



ID Samira: 26994
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: T-255
 Comune: Fidenza
 Denominazione: Teatro Comunale Girolamo Magnani
 Catalogo: Teatri storici Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: teatro

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Teatri storici
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Fidenza
PVCI	Indirizzo	Piazza Verdi
PVCN	Denominazione	Teatro Comunale Girolamo Magnani
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DT	DATI TECNICI	
DTT	DATI TECNICI	
DTTT	Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta a ferro di cavallo con palchetti
DTTU	Uso attuale	attività teatrale polivalente, musica
DTTC	Capienza totale	capienza totale della sala 430 posti
DTE	ELEMENTI CARATTERIZZANTI	

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE
DESA	Descrizione approfondita A Fidenza, prima del sec. XVIII vennero allestite sale per rappresentare spettacoli teatrali solo in particolari occasioni - come per il carnevale del 1597 in palazzo Zuccheri o nel 1609 in una sala della Rocca dei Farnese. Ma intorno ai primi anni del Settecento dovettero sorgere almeno due teatri: "uno di modeste dimensioni e costruito in gran parte in legno, situato presso l'antico seminario [vescovile] ad uso dei Filodrammatici locali e di umili compagnie di guitti" (Allodi 1969, p. 217), l'altro posto accanto all'ospedale di San Giorgio, vicino alla Cattedrale e appartenente alla famiglia ducale. Mentre del primo si perdono le tracce nel tempo, del teatrino ducale è conservata una certa fama nelle memorie storiche della città. Esso era già in disuso nel 1725 perché gli anziani chiesero il permesso al duca per "istruzione e divertimento della gioventù," di poter utilizzare il vecchio teatro adibito ad uso di "stalla e fienile" (Aimi-Copelli 1982, p. 194). Il teatro poi continuò ad essere utilizzato se due anni più tardi, in occasione delle nozze di Antonio Farnese con Enrichetta d'Este, "si fecero mascherate, corsa di Berberi, gioco di cavalli in teatro, danze in corte" (Aimi-Copelli 1982, p. 195). Da quel momento, per interesse della duchessa, il teatrino visse un lungo periodo di fortuna tanto che presto ebbe bisogno di restauri. Nel 1737 fu chiamato infatti il falegname Francesco Negri che rifece il palco e i palchetti mentre mastro Ippolito Pinozzi rinnovò i muri e il pavimento. Ma anche nella Rocca, residenza della famiglia ducale, continuarono, per tutto il sec. XVIII e oltre, a tenersi rappresentazioni a corte con apparati effimeri (Aimi-Copelli 1982, p. 227). Di due anni più tardi è la notizia relativa all'elargizione "per servizio ad Enrichetta d'Este" di una pensione conferita per merito a Pietro Zani "come attore nel suo teatro privato" (Aimi-Copelli 1982, p. 232) che testimonia ancora una volta la lunga e mai interrotta attività del teatro ducale. Nelle note del 1791, il Consiglio degli anziani, sottolineando le assai gravi condizioni dello stabile oramai centenario, riporta anche una rara descrizione dell'aspetto interno del teatrino: "i vecchi legni che sostenevano la loggia a due piani [...] dovevano essere sostituiti " (Aimi-Copelli 1982, p. 235). Si preferì allora costruire un nuovo teatro e acquistata casa Granelli (già Ospedale di San Giorgio) fu chiamato per il progetto il capomastro Angelo Rasori da Parma. Ma i lavori dovevano essere stati accantonati se ancora dopo circa dieci anni al consiglio pervenne una richiesta di perizia sulle miglorie da fare al teatrino ducale e un gruppo di giovani lo chiedeva in affitto per qualche tempo. Nel 1812 ventotto cittadini riunitesi in società e rappresentati dal sottoprefetto Giacomo Locard, decisero

quindi di acquistare un altro terreno per edificare il nuovo teatro. La scelta non cadde a caso sull'area occupata dalla chiesa di San Francesco, nell'attuale piazza Verdi. Dopo le soppressioni napoleoniche infatti la piazza, con la chiesa e l'attiguo convento di San Giovanni, aveva perso completamente il suo ruolo urbano di polo religioso. "Unica zona sopraelevata rispetto al resto della città [la piazza] aveva avuto in passato un'importanza considerevole e forse era uno dei cardini del nucleo più antico e successivamente il centro della città medievale" (Ferrari, Jemmi, Pedrelli, Ponzi 1981, p. 47).

