

ID Samira: 271944
Tipo scheda: BDM
ID Contenitore: BO053
Località: Bologna
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale: Museo Civico Medievale
Numero catalogo generale: Palagi0105
Definizione oggetto: vaso con coperchio
Materia: legno lacca
Tecnica: modellatura/ assemblaggio/ doratura doratura/ laccatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	Palagi0105
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Sala 2

LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04
LDCM	Denominazione della raccolta	Raccolta Pelagio Palagi
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1287
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	vaso con coperchio
OGTG	Definizione della categoria generale	arredi e suppellettili
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	vasetto con coperchio
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XVIII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	modellatura/ assemblaggio/ doratura
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	lacca
MTCT	Tecnica	doratura/ laccatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	Tazza: h. cm 7,7; diam. apertura cm 7,8; diam. base cm 4,2. Coperchio: diam. cm 8,1.
UT	USO	

UTF	Funzione	decorativo-funzionale
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	«Vasetto con coperchio, di lacca nera e oro, in ottimo stato. A forma di bicchiere leggermente svasato, con breve peduccio cilindrico e coperchio cupoliforme con pomello a minuscolo tronco di cono rovesciato. Rappresentazioni in oro di abitato con sfondo arboreo e zolla erbosa con alti arbusti e fiori» (Eiko Kondo).
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	documentaria
NSC	Notizie storico-critiche	«I fiori autunnali costituiscono uno dei disegni più frequenti sulle lacche giapponesi, a titolo di esempio si possono vedere i due portalettere del Museo Suntry in Giappone (Suntrii Bijutsukan Hyakusen-ten, Mostra di cento oggetti scelti, del Museo Suntry, 1973, 63 e 64). Alla fine del periodo Edo (1603-1868) la qualità della lacca del tipo MAKIE (lacca in oro) andò diminuendo, ma l'uso della lacca in oro fu molto diffuso fra il popolo, pertanto crebbe la produzione di piccoli oggetti come pettini, spilloni, inro netsuke, fodere di spade, vassoi, scatole, ecc. Non è raro trovare fra questi oggetti qualche pezzo di livello elevato. Sullo sfondo di lacca nera sono applicati disegni in oro: sul coperchio di fiori Hagi mentre sulla tazza da una parte ci sono una pagoda e una capanna con alcuni alberi su un'isoletta, dall'altra parte fiori di crisantemo, hagi e bambù, infine nell'interno del coperchio un rametto di susino fiorito».
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia colori digitale

FTAZ	Nome File	

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventariale
FNTA	Autore	E. Kondo
FNTN	Nome archivio	ASMCAA = Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	- Inventario I, inv. 1287, scheda 1287. Vasetto con coperchio, di lacca nera e oro, in ottimo stato. A forma di bicchiere leggermente svasato, con breve peduccio cilindrico e coperchio cupoliforme con pomello a minuscolo tronco di cono rovesciato.
FNTN	Nome archivio	AMCAA

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2022
CMPN	Nome	Villa L.