



ID Samira: 26992
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: T-497
 Comune: Parma
 Denominazione: Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia
 Catalogo: Teatri storici
 Tipologia contenitore: teatro

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Teatri storici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCI	Indirizzo	Borgo Lalatta, 14
PVCN	Denominazione	Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Convitto Nazionale Maria Luigia
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DT	DATI TECNICI	
DTT	DATI TECNICI	
DTTT	Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta rettangolare con balconata
DTTU	Uso attuale	attività culturale e istituzionale
DTTC	Capienza totale	178 posti
DTE	ELEMENTI CARATTERIZZANTI	

DTEC Elementi caratterizzanti decorazioni pittoriche sipario storico

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE
DESA	Descrizione approfondita

Il Ducale Collegio Maria Luigia, che alla fine dell'Ottocento diventerà Convitto Nazionale, viene istituito nel 1831 unificando due storiche istituzioni quali il Collegio dei Nobili e il Collegio Lalatta. Promuovendo la fusione dei due collegi la Duchessa Maria Luigia sceglie di collocare la nuova istituzione formativa nell'antico Palazzo Imperiale dell'Arena, dal XVI secolo dimora della famiglia Lalatta e dalla metà del '700 sede dell'omonimo Collegio per volere dell'ultimo discendente il canonico Antonio Lalatta. La ristrutturazione e i necessari ampliamenti dell'edificio per renderlo idoneo alle rinnovate funzioni sono affidati a Nicola Bettoli e hanno luogo tra il 1836 e il 1847. Nel 1821 lo stesso Bettoli realizza nella sala d'armi del Collegio Lalatta, sempre su incarico di Maria Luigia, il teatro tuttora esistente che è compiuto nel 1829. Posto al primo piano del palazzo il teatro è raggiungibile dallo scalone monumentale. La sala ha uno sviluppo rettangolare e vi si accede lateralmente da un'ampia e luminosa galleria ornata da alcuni dei 140 ritratti dei cosiddetti Principi dell'Accademia dei Scelti, ossia gli allievi più importanti e meritevoli del passato che ornano i corridoi del collegio. La platea è sovrastata da una balconata a fascia continua sorretta da decorative mensole che ne segue l'intero perimetro fino al boccascena. Sul lato corto, di fronte al palcoscenico, la balconata si allarga in una sorta di ampio palco la cui parete di fondo è ornata da una finta architettura costituita da mensola, colonne e specchiatura; dopo i recenti restauri questo spazio, precluso al pubblico, ospita la cabina di regia. Dalla balconata si sviluppa l'intero apparato decorativo pittorico della sala che trova nel soffitto l'esito più felice. L'elegante decorazione del plafond, cui i recenti restauri hanno restituito brillantezza e luminosità, è compiuta dal parmigiano Giovanni Gaibazzi nel 1865. Entro una cornice mistilinea a monocromo con ovali a cameo su ogni lato in cui sono raffigurate le allegorie delle Arti maggiori, volteggiano nel cielo e tra ghirlande floreali graziosi putti alati intenti a manovrare i simboli delle Arti e delle Scienze. Il boccascena, anch'esso interamente decorato a monocromo, presenta agli angoli elaborati mensoloni con volute, teste leonine e tralci di fiori e frutta. Opera di Girolamo Magnani è il bel sipario che raffigura l'allegoria del Maestro che conduce il giovane Discepolo al tempio della Fama. Come le altre decorazioni anche il sipario è stato oggetto di un restauro a cura di Anna Morestori. Il palcoscenico conserva ancora le originali graticciate lignee e le scalette d'accesso che tuttavia non sono più utilizzabili. Nel 2006 il teatro è stato chiuso in quanto non rispondeva alle norme di sicurezza, il cantiere è stato avviato nel 2017 e si è concluso nel

maggio del 2018, ha riguardato sia le opere relative alla messa in sicurezza e l'adeguamento alla normativa di legge che il recupero dell'intero apparato decorativo.

