



ID Samira: 270869
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: BO053
 Località: Bologna
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
 Numero catalogo generale: Palagi0001
 Definizione oggetto: statuetta
 Denominazione: Procellana bianca di Fujian
 Materia: porcellana
 Tecnica: modellatura a stampo/ essiccazione/ invetriatura/
 cottura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	Palagi0001
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCS	Specifiche	Sala 2

LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO05/AFN06/ASN06/AMN04
LDCM	Denominazione della raccolta	Raccolta Pelagio Palagi
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	1273
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	statuetta
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Statuetta raffigurante Guanyin
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	Porcellana bianca di Fujian
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
DTFZ	Datazione	sec. XVIII
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	porcellana
MTCT	Tecnica	modellatura a stampo/ essiccazione/ invetriatura/ cottura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	38,4
UT	USO	
UTF	Funzione	decorativa e religiosa
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	«Divinità buddhista cinese. Il nome cinese, che letteralmente significa «colei che rivolge lo sguardo al suono (delle grida del mondo)», è traduzione del nome

sanscrito della divinità Avalokiteśvara. [...] La statuetta è quasi identica all'esemplare inventariato con il numero 1272» (Eiko Kondo).

DESS Descrizione del soggetto Statuetta di Guanyin con bambino

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRS Tecnica di scrittura a inchiostro

ISRT Tipo di caratteri numeri arabi

NSC Notizie storico-critiche

La descrizione dell'oggetto compare già nella Guida al Museo Civico di Pericle Ducati del 1923 (v. bibliografia), conservato nella vetrina parietale G della Sala XV, "Opere d'arte varie": «Riempiono per gran parte la vetrina quattro bei stipi di lacca con scene figurate a doratura; sopra lo stipo minore sono due pregevoli gruppi di porcellana bianca rappresentanti la dea Kwan-yin (Cina) o Kwan-non (Giappone) o dea della misericordia, figura veneratissima del Buddismo dell'estremo Oriente, caratterizzata dal costante attributo del bambino in grembo». Durante le dinastie Ming e Qing il bodhisattva Avalokitesvara è stato spesso rappresentato con sembianze femminili. Una delle ragioni su cui si fonda questo malinteso risale all'VIII secolo, quando accanto ad Avalokitesvara, nelle rappresentazioni provenienti dall'India, era rappresentata la dea Pandaravasini. Dal XVII secolo le fornaci di Dehua divennero famose per le riproduzioni di raffigurazioni buddhiste; tra queste le Guanyin erano tra le più diffuse. Le produzioni ceramiche di Dehua divennero famose anche grazie al contesto geografico in cui si trova la città. La regione circostante fu infatti centrale rispetto alle rotte della Via della Seta marittima e ciò permise la fioritura delle industrie ceramiche di Dehua, la cui attività è attestata fin dal X secolo. Dal porto di Quanzhou, la peculiare porcellana bianca di Dehua venne esportata in Asia, Africa ed Europa senza soluzione di continuità e ben presto le produzioni della città divennero note in tutto il mondo, identificate anche con il nome della regione, "Fujan", o tramite l'espressione "blanc del Chine", che sottolinea la fine apparenza eburnea delle sue produzioni. Il primo esempio riconosciuto di questo genere di porcellane esportato in Italia è conservato nella basilica di San Marco, a Venezia, e si ritiene sia stato riportato in patria da Marco Polo, nel 1295.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia colori digitale

FTAZ Nome File



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventariale

FNTA Autore E. Kondo

FNTN Nome archivio ASMCAA

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione - Inventario I, inv. 1273, scheda 1273 Kuan Yin (dea della misericordia) in trono, col bimbo in grembo, di porcellana bianca, mancano le due statuette ai lati della base di quella di destra manca anche il piedistallo. Manca il piede sinistro del b

FNTN Nome archivio AMCAA

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ducati P.

BIBD Anno di edizione 1923

BIBH Sigla per citazione R08/00003752

BIBN V., pp., nn. 197-198

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Caterina L.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 70001638

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2022

CMPN Nome Villa L.