata

FTA
Z Nome File