Venne quindi abbattuta la chiesa e innalzata l'ossatura dell'edificio su progetto dell'architetto del teatro ducale di Parma, Nicola Bettoli. Sospesi ancora una volta i lavori per mancanza di fondi, la società propose nel 1831, la cessione al Comune trovando però l'opposizione di Maria Luigia dato che a suo parere la sola amministrazione locale si sarebbe dovuta accollare un impegno economico troppo gravoso. A complicare la situazione giunse nel 1835 una tromba d'aria che distrusse il tetto pregiudicando la stabilità del rustico. Nel 1848 il Comune ottiene finalmente la proprietà del teatro ormai sul punto di crollare ma i lavori non riprenderanno che dopo sei anni. Per la direzione della costruzione fu chiamato nel 1854 l'ingegnere del Comune Antonio Armarotti che avrebbe dovuto cercare di rispettare, con qualche economia, il vecchio progetto di Bettoli. Per le murature venne usato il materiale della chiesa di San Giovanni che era crollata improvvisamente in quegli stessi mesi. Il celebre scenografo Girolamo Magnani, nativo di Fidenza, che aveva seguito con viva attenzione il procedere dei lavori dando preziosi consigli all'architetto Armarotti. "Avvalendosi quindi dell'aiuto dei suoi migliori allievi, come Giuseppe Giacomelli [...] e Francesco Spada, Magnani portò a termine il ciclo decorativo del teatro di Fidenza: molto semplice nell'Atrio con specchiature in finto marmo e lunette inferriate, con due figure allegoriche, la Musica e la Poesia, che anticipano quelle della sala di cui ci sono pervenuti i bozzetti preparatori"(Il teatro... 1988, p. 47). Magnani decorò anche il "Ridotto bomboniera, dove tra letizia di fiori, il gioco apollineo si moltiplica nelle grandi specchiere di legno dorato fatte giungere appositamente dalla corte ducale di Parma" (cit., p. 47). Per la decorazione del soffitto della platea, Magnani modella degli stucchi dorati, preziosi come meccanismi di orologio. Dietro questi dipinge il cielo con figure allegoriche, creando un efficace effetto finale di apertura, in sintonia con una antica e festosa tradizione padana cinquecentesca. Il ricco ma equilibrato impiego di dorature conferisce a tutta la sala una certa aura francesizzante. Magnani disegnò e dipinse anche le scene per la rappresentazione del Trovatore in occasione dell'inaugurazione del teatro che avvenne il 26 ottobre 1861. La pianta della platea è a ferro

DESA Descrizione approfondita

di cavallo con tre ordini di palchi e un loggione. Ogni ordine è diviso in diciotto palchi. Vi sono inoltre tre palchi per lato nel Proscenio e sopra l'entrata un grande palco reale. Il palcoscenico (ricostruito in cemento armato nel 1953) è dotato di ampio retropalco e di dieci camerini. Vi è pure una sala con una tribuna per i musicisti. Si conservano ancora alcune macchine da scena e cinque preziosi lampadari provenienti dalla corte di Parma come le specchiere del Ridotto. La facciata è porticata con cinque aperture sormontate da medaglioni. Sopra la finestra centrale sta un timpano decorato e lo stemma di Fidenza.

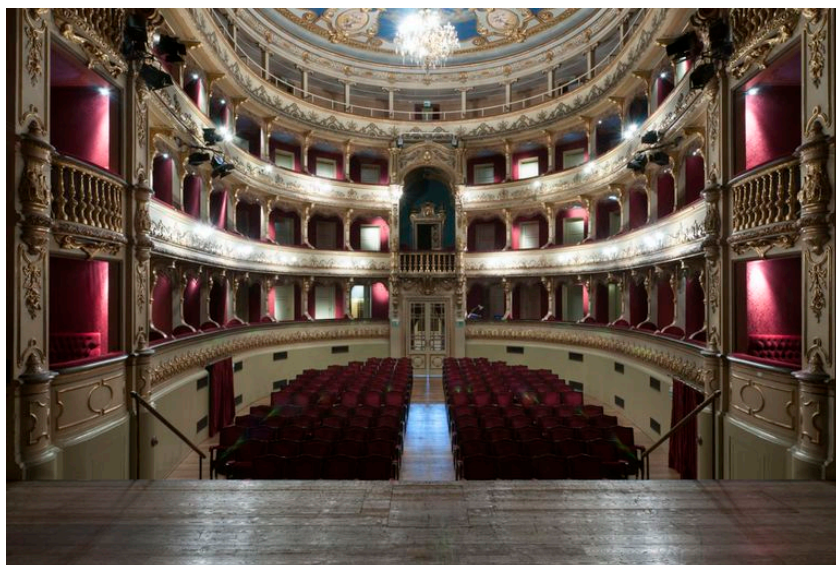
Tra il 1870 e il 1871 sopra il palcoscenico fu costruita una sala da ballo con parapetto per i veglioni di carnevale e sette anni più tardi il teatro diventò sede di una scuola di musica teatrale. Alla morte di Girolamo Magnani (1889), il Comune decise di dedicare il teatro alla sua memoria. Ai saltuari lavori di mantenimento va aggiunto negli anni 1932-1933, un importante restauro delle tappezzerie, delle dorature, degli stucchi e del velario. Dal 1910 il teatro è illuminato interamente con luce elettrica e dal 1964 possiede un moderno impianto di riscaldamento. Recentemente è stata ripristinata la facciata. Nel 1988 il teatro è stato inaugurato dopo una chiusura di tre anni occorsa per adeguare le strutture principali dello stabile alle norme di sicurezza ma gli arredi della platea e dei palchetti non sono ancora stati sostituiti con materiale idoneo. Il teatro è attivo e ospita stagioni di prosa, lirica, sinfonica. Saltuariamente si tengono spettacoli dialettali e per ragazzi. (Caterina Spada) Seppure in modo non sistematico il Teatro Magnani ha ospitato negli spazi del foyer, in occasioni particolari quali la Gran Fiera di Borgo San Donnino in ottobre e il Festival Teatrale 'Giostra di maggio', mostre d'arte contemporanea o di fotografia. Mentre è tuttora esposto nel caffè del teatro un piccolo nucleo di dipinti dell'artista Oreste Emanuelli che, poco prima della morte avvenuta nel 1977, ha donato al Comune di Fidenza oltre 1.300 dipinti, per la maggior parte conservati presso la Biblioteca Civica Leoni. (Lidia Bortolotti)

DESA Descrizione approfondita

DS	DATI STORICI	
DSD	CRONOLOGIA	
DSDS	Secolo	XIX (1800-1899)
DSDF	Frazione di secolo	prima parte
OP	OPERA DI INAUGURAZIONE	
OPE	OPERA DI INAUGURAZIONE	
OPEO	Opera di inaugurazione	Il Trovatore di Giuseppe Verdi