DESA Descrizione approfondita In origine è sede delle accademie degli allievi, si ha notizia della rappresentazione, tra le altre, della farsa La pianella perduta di Luigi Finali. Nel 1944 quando il Teatro Reinach viene distrutto da un bombardamento alcune attività di quel teatro sono trasferite in questo. Prima della chiusura è stato utilizzato oltre che per i saggi dei convittori, per presentazioni e conferenze. Dopo i recenti lavori è pronto per una rinnovata e adeguata attività. (Lidia Bortolotti)

DS	DATI STORICI	
DSD	CRONOLOGIA	
DSDS	Secolo	XIX (1800-1899)
DSDF	Frazione di secolo	prima parte
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERN	Numeri di telefono	0521. 237579
SERE	Indirizzo email	prvc010008@istruzione.it
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Parma, Convitto Nazionale Maria Luigia, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Parma, Convitto Nazionale Maria Luigia, scalone
monumentale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
galleria d'accesso alla sala teatrale (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
galleria d'accesso alla sala teatrale (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala
teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala
teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala
teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, il soffitto decorato (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file

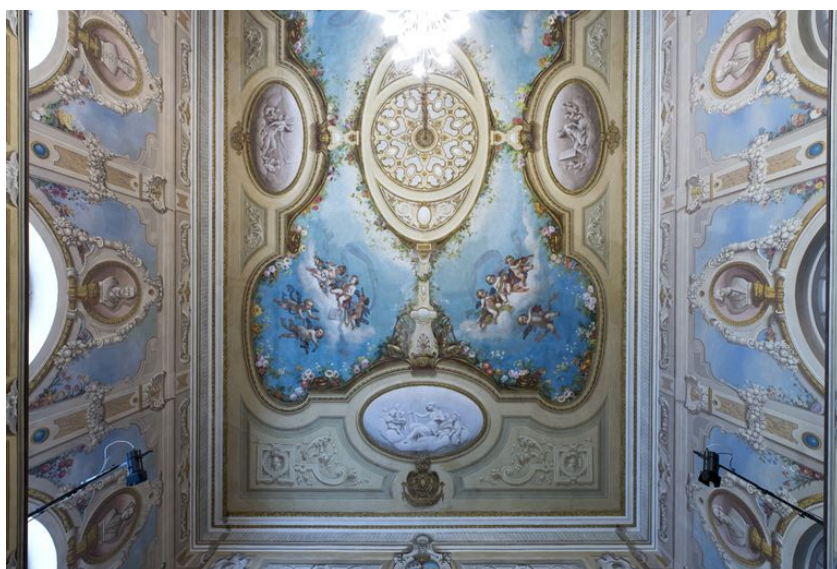


DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia
Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia
Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del soffitto decorato (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, il sipario dipinto da Girolamo Magnani (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file

