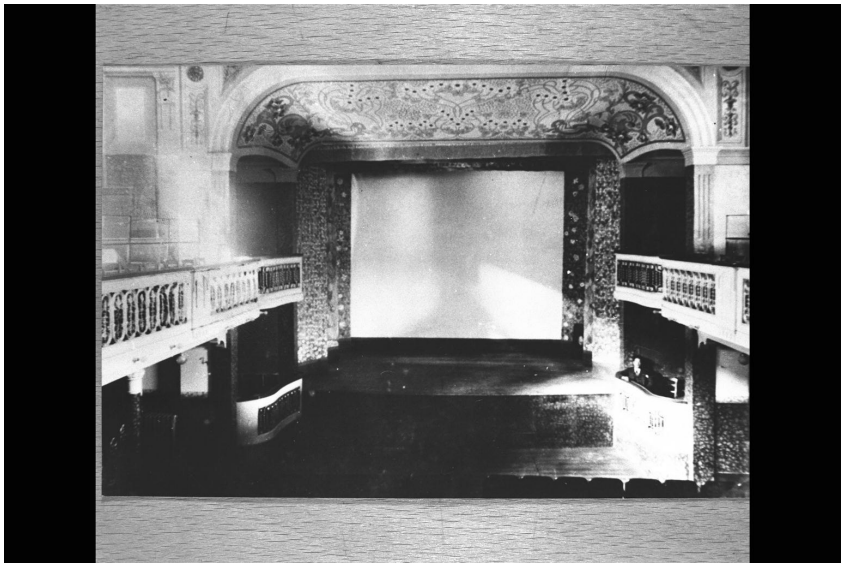


ID Samira: 26980
Tipo scheda: M
ID Contenitore: T-488
Comune: Sassuolo
Denominazione: Politeama Sociale
Catalogo: Teatri storici
Tipologia contenitore: teatro

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Teatri storici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Sassuolo
PVCI	Indirizzo	via Farosi
PVCN	Denominazione	Politeama Sociale
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DT	DATI TECNICI	
DTT	DATI TECNICI	
DTTT	Tipologia della pianta della sala teatrale	politeama
DTTU	Uso attuale	inagibile
DTE	ELEMENTI CARATTERIZZANTI	
DTEC	Elementi caratterizzanti	decorazioni pittoriche
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESA	Descrizione approfondita	All'inizio del Novecento a Sassuolo, va distrutto il settecentesco teatrino ducale sito in piazza dell'Orologio (v. scheda Teatro Carani). A seguito di questo evento si costituisce, nel 1906, una Società Cooperativa con l'intento di edificare un nuovo teatro. L'Amministrazione Comunale accoglie le istanze della suddetta Società concedendo un'area già destinata al gioco delle bocce, in prossimità delle scuole pubbliche. Il progetto viene affidato a Gaetano Malatesta, ingegnere del Comune. Inizialmente si pensa di costruire un'arena all'aperto per ospitare spettacoli comici, equestri e di varietà, assai diffusi all'epoca; preferendovi poi la realizzazione di un Politeama, ossia una sala atta ad accogliere varie tipologie di spettacolo, dalla lirica, alla prosa, al varietà ecc. L'opera procede con gradi difficoltà di ordine economico e si rende necessario l'intervento del Comune che acquista dalla cooperativa parecchie azioni. L'inaugurazione avviene con Cavalleria Rusticana e I Pagliacci soltanto il 12 ottobre 1912. Il teatro mantiene le sue funzioni solo fino al 1935 quando viene definitivamente acquisito dal Comune. Quindi subisce una prima trasformazione. Con opportuni lavori di risistemazione è adibito a Casa del Fascio, e nel dopoguerra a sala da ballo. Successivamente (1964) viene veduto al Banco di S. Geminiano e S. Prospero, con l'intenzione di trasformarlo in centro di attività direzionale, il progetto comunque non è mai stato avviato. Nel 2003, l'amministrazione comunale ricomprò il Politeama sociale che attualmente versa in grave stato di degrado, ed ha perduto in gran parte la sua identità originaria. Probabilmente nel corso della ristrutturazione del 1935 sono stati tamponati i palchetti della galleria ed eliminato il palcoscenico. Mentre all'esterno è ancora ben leggibile l'originaria funzione, in quanto l'edificio non ha subito manomissioni rilevanti. La facciata è costituita da due corpi laterali aggettanti con terrazza e fastigio curvilineo al centro, inoltre porte e finestre presentano cornici con motivi decorativi a fiorami e testine, mentre le grate in ferro battuto sono caratterizzate dal motivo "a frusta", secondo il tratto stilistico di un Liberty sobrio ed essenziale. Sono andate ormai perdute le decorazioni interne di Umberto Chicchi, costituite da motivi floreali stilizzati, rilevabili dalle immagini d'epoca. Il ripristino e riutilizzo del teatro Politeama sociale è previsto entro il 2022.(Lidia Bortolotti, Barbara Fucci)
DS	DATI STORICI	
DSD	CRONOLOGIA	
DSDS	Secolo	XX (1900-1999)
DSDF	Frazione di secolo	prima parte
OP	OPERA DI INAUGURAZIONE	

OPE	OPERA DI INAUGURAZIONE	
OPEO	Opera di inaugurazione	Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni e Pagliacci di Ruggero Leoncavallo
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERN	Numeri di telefono	0536 880 885-842
SERE	Indirizzo email	cultura@comune.sassuolo.mo.it
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Sassuolo, Politeama Sociale, la sala (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11981028
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOFD	Didascalia	Sassuolo, Politeama Sociale, particolare decorativo (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565035

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOFD	Didascalia	Sassuolo, Politeama Sociale, particolare decorativo (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565034

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOFD	Didascalia	Sassuolo, Politeama Sociale, particolare decorativo (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565033

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Sassuolo, Politeama Sociale, particolare decorativo (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565031

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Sassuolo, Politeama Sociale, particolare decorativo (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565030

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Sassuolo, Politeama Sociale, esterno negli anni '80 (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20334019
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Sassuolo, Politeama Sociale, esterno negli anni '80 (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20334018
BIL	Citazione completa	Teatri storici storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 206; Liberty in Emilia, Modena 1988, p.162-164; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 249; F. Ferrari, Teatro, spettacolo e cinema a Sassuolo 1900-1980 in: "QB Quaderni della Biblioteca" 8 (2012), p. 23-155.