

ID Samira: 271006
Numero: 1979-5

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	1979-5
INT	Intervento	Restauro degli episodi della carriera diplomatica di Luigi F. Marsili (Pace di Carlowitz) facenti parte dalla collezione "La Quadreria dell'Università di Bologna"
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCN	Sede	Museo di Palazzo Poggi
PVCI	Indirizzo	via Zamboni 33
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	ambito bolognese sec. XVIII
OGTS	Soggetto/ Titolo	Il generale Marsili, il ministro ottomano e il plenipotenziario veneziano ritratti sotto una tenda improvvisata

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	MPPAM071
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	ambito bolognese sec. XVIII
OGTS	Soggetto/ Titolo	Incontro tra i diplomatici austriaci e ottomani per la fondazione di una città sul fiume Sava
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	MPPAM067
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	ambito bolognese sec. XVIII
OGTS	Soggetto/ Titolo	Momento dell’apposizione del primo termine del confine a Slankamen
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	MPPAM066
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	ambito bolognese sec. XVIII
OGTS	Soggetto/ Titolo	Spartizione del confine serbo tra Impero asburgico, Impero ottomano e Serenissima
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGO	Relazioni OA	

OGOA	collegamento OA	MPPAM068
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	ambito bolognese sec. XVIII
OGTS	Soggetto/ Titolo	Le delegazioni degli imperi asburgico e ottomano definiscono il confine cisdanubiale
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	MPPAM070
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	ambito bolognese sec. XVIII
OGTS	Soggetto/ Titolo	Le operazioni di tracciamento del confine sui monti Fruska
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	MPPAM069
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	1979
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

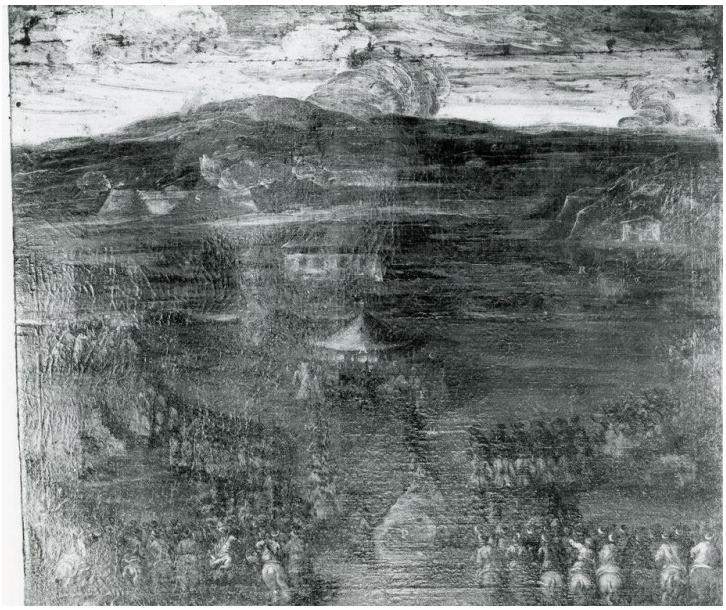
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Il generale Marsili, il ministro ottomano e il plenipotenziario veneziano ritratti sotto una tenda improvvisata" -prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Il generale Marsili, il ministro ottomano e il plenipotenziario veneziano ritratti sotto una tenda improvvisata" -durante il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Il generale Marsili, il ministro ottomano e il plenipotenziario veneziano ritratti sotto una tenda improvvisata" -dopo il restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Incontro tra i diplomatici austriaci e ottomani per la fondazione di una città sul fiume Sava" -prima del restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Incontro tra i diplomatici austriaci e ottomani per la fondazione di una città sul fiume Sava" - durante il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Incontro tra i diplomatici austriaci e ottomani per la fondazione di una città sul fiume Sava" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Momento dell’apposizione del primo termine del confine a Slankamen" - prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Momento dell’apposizione del primo termine del confine a Slankamen" - durante il restauro

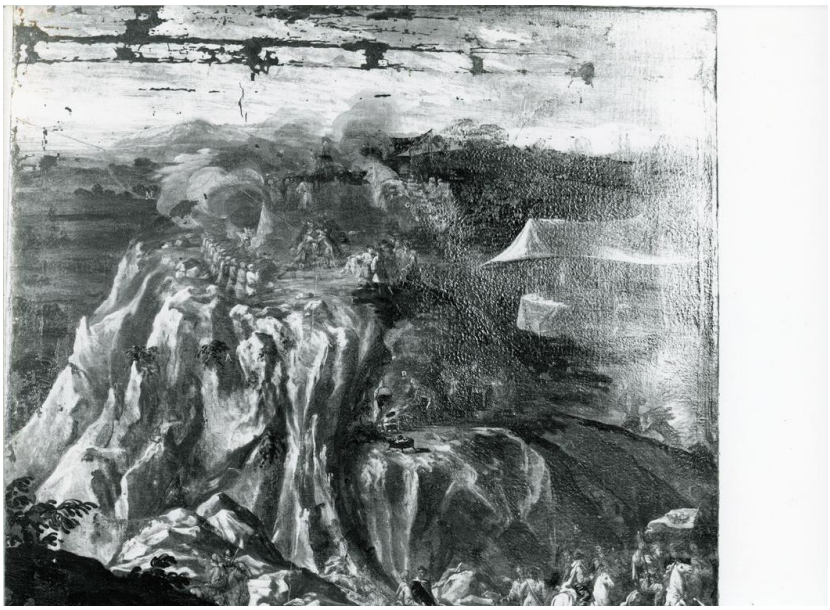
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Momento dell’apposizione del primo termine del confine a Slankamen" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Spartizione del confine serbo tra Impero asburgico, Impero ottomano e Serenissima" - prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Spartizione del confine serbo tra Impero asburgico, Impero ottomano e Serenissima" - durante il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Spartizione del confine serbo tra Impero asburgico, Impero ottomano e Serenissima" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Le delegazioni degli imperi asburgico e ottomano definiscono il confine cisdanubiale" - prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Le delegazioni degli imperi asburgico e ottomano definiscono il confine cisdanubiale" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Le delegazioni degli imperi asburgico e ottomano definiscono il confine cisdanubiale" - dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Le operazioni di tracciamento del confine sui monti Fruska" - prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Opera di ambito bolognese sec. XVIII "Le operazioni di tracciamento del confine sui monti Fruska" - durante il restauro

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Ex scheda BDR00077 compilata da Valentina Fantoni