



ID Samira: 27006
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: T-276
 Comune: Mirandola
 Denominazione: Teatro Nuovo
 Catalogo: Teatri storici Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: teatro

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Teatri storici
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Mirandola
PVCI	Indirizzo	Piazza Costituente, 7
PVCN	Denominazione	Teatro Nuovo
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DT	DATI TECNICI	
DTT	DATI TECNICI	
DTTT	Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta a ferro di cavallo con palchetti
DTTU	Uso attuale	inagibile
DTTC	Capienza totale	capienza totale della sala 409 posti.
DTE	ELEMENTI CARATTERIZZANTI	

DTEC Elementi caratterizzanti decorazioni pittoriche

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESA Descrizione approfondita

Il Teatro Nuovo inaugurato nel 1905 viene a rinnovare l'antica tradizione musicale della cittadina. Infatti a Mirandola esisteva, anche se ormai in completo disuso, un vecchio teatro detto Greco dal nome del conte Greco che "per ovviare alla carenza di un teatro 'moderno' nella città mirandolese" aveva voluto ed ottenuto dal duca Ercole III di trasformare due saloni del castello, allora abitato dalle milizie di soldati, in edificio adatto agli spettacoli teatrali. Il teatro Greco che fu inaugurato nel 1791 e di cui si conserva il progetto originale, si può considerare una delle ultime realizzazioni teatrali avvenute nel ducato estense nel corso del Settecento" (Bondoni, in Teatri Storici): a tre ordini di palchi, con cavea a ferro di cavallo con sala decorata e ricchi apparati scenici secondo la tipica tradizione teatrale tardo settecentesca. Le vicende musicali del vecchio teatro, sebbene giunte a noi in modo frammentario, segnalano che dall'ultimo quarto del sec. XIX "quel preludio di decadenza che accomuna in questo periodo tanti teatri storici della regione e che troverà la propria conclusione quando (...) nel 1905 verrà costruito su progetto di Lorenzo Colliva il Teatro Nuovo" (Lucchi 1984, p.f 204). Nel 1904 si decide di erigere un nuovo e più moderno teatro a gestione sociale e il comune di Mirandola risulta essere solo uno dei nuovi comproprietari avendo fornito l'area nella piazza principale della cittadina. Nel 1905 il teatro edificato dall'ingegnere bolognese Lorenzo Colliva viene inaugurato con l'opera di Ponchielli "La Gioconda". Lorenzo Colliva riprende il disegno della facciata che poco più di un decennio prima aveva ideato l'architetto Vincenzo Maestri per il teatro Storchi di Modena. Si tratta di due corpi aggettanti separati da un corpo centrale porticato a piano terra e terrazzato al primo piano che lasciano intuire dall'esterno gli spazi di servizio per il pubblico e le dimensioni dell'ambiente che ospita la cavea arretrata e coronata da timpano. Il soffitto della cavea è affrescato con cinque figure di donne che danzano al suono di campanelli. I palchi sono decorati con insegne dedicate ai più noti compositori intervallate da fiori e ritratti di volti femminili. Il teatro è dotato di un ampio retropalco con sette camerini e sale di prova per il coro e per l'orchestra. Esiste un sottopalco con strutture di metallo. In tempi recenti è stato usato anche come sala di proiezione. Analogamente ad altri teatri anche il foyer del Teatro Nuovo è stato concesso saltuariamente per mostre d'artisti contemporanei in occasione delle locali fiere. Il teatro è stato danneggiato dal terremoto del maggio 2012, attualmente è agibile il solo foyer e il punto informazioni. (Caterina Spada / Lidia Bortolotti) Il progetto di recupero del teatro, iniziato nel 2020, dovrebbe essere attuato entro

il 2022.

DS DATI STORICI

DSD CRONOLOGIA

DSDS Secolo XX (1900-1999)

