



ID Samira: 271139
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: Palagi0067
 Definizione oggetto: statuetta antropomorfa
 Denominazione: Cina, dinastia Ming
 Materia: giada
 Tecnica: scultura/ incisione

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	Palagi0067	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale	
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4	
LDCS	Specifiche	Sala 2	

LDCY Codice descrittivo del nucleo ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04

LDCM Denominazione della raccolta Raccolta Pelagio Palagi

UB UBICAZIONE

INV INVENTARIO

INVN Numero 1271

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Definizione oggetto statuetta antropomorfa

SGT SOGGETTO

SGTI Identificazione Figura di saggio taoista o bodhisattva

AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD Denominazione Cina, dinastia Ming

DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ Datazione secc. XV - XVI

MT DATI TECNICI

MTC MATERIA E TECNICA

MTCM Materia giada

MTCT Tecnica scultura/ incisione

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 27,8

MISL Larghezza 9,8

UT USO

UTF Funzione decorativa e religiosa

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Bodhisattva o saggio taoista seduto, dalla lunga barba fluente, di giada gialla-verdina, in ottimo stato. Ai piedi della figura un cerbiatto a tutto tondo colla testa rivolta indietro, e il cui manto peloso è reso con cerchietti incisi. La figura indossa un sottile manto che scende dalle spalle fin sulle gambe. La gamba sinistra è piegata sotto quella distesa. La mano destra è appoggiata sul ginocchio, mentre nella mano sinistra trattiene un libro.</p>
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT	Tipo di caratteri	numeri arabi

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP	Tipo	fotografia colori digitale
------	------	----------------------------

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventariale
FNNTA	Autore	E. Kondo
FNNTN	Nome archivio	ASMCAA = Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
------	------	------------

FNTT	Denominazione	- Inventario I, inv. 1271, scheda 1271 Boothisatwa seduto, dalla lunga barba fluente, di giada gialla-verdina, in ottimo stato. Ai piedi del boothisatwa un cerbiatto a tutto tondo colla testa rivolta indietro, e il cui manto peloso è reso con cerc
------	---------------	---

FNTN	Nome archivio	AMCAA
------	---------------	-------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2022
------	------	------

CMPN	Nome	L. Villa
------	------	----------