ID Samira: 27241
Tipo scheda: RA
ID Contenitore: BO012
Località: S. Giovanni in Persiceto
Museo/Contenitore/Sito: Museo Archeologico Ambientale
Numero di catalogo generale: 03-054
Definizione oggetto: piede ad anello di coppa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	03-054
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	piede ad anello di coppa
CLS	Classe e produzione	Terra sigillata nord-italica
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	San Giovanni in Persiceto
PVCL	Località	S. Giovanni in Persiceto
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo Archeologico Ambientale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Cassero di Porta Garibaldi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Italia, 163
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Emilia-Romagna

PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Sant'Agata Bolognese
PRVL	Località	Cà Grignani (I.G.M.)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	03-054
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. I a.C./ II d.C.
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto/inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	24 a.C.
DTSF	A	110 d.C.
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	argilla a tornio veloce/ a ingobbio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	1.5
MISL	Larghezza	2.4
MISD	Diametro	5.5
MISS	Spessore	0.9
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Frammento di piede ad anello a profilo verticale. Argilla rosata compatta. Vernice evanide di colore arancio pallido.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	frammentario
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
DRA	**DOCUMENTAZIONE GRAFICA**	
DRAX	Genere	documentazione allegata
DRAS	Scala	1:1
DRAF	Nome file	
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1995
CMPN	Nome	Grassigli G.