



ID Samira: 271950  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: BO053  
 Località: Bologna  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale  
 Numero catalogo generale: Palagi0110  
 Definizione oggetto: mobiletto  
 Denominazione: Cina  
 Materia: legno laccato legno  
 Tecnica: doratura/ laccatura modellatura/ assemblaggio

| CD   |   | CODICI   |  |
|------|---|--|--|
| TSK  | Tipo scheda   | BDM  |  |
| NCT  |   | CODICE UNIVOCO                                     |  |
| NCTN | Numero catalogo generale                                | Palagi0110   |  |
| LC   |   | LOCALIZZAZIONE                                     |  |
| PVC  |   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE   |  |
| PVCP | Provincia   | BO   |  |
| PVCC | Comune  | Bologna  |  |
| PVCL | Località  | Bologna  |  |
| LDC  |   | COLLOCAZIONE SPECIFICA                             |  |
| LDCT | Tipologia   | museo  |  |
| LDCN | Denominazione del contenitore architettonico/ambientale | Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale |  |
| LDCC | Complesso architettonico/ambientale di appartenenza     | Palazzo Ghisilardi                                 |  |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico                       | Via Manzoni, 4                                     |  |
| LDCS | Specifiche  | Sala 2   |  |

LDCY Codice descrittivo del nucleo ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04

LDCM Denominazione della raccolta Raccolta Pelagio Palagi

**UB UBICAZIONE**

**INV INVENTARIO**

INVN Numero 4125

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Definizione oggetto mobiletto

OGTG Definizione della categoria generale arredi e suppellettili

**SGT SOGGETTO**

SGTT Titolo mobiletto con ante e cassettera

**AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**ATB AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD Denominazione Cina

**DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

DTFZ Datazione sec. XVIII

**MT DATI TECNICI**

**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM Materia legno laccato

MTCT Tecnica doratura/ laccatura

**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM Materia legno

MTCT Tecnica modellatura/ assemblaggio

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

MISV Varie h. cm 9,8; largh. cm 46,3; prof. cm 32,2; h. cm 49,6 x 45,7 x 31,8.

| UT   | USO                              |   |
|------|----------------------------------|---|
| UTF  | Funzione                         | decorativo-funzionale   |
| DA   | DATI ANALITICI                   |   |
| DES  | DESCRIZIONE                      |   |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto         | <p>«Lo stipo è fornito di due sportelli. All'interno sono collocati vari cassetti dei quali uno ha la medesima larghezza del mobile ed altri otto più piccoli sono disposti su due file. Le finiture metalliche dorate sono cesellate finemente e sono situate al centro della facciata, due per lato con funzione di cerniera e otto sugli spigoli. Ai lati sono manici di ferro. Lo stipo possiede quattro piedi sagomati. All'interno e all'esterno delle porte, sui cassetti e sulla parte superiore del mobile ci sono quattro piedi sagomati. All'interno e all'esterno delle porte, sui cassetti e sulla parte superiore del mobile ci sono bassorilievi in lacca d'oro con case, capanne, alberi, rocce su isole, ponti, uccelli che volano, etc. Le due parti laterali recano disegni floreali. Complessivamente si trova in buono stato di conservazione, anche se in qualche punto la lacca è caduta» (Eiko Kondo).</p>  |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | <p>Luigi Frati, nel 1882, all'interno della Guida al Museo Civico fa riferimento a oggetti simili inseriti nella vetrina G della Sala XIV del Museo: «Stipetti giapponesi ed oggetti vari esotici». Anche la Guida al Museo Civico compilata nel 1923 da Pericle Ducati, il mobiletto è collocato nella sala XV del Museo (la stessa indicata nella precedente pubblicazione), insieme ad analoghi esemplari non riscontrati durante la campagna del 2022: «Riempiono per gran parte la vetrina quattro bei stipi di lacca con scene figurate a doratura». Eiko Kondo, che realizzò schede d'inventario al principio degli anni Novanta del Novecento, fornisce ragguagli sulla natura delle produzioni di mobili di questo tipo: «Nel periodo Momoyama (1573-1614) il mobile in lacca divenne uno degli oggetti più esportati in Europa; nella seconda metà del '600 sia i cinesi che i giapponesi fabbricavano mobili per l'esportazione, ma le notevoli somiglianze delle esecuzioni ne rendevano difficile l'identificazione. Il nostro stipo ha tutte le caratteristiche dei mobili di quel periodo, sia nella fattura sia nei disegni. Un esemplare simile, che è del periodo K'ang-hsi (1662-1722) con supporto fabbricato a Berlino, si trova nel Staatliche Schsser un Garten di Berlino (M. Jarry, Chinoiserie, Suisse, 1981, p. 164)».</p> |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |   |
| FTAP | Tipo                             | fotografia colori digitale  |

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia colori digitale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia colori digitale

FTAZ Nome File



#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventariale

FNTA Autore E. Kondo

FNTN Nome archivio ASMCAA = Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Frati L.

BIBD Anno di edizione 1882

BIBH Sigla per citazione 00044871

BIBN V., pp., nn. 11

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ducati P.

BIBD Anno di edizione 1923

BIBH Sigla per citazione R08/00003752

BIBN V., pp., nn. 197

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione 00041562

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2022

CMPN Nome Villa L.