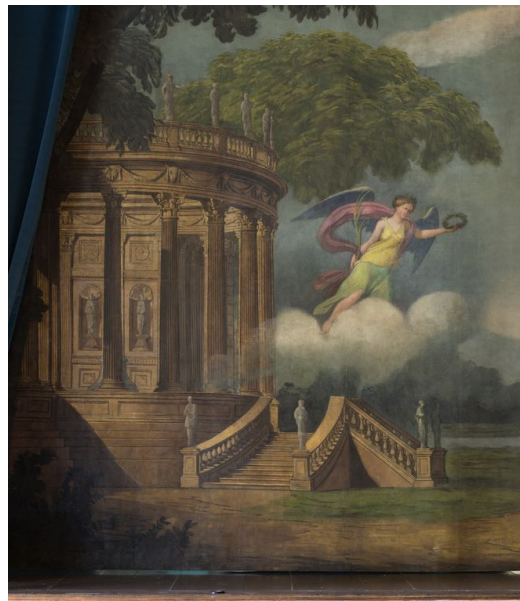


DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

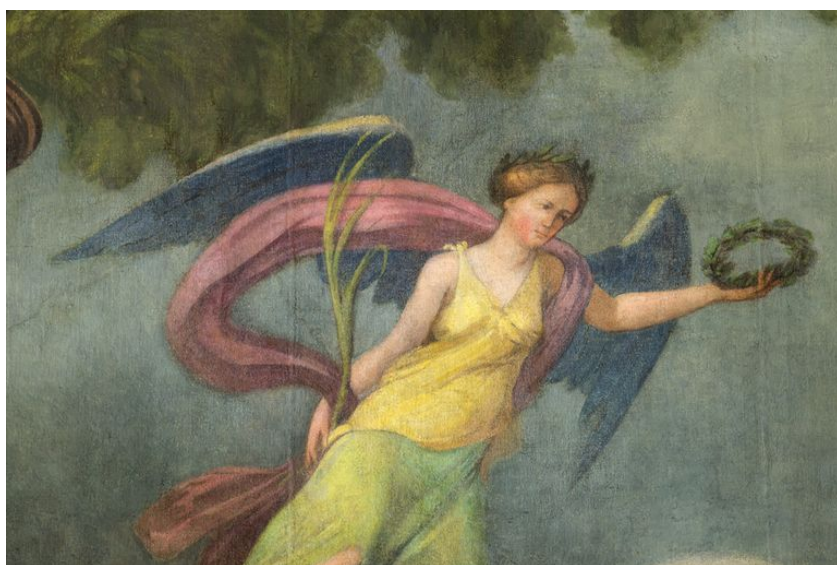


DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

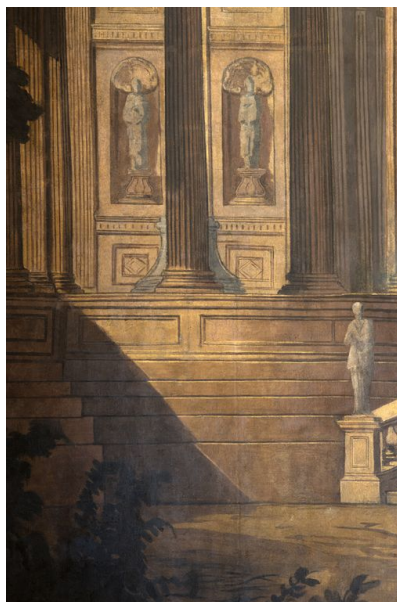


DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia
Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del sipario dipinto (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia
Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala
teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala
teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale: il lampadario in vetro di Murano (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare decorativo (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la decorazione della loggia (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale: la loggia (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

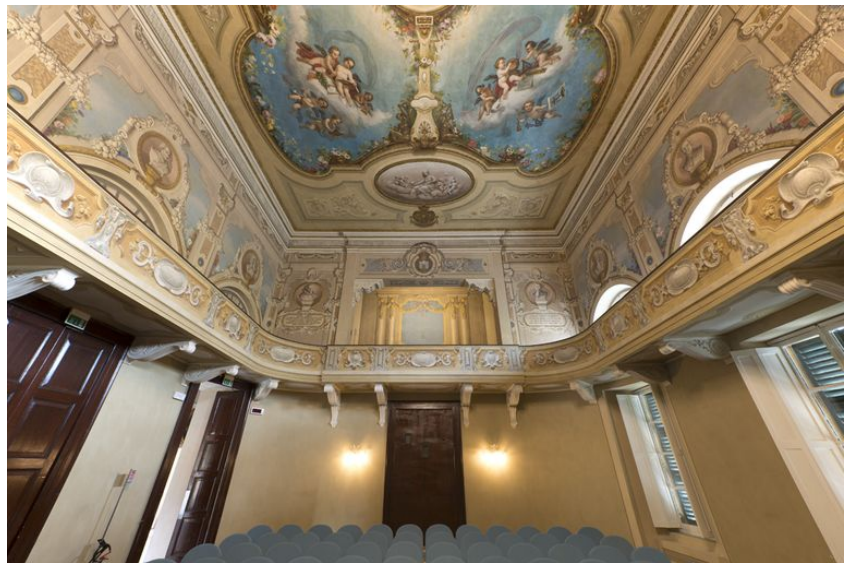


DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale verso la loggia (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, panoramica della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, panoramica della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

