



ID Samira: 271113
 Numero: 1990-4
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	1990-4
INT	Intervento	Intervento di restauro sull'opera "Madonna con i SS. Sisto, Procolo, Eustachio e Maria Maddalena" di Giovanni Battista Dossi conservato c/o l'allora Provincia di Bologna, ora Città Metropolitana di Bologna (BO)
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCN	Sede	sede Provincia di Bologna
PVCI	Indirizzo	Città Metropolitana di Bologna, via Zamboni 13
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	cm 200x280

OGTS	Soggetto/ Titolo	Madonna con i SS. Sisto, Procolo, Eustachio e Maria Maddalena
OGTP	Provincia	BO
OGTC	Comune	Bologna
OGTU	Indirizzo	via d'Azeglio, 41
OGTR	Provenienza	Istituto dei Bastardini
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Dossi Battista
AUTH	Sigla per citazione	ECA/00000033
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	1990
RESR	Relazione tecnica finale	Fissaggio totale della caduta di colore e mestica. Disinfestazione da tarlo. I diversi ritocchi debordanti sull'originale verranno eliminati tramite una carta pulitura per non dover squilibrare la vernice ingiallita che ora patina l'intero dipinto. Smezzature della vernice ingiallita. Stuccatura delle lacune. Restauro pittorico a tocchi di tempera e acquerello. Verniciatura finale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Opera di Giovanni Battista Dossi "Madonna con i SS. Sisto, Procolo, Eustachio e Maria Maddalena" - prima il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Opera di Giovanni Battista Dossi "Madonna con i SS. Sisto, Procolo, Eustachio e Maria Maddalena" - dopo il restauro

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Ex scheda BDR00080 compilata da Valentina Fantoni