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

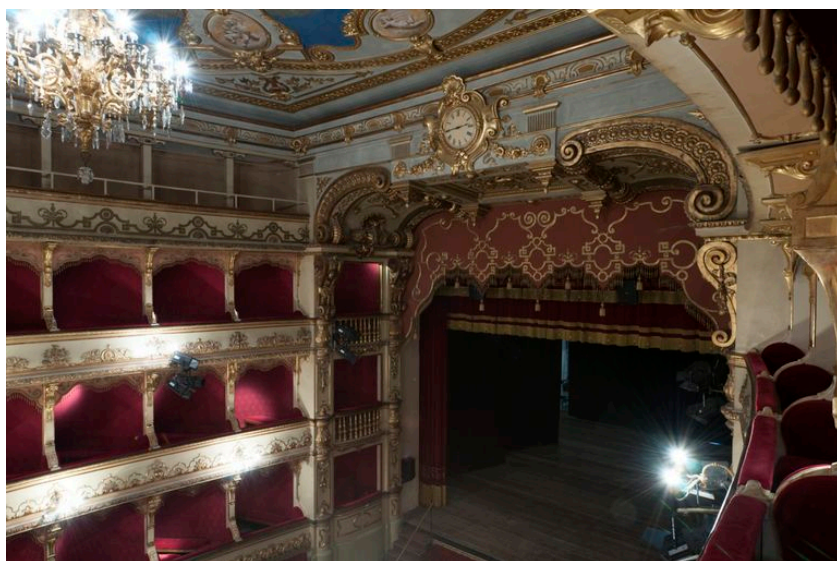


DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

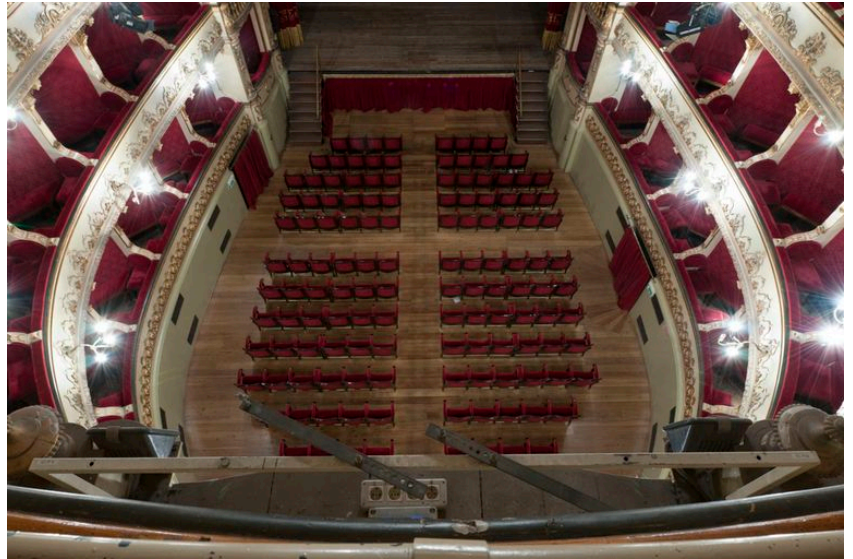


DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala teatrale vista dal loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala teatrale particolari del soffitto e dell'arlecchino (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala teatrale: il loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, corridoio di disimpegno ai palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala teatrale: il velario realizzato da Girolamo Magnani autore di tutti gli apparati decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare
del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

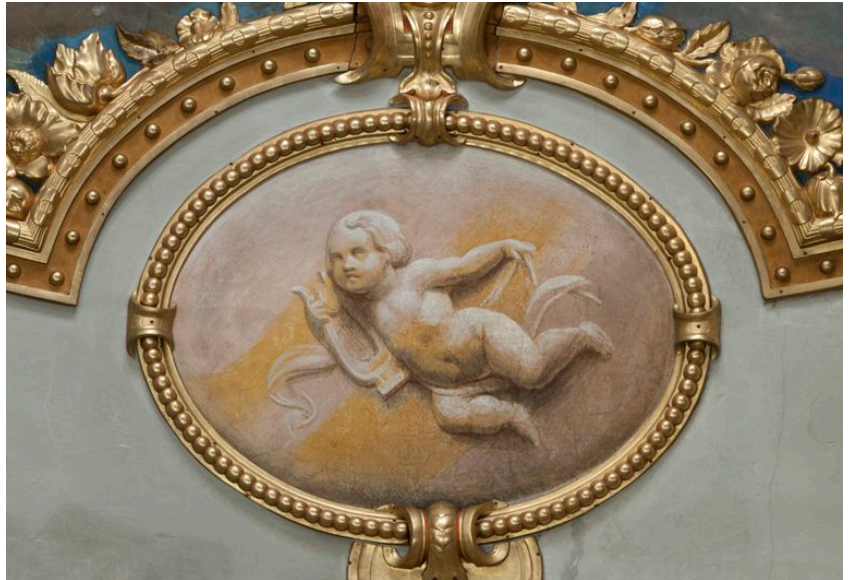
Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare
del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare
del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare
del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

