



ID Samira: 26993
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: T-496
 Comune: Parma
 Località: Marore
 Denominazione: Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi
 Catalogo: Teatri storici
 Tipologia contenitore: teatro

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Teatri storici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCL	Località	Marore
PVCN	Denominazione	Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Villa Anceschi
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DT	DATI TECNICI	
DTT	DATI TECNICI	
DTTT	Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta rettangolare
DTTU	Uso attuale	privato
DTE	ELEMENTI CARATTERIZZANTI	
DTEC	Elementi caratterizzanti	decorazioni pittoriche

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE

DESA Descrizione approfondita

A Marore, nelle adiacenze di Parma, Ennemond-Alexandre Petitot (1727-1801), dal 1753 architetto delle fabbriche ducali e insegnante all'Accademia di Belle Arti di Parma, elesse la propria residenza "in villa". La casa, ancora esistente e abitata, conserva quasi miracolosamente intatto un teatrino, certamente ideato dall'architetto, il cui gusto figurativo si ritrova nelle decorazioni superstiti. Ricavato nella soffitta, in una stanza rettangolare di non grandi dimensioni, ha un palcoscenico incorniciato da due pilastri mentre lo scenario è tripartito da quattro colonne doriche di legno dipinte a finto marmo che lateralmente inquadrano i bei monocromi con le statue di Apollo e Minerva. Tali monocromi risultano dipinti su due ante che, rimosse, aprono lo sguardo su un paesaggio con veduta di città (realizzato sul muro di fondo). Un fregio con putti completa, nella parte alta, lo scenario. Particolarmente interessante e di elevata qualità pittorica è il plafone in cui si finge un velario intorno al quale s'intrecciano puttini, ghirlande e festoni. La sala, arredata con le panche lignee originali e con i mobiletti per il buffet, è illuminata da tre finestre di cui due si affacciano sul giardino parzialmente tracciato a labirinto secondo l'antico schema.

DS	DATI STORICI
DSD	CRONOLOGIA

DSDS Secolo XVIII (1700-1799)

DSDF Frazione di secolo seconda parte

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, la scena (Foto archivio Anceschi)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, soffitto della scena (Foto archivio Anceschi)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, particolare della scena con la raffigurazione di Apollo (Foto archivio Anceschi)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora
Anceschi, scorcio della scena verso sinistra (Foto archivio
Anceschi)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora
Anceschi, particolare della scena con la raffigurazione di
Minerva (Foto archivio Anceschi)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia
Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, scorcio della scena verso destra (Foto archivio Anceschi)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia
Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, particolare di un laterale della scena (Foto archivio Anceschi)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, particolare di un laterale della scena (Foto archivio Anceschi)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, particolare della scena (Foto archivio Anceschi)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

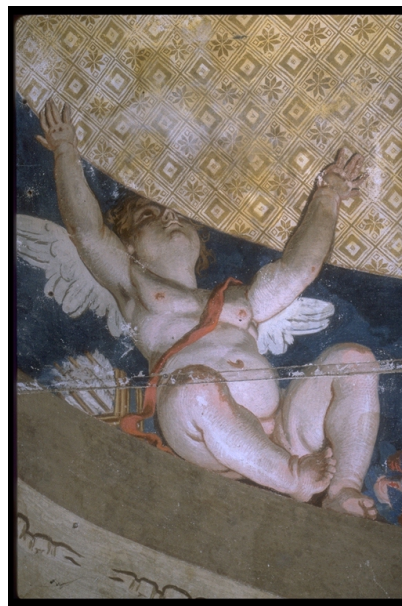


DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, particolare della scena (Foto archivio Anceschi)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, particolare della scena: putto del velario, prima del restauro (Foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, la scena prima del restauro (Foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, la scena prima del restauro (Foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petrot ora
Anceschi, la scena prima del restauro (Foto Riccardo
Vlahov, IBC) 1980

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petrot ora
Anceschi, particolare della scena (Apollo) prima del
restauro (Foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, particolare della scena (Minerva) prima del restauro (Foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, particolare della scena prima del restauro (Foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora
Anceschi, scorcio verso il velario della scena prima del
restauro (Foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora
Anceschi, particolare della scena prima del restauro (Foto
Riccardo Vlahov, IBC) 1980

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

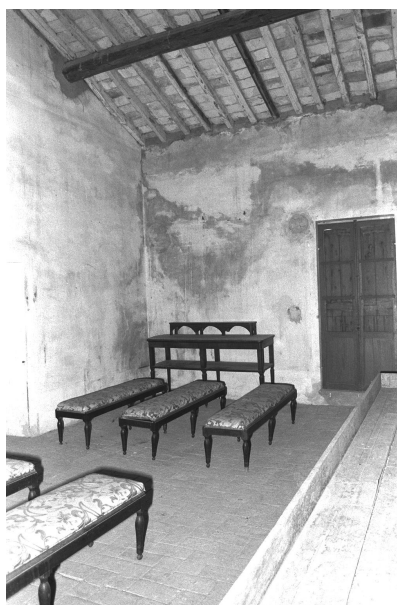


DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, particolare della Minerva prima del restauro (Foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, località Marore, Teatrino di Villa Petitot ora Anceschi, gli arredi della sala prima del restauro (Foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980

BIL Citazione completa

M. Pellegrini, Ennemondo Alessandro Petitot 1727-1801. Architetto Francese alla Real Corte dei Borboni di Parma, Parma 1965, p. 143-146; L. Gambarà, Le ville parmensi, Parma 1966, pp. 150-151; L. Gambarà, I teatri minori, in: I teatri di Parma "dal Farnese al Regio", a cura di I. Allodi, Milano 1969, p. 215; Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 180; F. Barocelli, Il "teatrino privato" di Ennemond-Alexander Petitot, in: "Aurea Parma" LXXI (1987), p. 99-114; Le stagioni del

teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 213.