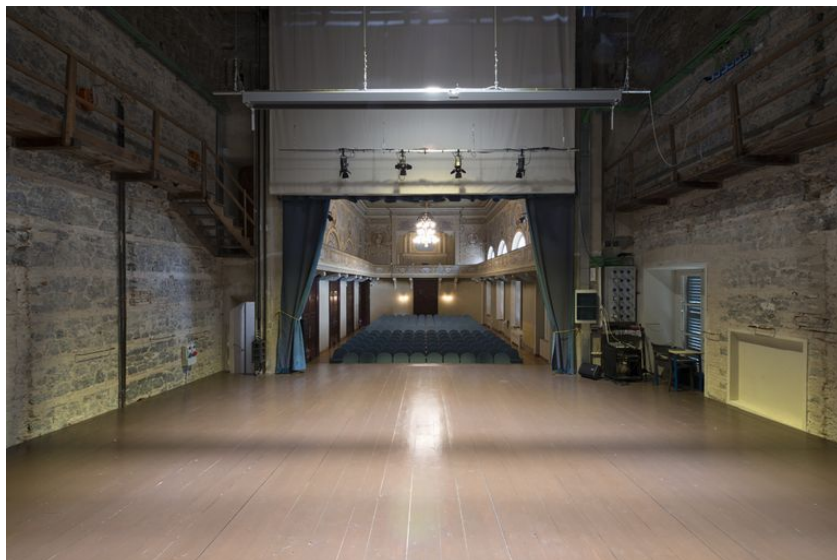


DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale vista dal plcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala
teatrale vista dal plcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file