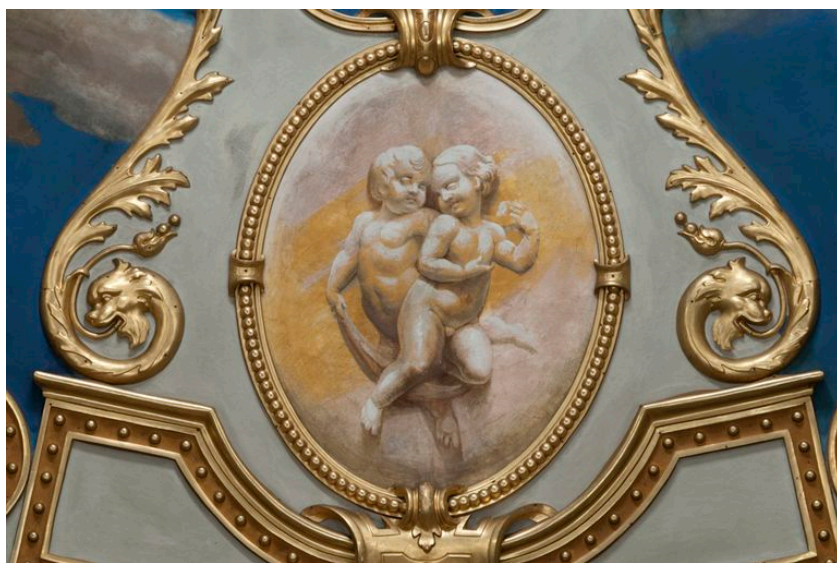


DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

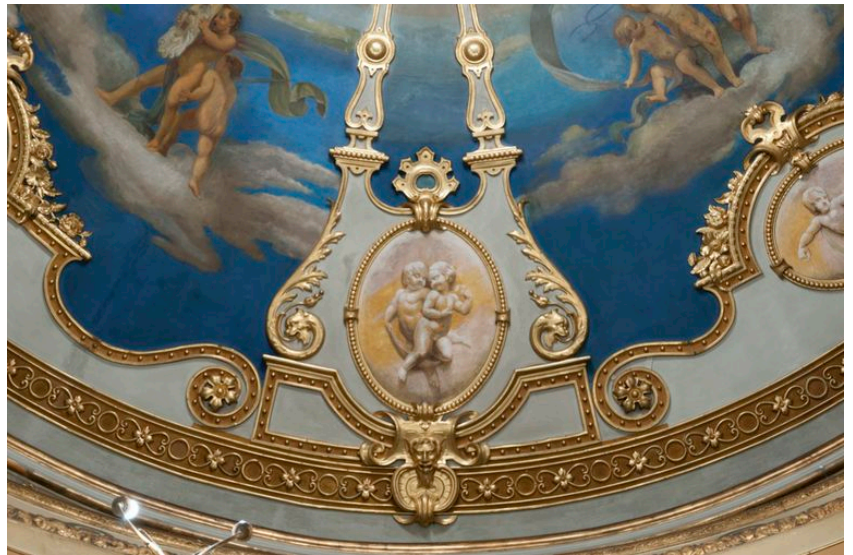


DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

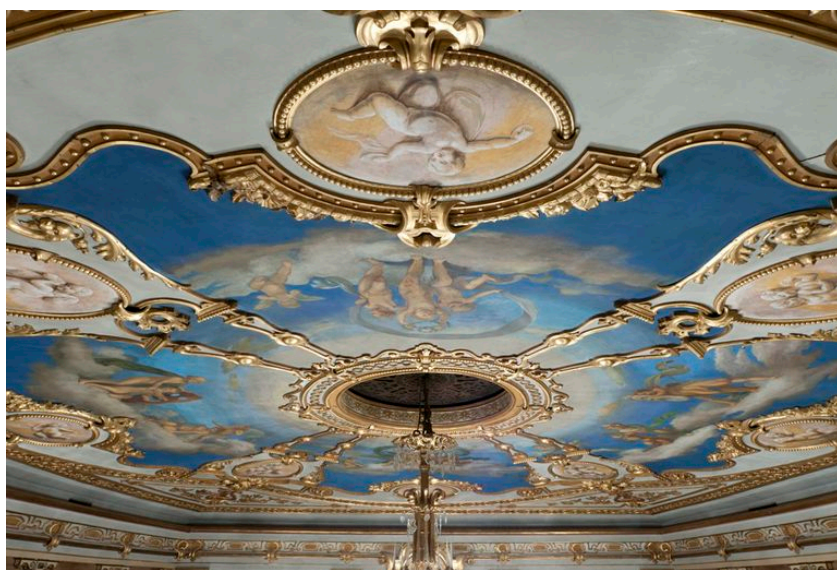
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, scorcio del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, il
lampadario della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC)
2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, vista sul
velario e sul loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani,
boccascena: particolare dell'arlecchino (foto Andrea
Scardova, IBC) 2016

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare
dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, vista sulla
sala dal palco reale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

