

Identificativo Samira: 273065
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D20ISAB
 Suffisso numero catalogo generale: a
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

| CD | | CODICI | |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| TSK | Tipo scheda | | D |
| LIR | Livello di ricerca | | P |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | | D20ISAB |
| RV | | RELAZIONI | |
| RVE | | STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL | Livello | | 1 |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione | | disegno |
| OGTT | Tipologia | | esercizio di memoria |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione | | Studio grafico di testa maschile con capelli lunghi, posta di profilo |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCP | Provincia | | BO |
| PVCC | Comune | | Bologna |

| | | |
|------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Denominazione | IsArt- Liceo Artistico Arcangeli |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Marchetti, 22 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Fondo Antico IsArt |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1906 |
| DTSF | A | 1907 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | ambito bolognese |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | carta/ matita |
| MIS | MISURE | |
| MISU | Unità | cm. |
| MISA | Altezza | 37,4 |
| MISL | Larghezza | 25 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Disegno a matita su carta con studio di testa. Studio condotto a memoria di testa maschile, posta di profilo e rivolta verso destra; i lunghi capelli cadono sulle spalle. Si tratta di un esercizio di memoria effettuato dallo studente in seguito all'esercizio di copia di una riproduzione a stampa litografica dello Studio di testa |
| DESS | Indicazioni sul soggetto | |

maschile di Amos Cassioli, riprodotto nella II tavola a stampa litografica della serie "Studi graduati di dodici teste ad uso delle scuole", pubblicata nel 1878 dalla Società Editrice Ricordi di Architettura di Firenze.

| ISR ISCRIZIONI | | |
|----------------|------------------------|-----------------------------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP | Posizione | Recto/ in basso a destra, sotto il timbro circolare |
| ISRI | Trascrizione | Ing. R. Faccioli (sottolineato) Pres |
| ISR ISCRIZIONI | | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP | Posizione | Recto/in basso a sinistra |
| ISRI | Trascrizione | G. Tivoli (sottolineato) |
| ISR ISCRIZIONI | | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP | Posizione | Recto/ in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | V. Serra (sottolineato) anno I/1906-7 |
| ISR ISCRIZIONI | | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP | Posizione | Recto/ in basso, sotto il timbro lineare |
| ISRI | Trascrizione | Ing. R. F (sottolineato) |
| ISR ISCRIZIONI | | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a inchiostro |

ISRP Posizione Recto/in basso al centro

ISRI Trascrizione Esercizio di memoria

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRP Posizione Recto/ in alto a sinistra

ISRI Trascrizione I anno

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza Timbro

STMQ Qualificazione amministrativo

STMI Identificazione Timbro circolare a inchiostro blu

STMP Posizione Recto/ in basso a destra

STMD Descrizione Timbro circolare con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza Timbro

STMQ Qualificazione amministrativo

STMI Identificazione timbro lineare

STMP Posizione Recto/ in basso a sinistra

STMD Descrizione Timbro lineare a inchiostro blu, con la scritta: R. Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA /MISTO: L'Insegnante

NSC Notizie storico critiche

Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchiate, predisposto per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura realizzati negli anni 1905-1907 dagli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna. L'album sulla copertina presenta un'etichetta istituzionale a stampa con la scritta: "R.SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Disegno di Figura/CORSO SERALE e contiene 27 disegni realizzati su fogli che sono stati incollati lungo il bordo a sinistra su fasce in cartoncino beige rilegate. All'interno dell'album i disegni sono suddivisi in due cartelle: la prima denominata "Esercizi di memoria" contiene 21 fogli, la seconda contiene 6 fogli ed è denominata "Esercizi di composizioni". Sulla copertina dell'album, in basso a sinistra, sono presenti un'etichetta inventariale con la scritta: "C 3 III" e una seconda etichetta dell'Istituto Statale d'Arte con la scritta: "FIGURA 1905/07 N.27/ Consegnate/ da Galassini/ il 28/1/2000". Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Giuseppe Tivoli ha insegnato Disegno di Figura e Disegno Ornamentale (1885-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2010 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (IsArt). (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986);

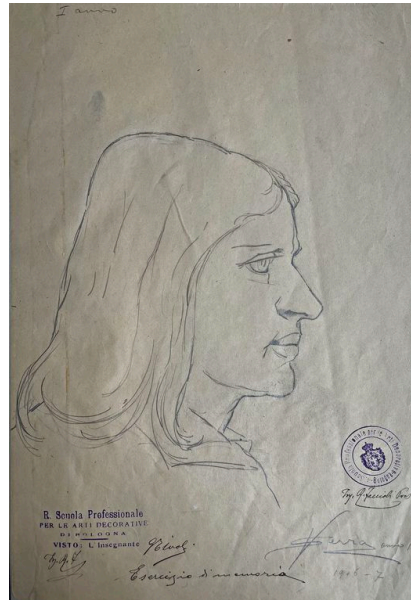
erno"><http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2022

CMPN Nome Frabbi N., De Luca M.