



ID Samira: 271360
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: Palagi0076
 Definizione oggetto: statuetta antropomorfa
 Denominazione: Cina, dinastia Ming
 Materia: porcellana
 Tecnica: modellatura/ essiccazione/ ingobbiatura/ smaltatura/
 invetriatura/ cottura

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	Palagi0076	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale	
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4	
LDCS	Specifiche	Collezioni Comunali d'Arte, Sala 19	

LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04
LDCM	Denominazione della raccolta	Raccolta Pelagio Palagi
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1270
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	statuetta antropomorfa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Figura a braccia sollevate
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Cina, dinastia Ming
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XVI
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	porcellana
MTCT	Tecnica	modellatura/ essiccazione/ ingobbatura/ smaltatura/ invetriatura/ cottura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	12,5
MISL	Larghezza	6,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	«Statuetta seduta di porcellana, con scheggiatura ed incrinatura Rappresenta un sorridente personaggio ignoto, con le gambe allungate e piegate e con le braccia sollevate [all'altezza del petto]. I tratti del viso sono incisi

ed un foro sulla bocca, mettendo in risalto i denti superiori, accentua la spontaneità e la stranezza del sorriso» (Eiko Kondo).

NSC	Notizie storico-critiche	Si può presumere che il manufatto fosse esposto all'interno della vetrina G della Sala XV, secondo le indicazioni riscontrate nella Guida al Museo Civico di Pericle Ducati. Senza essere citata in modo esplicito, si rilevano infatti un riferimento a statuette in porcellana: «Dentro lo stipo maggiore sono finissime porcellane (vasetti e statuette) dell'estremo oriente» (v. bibliografia).
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP	Tipo	fotografia colori digitale
------	------	----------------------------

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventariale
------	------	--------------

FNTA	Autore	E. Kondo
------	--------	----------

FNTN	Nome archivio	ASMCAA = Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna
------	---------------	---

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Ducati P.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1923
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00003752
------	---------------------	--------------

BIBN V., pp., nn. 198

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione 00041562

MST MOSTRE

MSTT Titolo Pelagio Palagi artista e collezionista

MSTL Luogo Bologna, Museo Civico Medievale

MSTD Data aprile - settembre 1976

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2022

CMPN Nome L. Villa