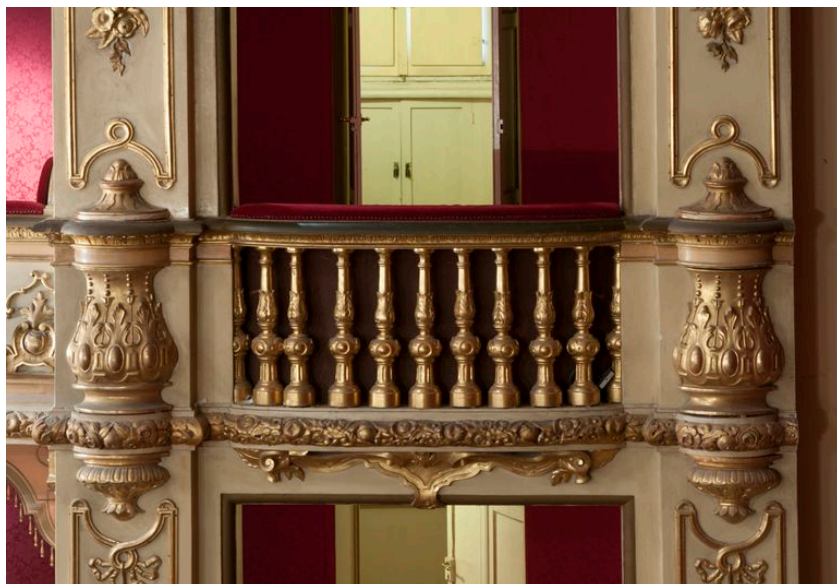
DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare
dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, palco di
proscenio (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, palchi di
proscenio (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file

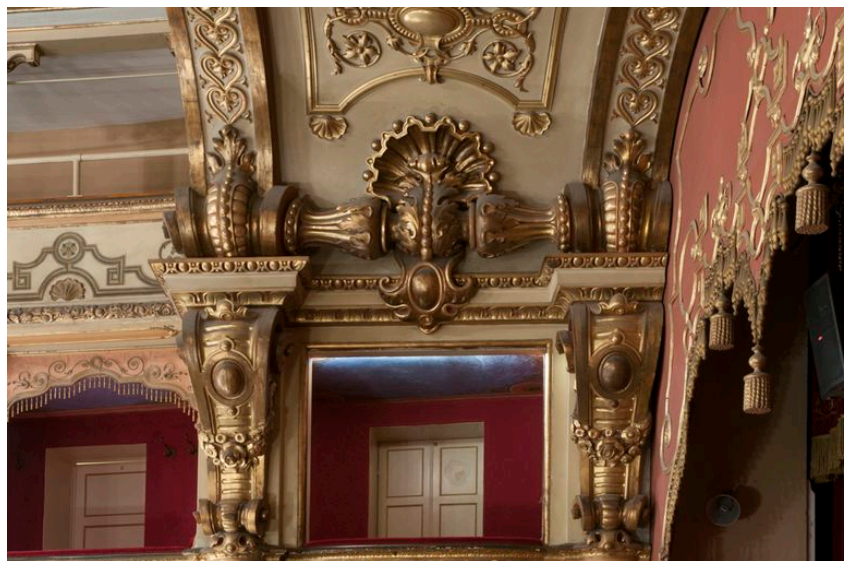


DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari
decorativi dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare
decorativi dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

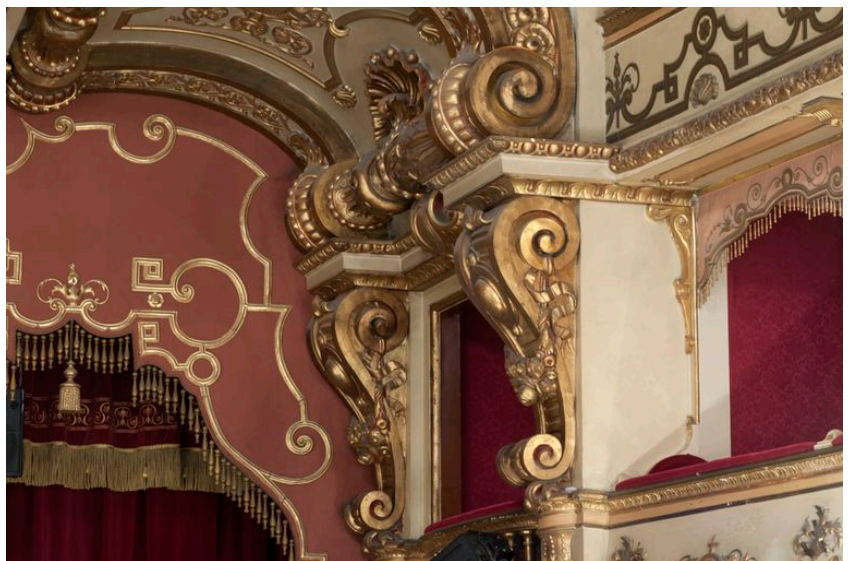
Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari
decorativi dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2016

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari
decorativi dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2016

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

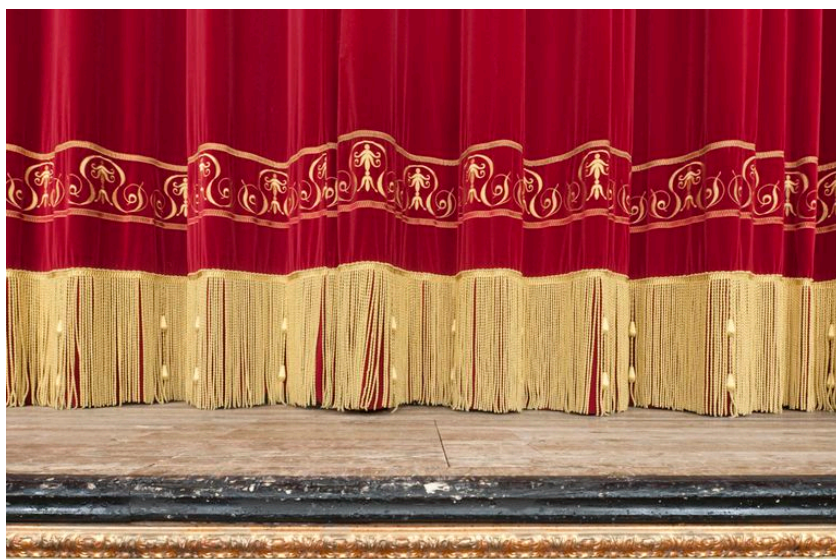
Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare
dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare
del sipario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, vista sulla sala dal palco reale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, scorcio del palco reale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari
della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari
di un palchetto (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, vista sulla
sala da un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, interno di
un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

