



ID Samira: 271940
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: Palagi0102
 Definizione oggetto: vaso con coperchio
 Materia: legno lacca
 Tecnica: modellatura/ assemblaggio/ doratura doratura/
 laccatura

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	Palagi0102	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale	
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4	
LDCS	Specifiche	Sala 2	

LDCY Codice descrittivo del nucleo ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04

LDCM Denominazione della raccolta Raccolta Pelagio Palagi

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

INVN Numero 1288

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto vaso con coperchio

OGTG Definizione della categoria generale arredi e suppellettili

SGT SOGGETTO

SGTT Titolo vasetto con coperchio

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione sec. XVIII

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia legno

MTCT Tecnica modellatura/ assemblaggio/ doratura

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia lacca

MTCT Tecnica doratura/ laccatura

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISV Varie Tazza: h. cm 7,7; diam. apertura cm 7,7; diam. base cm 4,1. Coperchio: diam. cm 7,7;

UT USO

UTF	Funzione	decorativo-funzionale
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto «Vasetto con coperchio, di lacca nera e oro. A forma di bicchiere leggermente svasato, con breve peduccio cilindrico e coperchio cupoliforme con pomello a minuscolo tronco di cono rovesciato. Rappresentazioni in oro di abitato con sfondo arboreo e zolla erbosa con alti arbusti e fiori» (Eiko Kondo).

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMC Classe di appartenenza etichetta

STMQ Qualificazione documentaria

NSC Notizie storico-critiche «I fiori autunnali costituiscono uno dei disegni più frequenti sulle lacche giapponesi, a titolo di esempio si possono vedere i due portalettere del Museo Suntry in Giappone (Suntrii Bijutsukan Hyakusen-ten, Mostra di cento oggetti scelti, del Museo Suntry, 1973, 63 e 64). Alla fine del periodo Edo (1603-1868) la qualità della lacca del tipo MAKIE (lacca in oro) andò diminuendo, ma l'uso della lacca in oro fu molto diffuso fra il popolo, pertanto crebbe la produzione di piccoli oggetti come pettini, spilloni, inro netsuke, fodere di spade, vassoi, scatole, ecc. Non è raro trovare fra questi oggetti qualche pezzo di livello elevato».

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAP Tipo fotografia colori digitale

FTAZ Nome File



FNT	FONTI E DOCUMENTI	
-----	-------------------	--

FNTP	Tipo	inventariale
FNTA	Autore	E. Kondo
FNTN	Nome archivio	ASMCAA = Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	- Inventario I, inv. 1288, scheda 1288. Vasetto con coperchio, di lacca nera e oro. Forma e decorazioni uguali al precedente. Secolo XVIII; Alt.: cm 9,7; diametro (bocca): cm 7,7.
FNTN	Nome archivio	AMCAA

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2022
CMPN	Nome	Villa L.