



ID Samira: 271361
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: Palagi0077
 Definizione oggetto: coperchio
 Denominazione: Cina
 Materia: porcellana
 Tecnica: modellatura/ essiccazione/ ingobbiatura/ smaltatura/
 invetriatura/ cottura

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	Palagi0077	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale	
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4	
LDCS	Specifiche	Deposito	

LDCY Codice descrittivo del nucleo ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04

LDCM Denominazione della raccolta Raccolta Pelagio Palagi

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

INVN Numero 1260

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto coperchio

QNT Quantità 3

SGT SOGGETTO

SGTI Identificazione coperchi

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD Denominazione Cina

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione sec. XVIII

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia porcellana

MTCT Tecnica modellatura/ essiccazione/ ingobbiatura/ smaltatura/
invetriatura/ cottura

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISD Diametro 8,5

UT USO

UTF Funzione coperchio di contenitore

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	«Si tratta di tre coperchi mancanti delle relative tazzine, decorati da tre steli di fiori leggermente stilizzati e intercalati da un uccello con due teste, di colore blu, arancione e oro. Presentano alcune piccole fratture sugli orli» (Eiko Kondo).
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT	Tipo di caratteri	numeri arabi

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	documentaria

NSC	Notizie storico-critiche	«Si tratta di porcellana cinese prodotta per l'esportazione e imitante la porcellana giapponese Arita. Questo tipo di ceramica chiamata "Arita Cinese" oppure "Imari Cinese" è stata prodotta in Cina dopo il ritorno della pace interna dal 1683 in poi. Essa imitava la porcellana giapponese Arita che aveva avuto successo durante la chiusura forzata del mercato cinese all'estero e causa dei disordini interni che portarono alla caduta della dinastia dei Ming. Le sue decorazioni sono simili a quelle Arita con pannelli asimmetrici, fogliame geometrico, crisantemi stilizzati, che sarebbero diventati di moda in Europa dalla metà del '700 alla fine del secolo. I suoi colori sono però più puri e vivaci di quelli dell'Arita. Il museo Guimet di Parigi ne possiede alcuni pezzi. Una caratteristica della porcellana Arita cinese è data dal modo di dipingere le foglie con linee leggere e fluide di colore rosso-arancione, come si può notare in questi coperchi. Un modo simile si trova sulla brocca per l'acqua munita di manico e coperchio riportata nel catalogo della mostra del 1977 tenutasi in Giappone: "Oranda beeki to ko_Imari ten" (Mostra delle porcellane Imari antiche esportate attraverso gli Olandesi), 1977, n. 81» (Eiko Kondo).
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP	Tipo	fotografia colori digitale
------	------	----------------------------

FTAZ Nome File



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventariale

FNTA Autore E. Kondo

FNTN Nome archivio ASMCAA = Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2022

CMPN Nome L. Villa