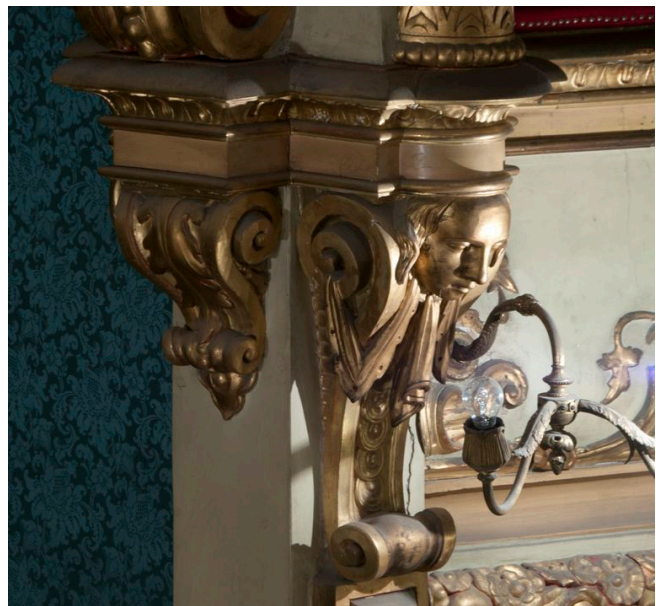
DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, interno di
un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

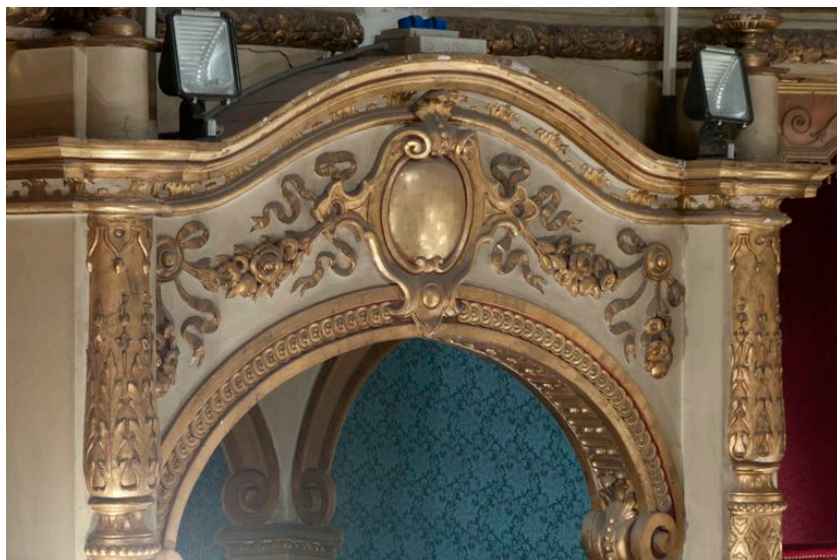
DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari
decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari
decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari
decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

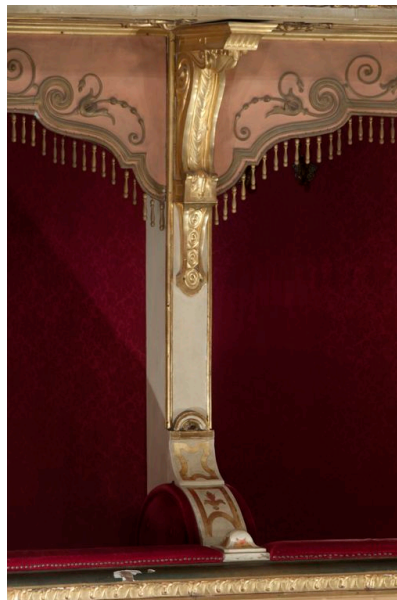
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



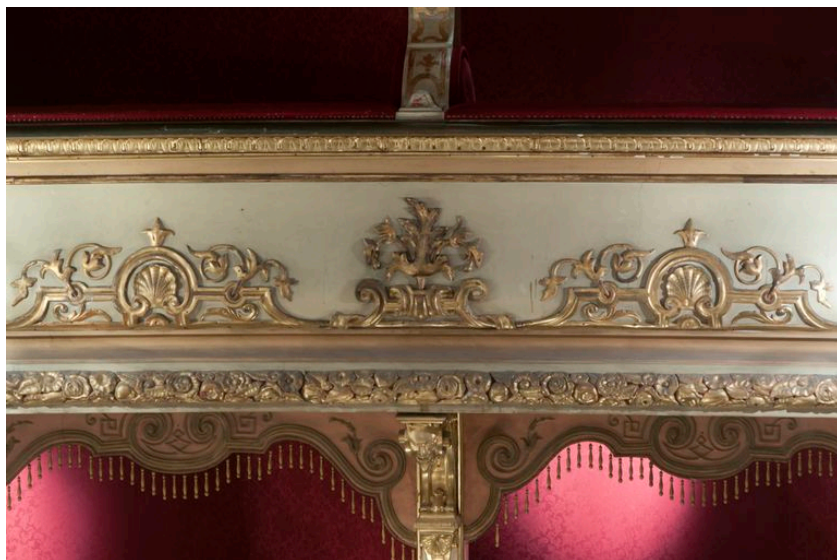
DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