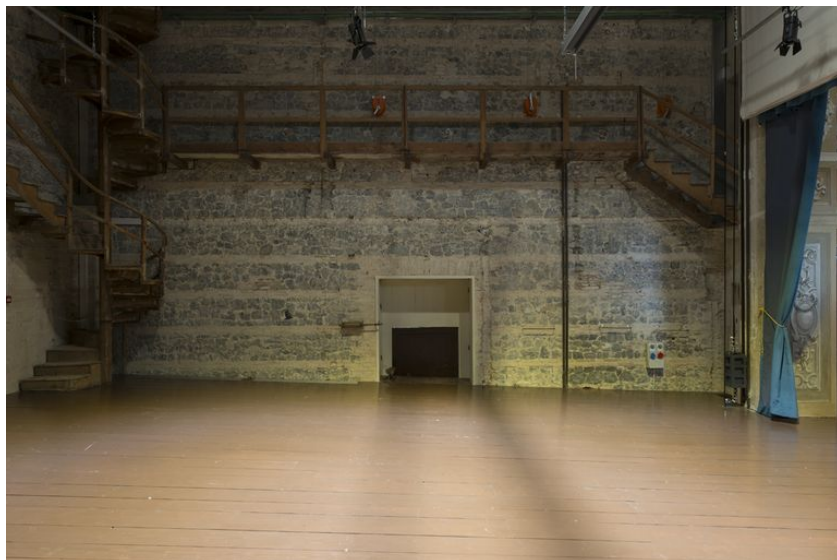


DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

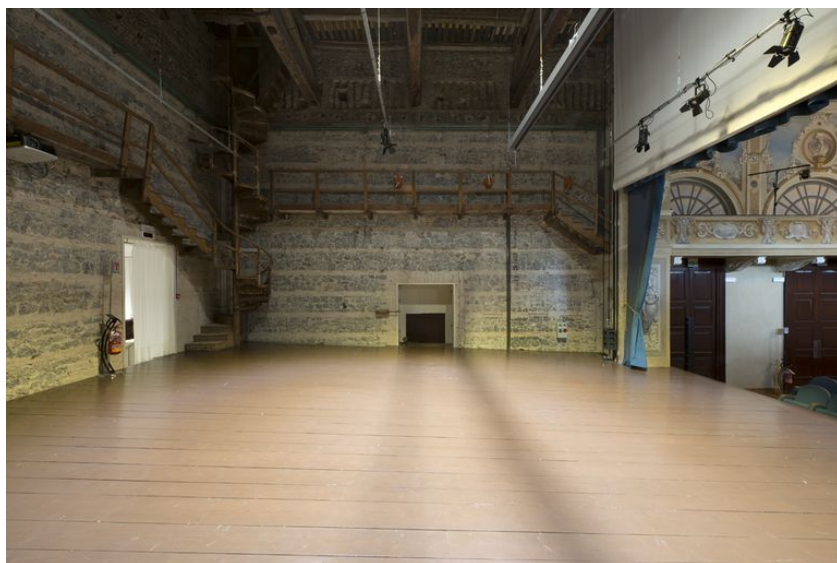


DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

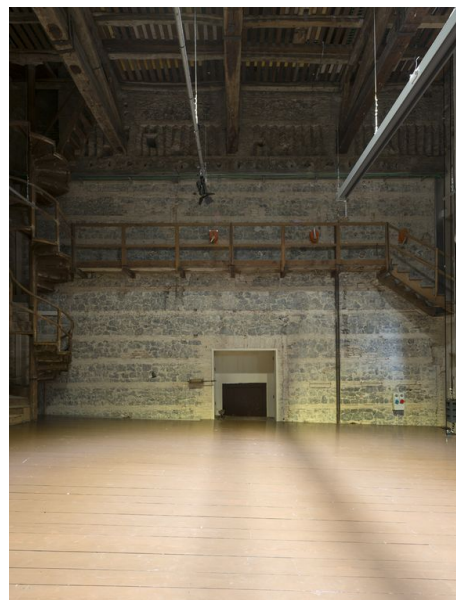


DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file

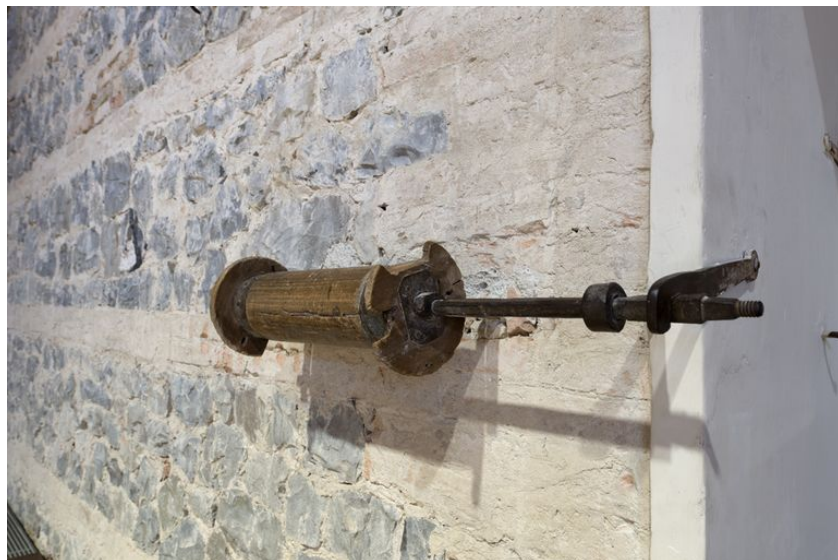


DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file

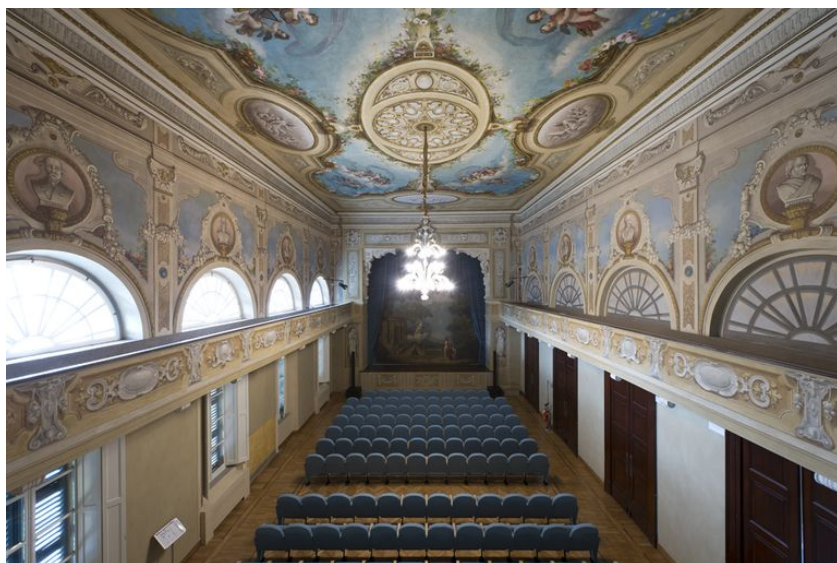


DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala
teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala
teatrale vista dalla loggia (foto Andrea Scardova, IBC)
2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale: la loggia (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale vista dalla balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala teatrale vista dalla balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolari della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
galleria d'accesso alla sala teatrale (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
galleria d'accesso alla sala teatrale (foto Andrea Scardova,
IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, galleria d'accesso alla sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

