



ID Samira: 271943  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: BO053  
 Località: Bologna  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale  
 Numero catalogo generale: Palagi0104  
 Definizione oggetto: vaso con coperchio  
 Materia: legno lacca  
 Tecnica: modellatura/ assemblaggio/ doratura doratura/  
 laccatura

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	Palagi0104	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale	
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4	
LDCS	Specifiche	Sala 2	

LDCY Codice descrittivo del nucleo ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04

LDCM Denominazione della raccolta Raccolta Pelagio Palagi

**UB UBICAZIONE**

**INV INVENTARIO**

INVN Numero 1289

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Definizione oggetto vaso con coperchio

OGTG Definizione della categoria generale arredi e suppellettili

**SGT SOGGETTO**

SGTT Titolo vasetto con coperchio

**AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**ATB AMBITO DI PRODUZIONE**

**DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

DTFZ Datazione sec. XVIII

**MT DATI TECNICI**

**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM Materia legno

MTCT Tecnica modellatura/ assemblaggio/ doratura

**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM Materia lacca

MTCT Tecnica doratura/ laccatura

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

MISV Varie Tazza: h. cm 7,5; diam. apertura cm 7,78; diam. base cm 4,2. Coperchio: diam. cm 8,1.

**UT USO**

UTF	Funzione	decorativo-funzionale
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	«Vasetto con coperchio, di lacca nera e oro, con scrostatura all'interno, sul fondo e all'esterno. Al centro del coperchio la lacca è un po' staccata mentre sul fondo interno della tazza, la lacca è largamente consumata e ci sono diverse piccole crepe. Sulla base esterna della tazza, per un terzo della superficie, la lacca è caduta. Vi sono piccole crepe e sollevamenti che partono dalla base. Sul coperchio sono dipinti fiori di campanelle e ominaeschi ( <i>patrinia scabiooosaefolia</i> ) mentre la tazza riporta lo stesso disegno delle altre della stessa serie (nn. 1287-1288)» (Eiko Kondo).
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	documentaria
NSC	Notizie storico-critiche	«I fiori autunnali costituiscono uno dei disegni più frequenti sulle lacche giapponesi, a titolo di esempio si possono vedere i due portalettere del Museo Suntry in Giappone (Suntrii Bijutsukan Hyakusen-ten, Mostra di cento oggetti scelti, del Museo Suntry, 1973, 63 e 64). Alla fine del periodo Edo (1603-1868) la qualità della lacca del tipo MAKIE (lacca in oro) andò diminuendo, ma l'uso della lacca in oro fu molto diffuso fra il popolo, pertanto crebbe la produzione di piccoli oggetti come pettini, spilloni, inro netsuke, fodere di spade, vassoi, scatole, ecc. Non è raro trovare fra questi oggetti qualche pezzo di livello elevato».
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia colori digitale

FTAZ Nome File



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventariale

FNTA Autore E. Kondo

FNTN Nome archivio ASMCAA = Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione - Inventario I, inv. 1289, scheda 1289. Vasetto con coperchio, di lacca nera e oro, con screpolature e leggere abrasioni all'esterno e forti abrasioni sul fondo. Forma e decorazione come le precedenti. Secolo XVIII; Alt.: cm 9,7; diametro (bocca):

FNTN Nome archivio AMCAA

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2022

CMPN Nome Villa L.