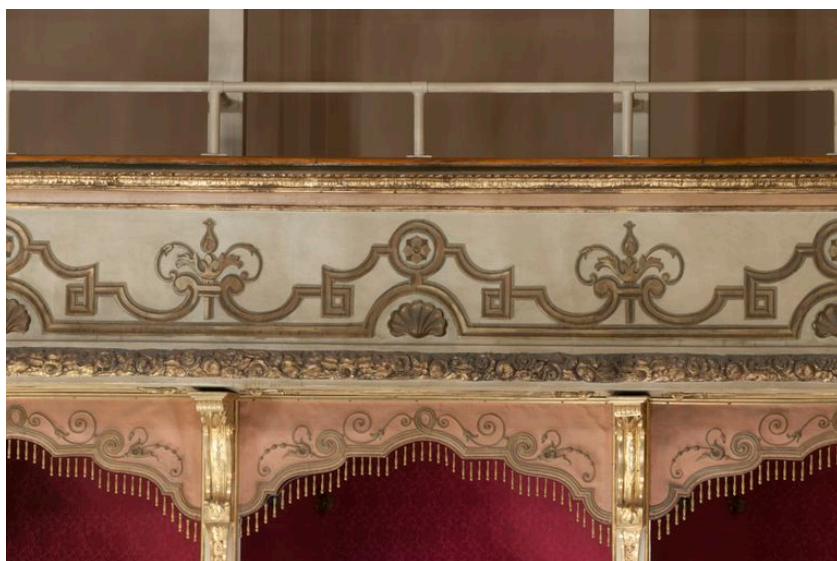
Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari
decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari
decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala
teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolari
decorativi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

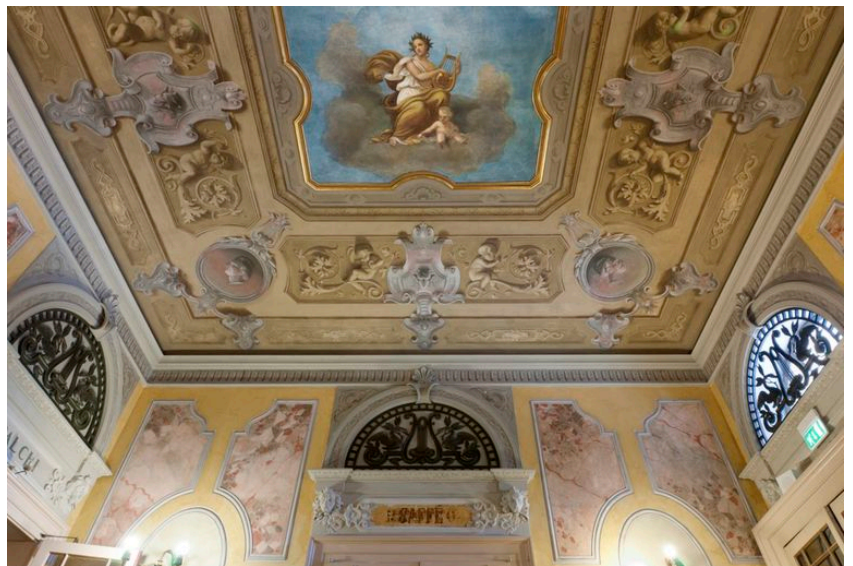
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, accesso alla sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

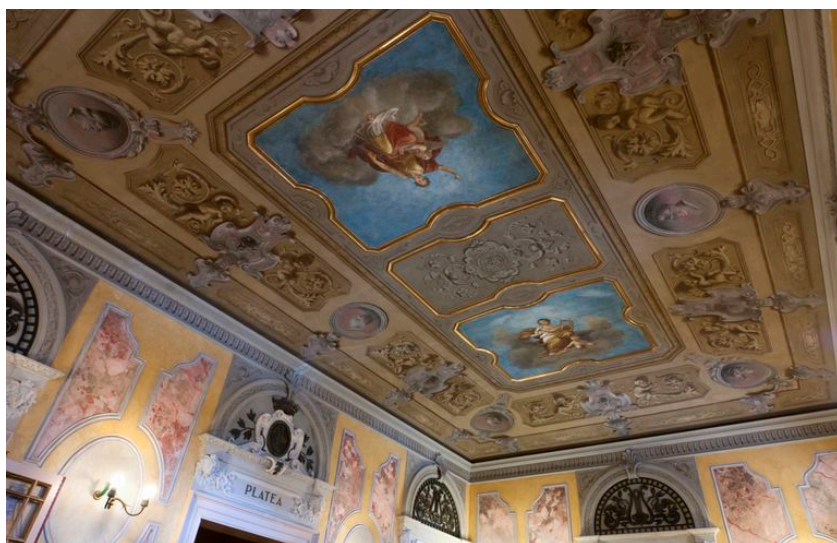
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, soffitto decorato del foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

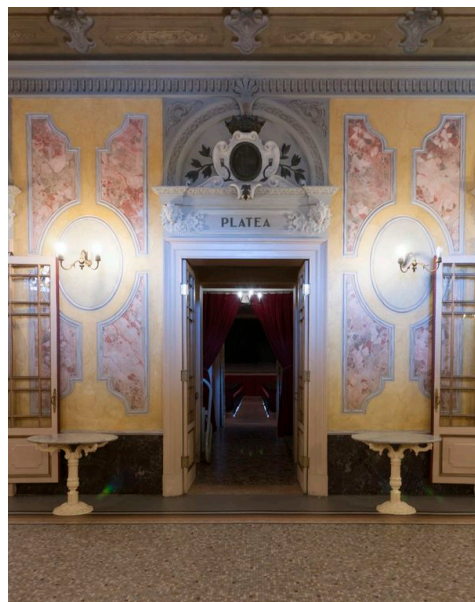
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, soffitto decorato del foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare della facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980071

