



ID Samira: 26976
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: T-418
 Comune: Russi
 Denominazione: Teatro Comunale
 Catalogo: Teatri storici
 Tipologia contenitore: teatro

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Teatri storici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Russi
PVCI	Indirizzo	via Cavour
PVCN	Denominazione	Teatro Comunale
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DT	DATI TECNICI	
DTT	DATI TECNICI	
DTTT	Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta a ferro di cavallo con palchetti
DTTU	Uso attuale	attivo
DTTC	Capienza totale	305 posti dislocati in platea e palchi
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESA

Descrizione approfondita

Una prima sala teatrale autonoma viene costruita a Russi di Romagna tra il 1812 nel 1813, con i proventi ricavati dalla vendita degli effetti di casermaggio della Reale Gendarmeria comunale. In precedenza le rappresentazioni teatrali si tenevano in uno spazio inadatto e insufficientemente attrezzato: nel locale detto Scuola Vecchia, che confinava con la Chiesa arcipretale e la Casa della Compagnia di Carità . Nel 1811 si pensò di trasformare questa sede in teatro: fu costruito infatti con platea rettangolare e quattordici palchetti su tre ordini, disposti parallelamente al palcoscenico; quelli del secondo ordine avevano il parapetto in muratura, gli altri in legno. Vi erano quattro piccole stanze di ridotto, due al piano terreno e due al primo piano. Si suppone che l'inaugurazione sia avvenuta nel 1813, poiché in quell'anno è documentato, presso l'Archivio Comunale di Russi, un compenso a Stefano Zanzi per aver dato comiche rappresentazioni. La stagione teatrale iniziava subito dopo il Natale, per registrare la maggiore attività in gennaio-febbraio. Dal 1836 si cominciarono a dare rappresentazioni anche per la fiera dell'Addolorata. Si davano soprattutto spettacoli di prosa: tragedie, commedie, farse. Saltuari furono gli spettacoli musicali, sia concerti che vere e proprie rappresentazioni liriche. Scarsa era la dotazione scenica di questo teatro. Nel 1842 Romolo Liverani fu incaricato di dipingere il sipario; per l'occasione il famoso scenografo acquerellò sette vedute di Russi, conservate alla Biblioteca Comunale di Forlì. Nel 1881 il Genio Civile dichiarò inservibile questo teatro. La costruzione di un nuovo teatro fu decretata in una seduta del Consiglio Comunale nel 1883. L'opera fu iniziata due anni più tardi su progetto dell'ingegnere capo del Comune di Russi: Giuseppe Tramontani. Questi ideò il teatro secondo la classica tipologia all'italiana: cavea con due ordini di palchetti e un loggione disposti a ferro di cavallo. L'opera muraria, appaltata a F. Fantini, fu terminata nel 1886. I lavori di pittura, decorazione e scenografia furono affidati a Silvio Gordini, che ornò i palchi con festoni di fiori e dipinse sul plafond medaglioni con ritratti di celebri artisti, mentre la decorazione floreale (sfumando verso il centro) faceva apparire più profonda la volta. L'inaugurazione avvenne il 24 settembre 1887 con il Rigoletto di Verdi. Con il nuovo teatro arrivarono così a Russi anche gli spettacoli lirici, praticamente mai documentati prima su questa piazza. Largamente preferiti dal pubblico, erano spesso surrogati (per motivi di costo) dalle operette, restando la lirica un avvenimento eccezionale di cui non si poteva godere ogni anno. Solo a partire dagli anni Venti le stagioni d'opera si susseguirono con una certa regolarità, il buon livello delle rappresentazioni date portò la fama di questo teatro fuori dell'ambito strettamente locale. Anche le stagioni di prosa ebbero una certa continuità, annoverando qualche presenza di rilievo, quale per esempio quella di Maria Melato nel 1948.

DESA Descrizione approfondita

A Russi operavano inoltre molte società di divertimento, spesso in gara tra loro, che organizzavano nel teatro feste da ballo ed anche veri e propri spettacoli. Dopo l'ascesa al potere del fascismo questa proliferazione di attività fu soffocata. Nel 1924 furono affrontati indispensabili lavori di restauro, poiché il tempo e l'umidità avevano condotto l'ambiente ad uno stato deplorabile. Nel secondo dopoguerra il teatro fu adattato a locale cinematografico fino al 1964. Nel 1966 si fece un concerto vocale e la rappresentazione della Norma di Bellini, con la presenza del soprano C. Parada ; nel 1968 si registra il Werther, di J. Massenet; nel 1969 si fecero spettacoli musicali e d'arte varia. Da questa data il teatro è rimasto chiuso ed inutilizzato per ben trentadue anni. Nell'atrio d'ingresso due lapidi ricordano le memorabili esecuzioni del soprano Claudia Parada e del tenore Ettore Bergamaschi. Nel 1995 gli architetti dello studio Arc-Lab di Ravenna, Gabriella Lambertucci e Mara Bottoni, procedono ad un accurato rilievo dell'edificio redigendo il progetto di massima, consentendo per la prima volta di avere un preciso quadro della situazione su cui pianificare l'intervento di recupero. Il progetto è stato elaborato con l'intento di conservare inalterata, per quanto possibile, la tipologia e la dislocazione degli spazi, riportando la struttura alla conformazione originaria, storicamente documentata, ma adeguandola al tempo stesso alle esigenze dettate dalle normative di sicurezza, al fine di ottenerne la piena agibilità. Palchi e platea sono stati dotati delle necessarie uscite di sicurezza, inserendo due nuove scale antincendio al primo ordine e utilizzando a tal fine il cortile della chiesa adiacente al teatro. maggiori modifiche sono state necessarie nell'area del palcoscenico, che mancava dei camerini e dei servizi di scena. A tal fine si è scelto di utilizzare l'ampio spazio posto sotto il palcoscenico, avendo cura di adottare opportuni espedienti al fine di non alterare in modo irreversibile l'acustica della sala teatrale. Il progetto esecutivo è stato redatto nel 1997 e nel giugno dell'anno successivo sono state avviate le opere edili; gli interventi elettrici ed idraulici e antincendio, affidati a tre distinte ditte, si sono conclusi due anni dopo. Il completamento delle finiture e degli arredi eseguito dopo un'approfondita indagine sulla documentazione conservata presso l'Archivio comunale ha consentito la riapertura del teatro il 7 aprile 2001 con un concerto. L'edificio presenta all'esterno una facciata così composta: cinque porte d'accesso ad arco a tutto sesto, intervallate da lesene con capitelli, su cui poggia una cornice con modanature a fascia. Al primo piano troviamo una serie di cinque fregi sopra i quali si trovano altrettante finestre, di cui le tre centrali a tutto sesto, sormontate da timpani; anche le finestre sono intervallate da lesene con capitelli. Chiude la facciata una cornice sormontata da un timpano entro cui figura un bassorilievo che rappresenta due Muse: si tratta della Musica e dell'Arte drammatica, che sostengono lo