DSDF Frazione di secolo inizio secolo

OP OPERA DI INAUGURAZIONE

OPE OPERA DI INAUGURAZIONE

OPEO Opera di inaugurazione La Gioconda di A. Ponchielli

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

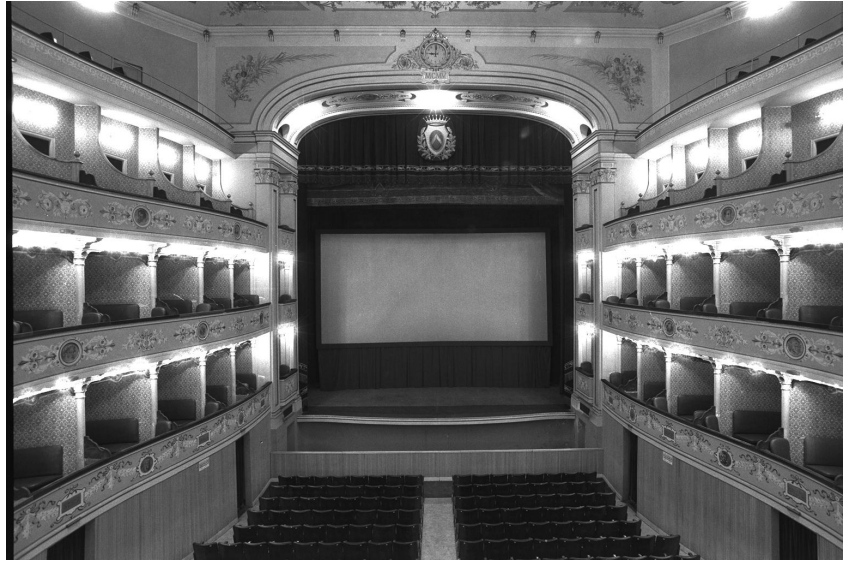
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Mirandola, Teatro Nuovo, la sala vista dal palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156035

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, la sala vista verso il palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156031

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, scorcio dei palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156033

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Mirandola, Teatro Nuovo, scorcio dei palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156037

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Mirandola, Teatro Nuovo, particolare decorativo del velario (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156041

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, particolare decorativo del velario (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156042

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, particolare decorativo del velario (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156043

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, particolare decorativo del velario (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156044

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, palco di proscenio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156040

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, particolare dei palchetti (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156046

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, particolare decorativo dei palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156045

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, atrio d'ingresso (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156049

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, atrio d'ingresso (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156048

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, esterno (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156030

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

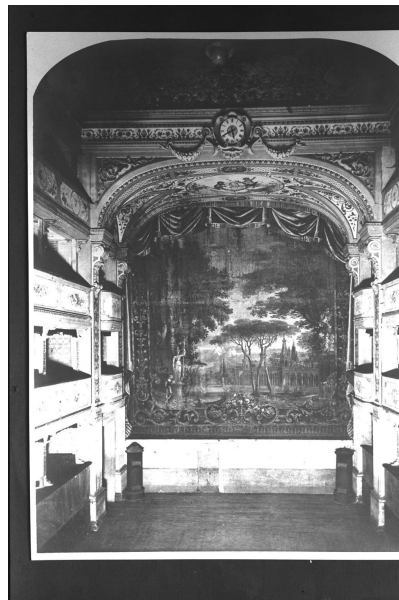


DOFD Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, esterno (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156028

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

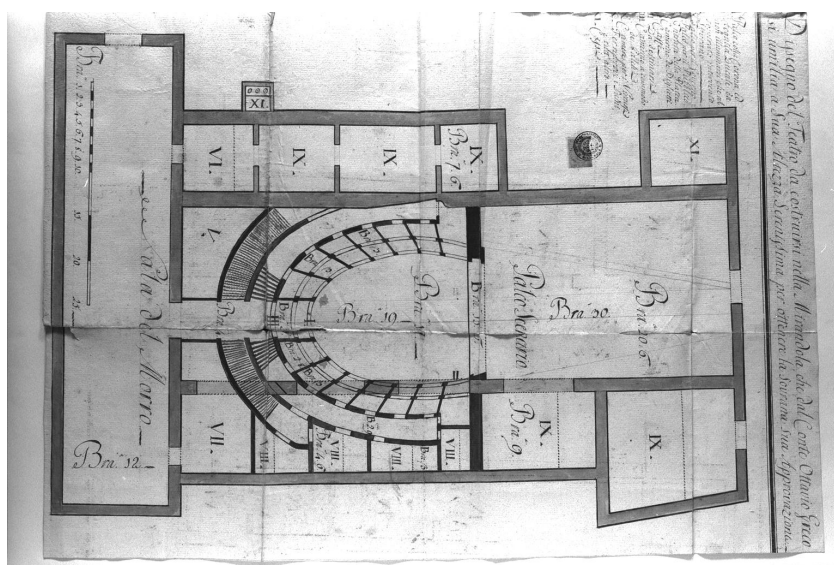


DOFD Didascalia

Mirandola, antico teatro mirandolese, immagine storica con veduta del sipario dipinto (riproduzione di Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20546013

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Progetto del Teatro Ottavio Greco, 1790. Mirandola, Archivio della Biblioteca Comunale (Fototeca IBC)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

aggiornata, a cura di C. Collina, Bologna 2008, p. 45-57.

DOA

Fonti archivistiche

A.S.B.C. Mirandola, Teatro Nuovo e teatri Vari , 2
fssA.S.B.C. Mirandola, Molinari, Notizie Storiche sul Teatro
NuovoAC Mirandola, tav. V

SI

SITI COLLEGATI

SIS

Link esterno

<https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/teatro-nuovo-5/>