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980067

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, la volta dipinta della sala teatrale realizzata dal Magnani come tutte le altre decorazioni qui presenti (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980070

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, graticcio
(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30171024

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file

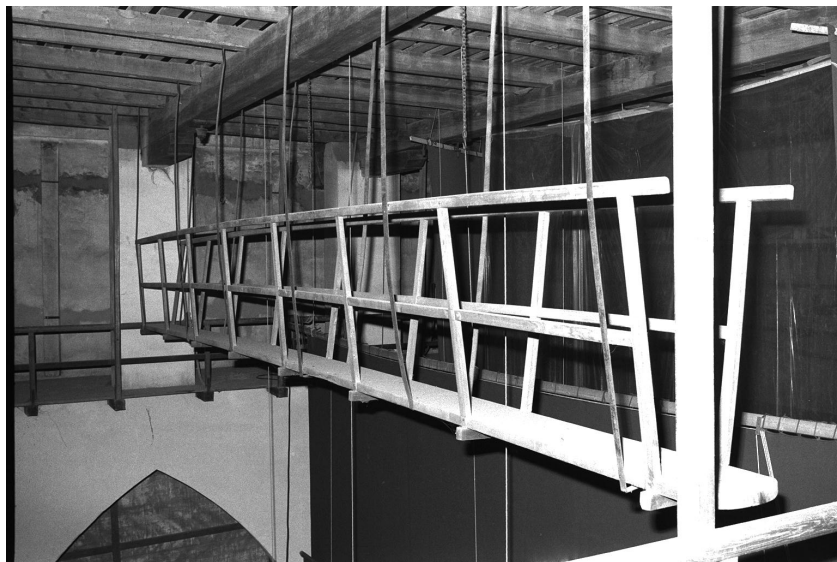


DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare
della torre scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980,
30171025

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file

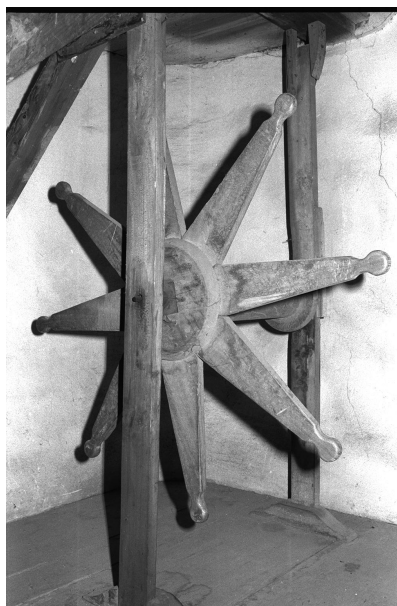


DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare della torre scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30171026

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file

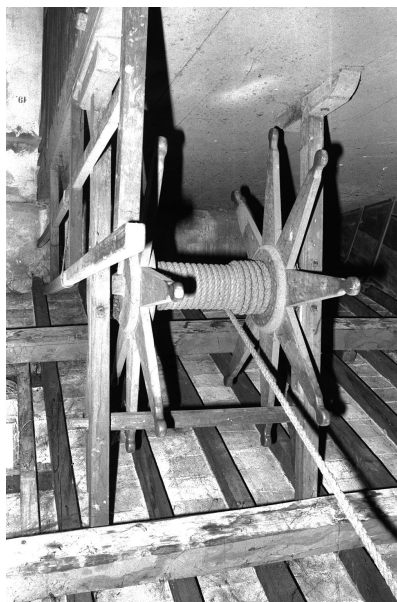


DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, macchina scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30171027

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare dell'attrezzatura scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30171029

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Fidenza, Teatro Comunale Girolamo Magnani, particolare della torre scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30171030

BIL	Citazione completa	P. Cassi, Vecchie cronache di Fidenza, Milano 1941, p. 32-33; N. Musini, Il Teatro Girolamo Magnani di Fidenza e la sua storia, Fidenza 1961; I teatri di Parma "dal Farnese al Regio", a cura di I. Allodi, Milano 1969, p. 217-218; F. Ferrari - I. Jemmi - L. Pedrelli - G. Ponzi, Centro storico e centro città. Studio sulla città di Fidenza, Parma 1981, p. 47 - foto 40; Teatri Storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 182-184; A. Aimi - A. Copelli, Storia di Fidenza. Dalle origini ai giorni nostri, Parma 1982, passim; Il teatro di Girolamo Magnani. Scenografo di Verdi, catalogo della mostra, Fidenza 1989, p. 46-47, 79-81; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 168-170; E. Longo, Architettura e decorazione nel Teatro Magnani di Fidenza, Fidenza 2006; L. Bortolotti, Luoghi d'arte contemporanea nei teatri della regione, in: I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna. Arti del Novecento e dopo, a cura di C. Collina, seconda edizione aggiornata, Bologna 2008, p. 45-57.
DOA	Fonti archivistiche	A.C. Fidenza, Carte Musini, busta n.23A C. Fidenza, Uff. Tecnico, materiale sparso
SI	SITI COLLEGATI	
SIS	Link esterno	https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/teatro-municipale-girolamo-magnani/