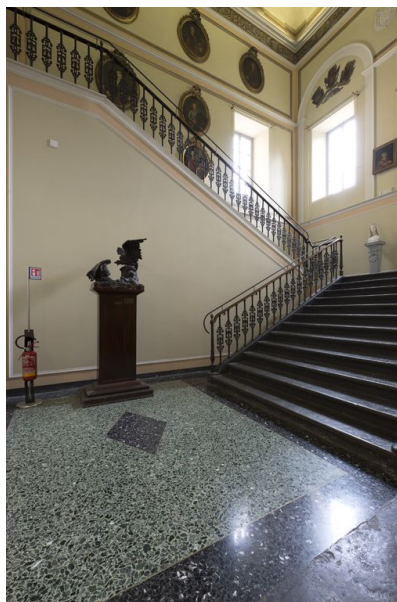


DOFD Didascalia

Parma, Convitto Nazionale Maria Luigia, scalone monumentale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Parma, Convitto Nazionale Maria Luigia, scalone monumentale (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Parma, Convitto Nazionale Maria Luigia, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala verso il palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980047

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, la sala vista dal palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980046

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, il sipario dipinto da Girolamo Magnani (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30163082

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del soffitto (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30163064

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30158031

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
graticcio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30158030

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

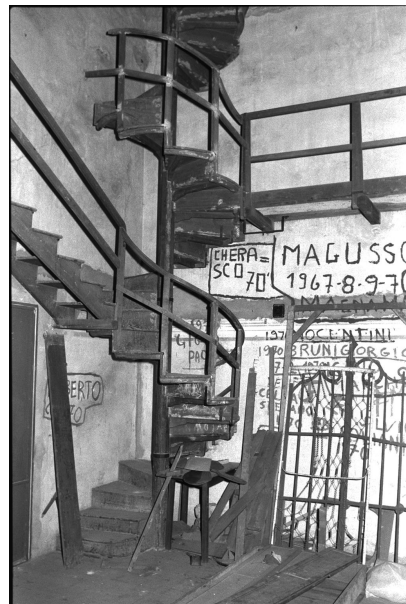


DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, particolare del graticcio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30158027

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia, palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30158029

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

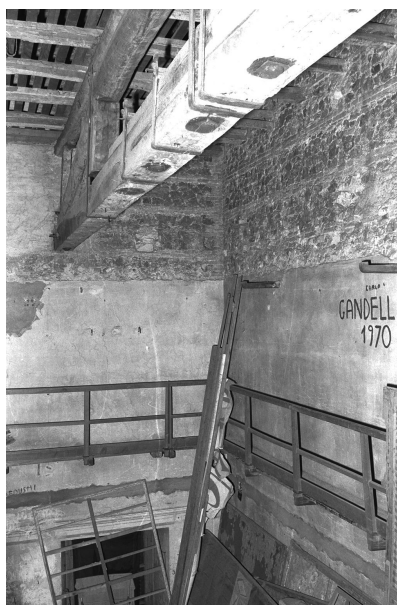
DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia
Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC)
1980, 30158026

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia
Parma, Teatro del Convitto Nazionale Maria Luigia,
particolare del palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC)
1980, 30158025

BIL Citazione completa

G. Capasso, Il Collegio dei Nobili di Parma. Memorie storiche pubblicate nel terzo centenario della sua fondazione (28 ottobre 1901), Parma 1901, pp. 240-242; G. Mordini, Il Convitto Nazionale Maria Luigia in Parma, Parma 1926, pp. 29-30; L. Gambara, I teatri minori, in: I teatri di Parma "dal Farnese al Regio", a cura di I. Allodi, Milano 1969, pp. 213-214; V. Gandolfi, Il Teatro Farnese di Parma, Parma 1980, p. 155; voci: Parma, Collegio dei Nobili; Parma, Collegio Lalatta e Parma, Convitto Maria

Luigia, in Dizionario della Musica del Ducato di Parma e Piacenza al sito:
<http://www.lacasadellamusica.it/Vetro/Pages/Homepage.aspx>
consultato il 13/06/2018.