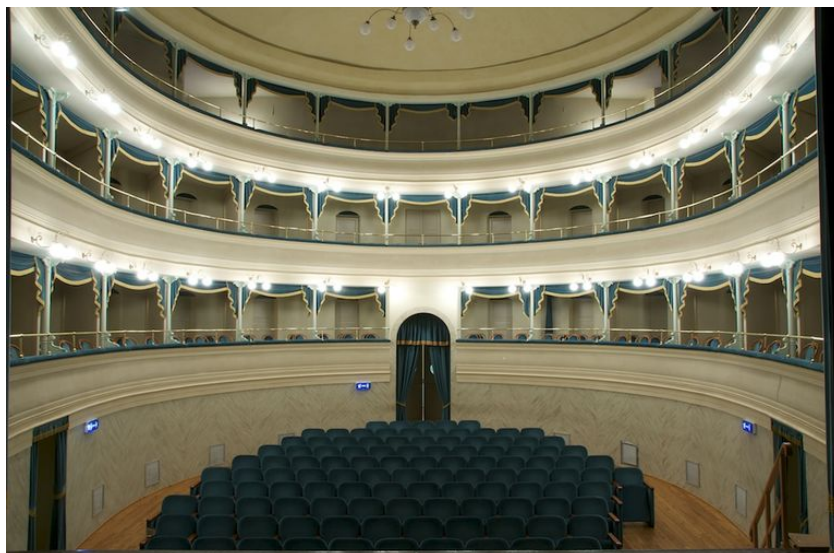
stemma di Russi.

DESA Descrizione approfondita All'interno la sala, ormai priva delle decorazioni di Silvio Gordini, presenta una struttura molto semplice. I tre ordini di palchi sono sostenuti da esili ed eleganti colonne in ghisa con capitelli, per l'illuminazione ci sono appliques, a tre globi, in vetro. (Lidia Bortolotti) Il Teatro è gestito in collaborazione tra Comune di Russi e ATER Fondazione, con un cartellone che mescola musica, prosa, danza e teatro per ragazzi.

DS	DATI STORICI	
DSD	CRONOLOGIA	
DSDS	Secolo	XIX (1800-1899)
DSDF	Frazione di secolo	fine secolo
OP	OPERA DI INAUGURAZIONE	
OPE	OPERA DI INAUGURAZIONE	
OPEO	Opera di inaugurazione	Rigoletto
OPEA	Autore opera	G. Verdi
OPED	Data inaugurazione	24 settembre 1887
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERN	Numeri di telefono	0544 587690
SERW	Sito web	https://www.ater.emr.it/it/teatri/gestiti/teatro-comunale-di-russi
SERF	Social network	https://www.facebook.com/teatrocomunalerussi/
SERE	Indirizzo email	teatrocomunalerussi@ater.emr.it
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO Documentazione

fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, la sala vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, l'esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

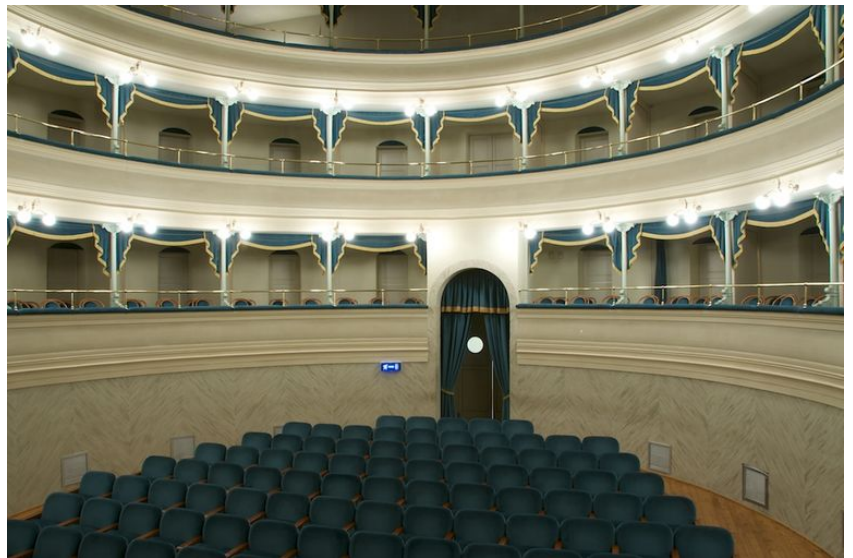
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Russi, Teatro Comunale, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Russi, Teatro Comunale, la sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

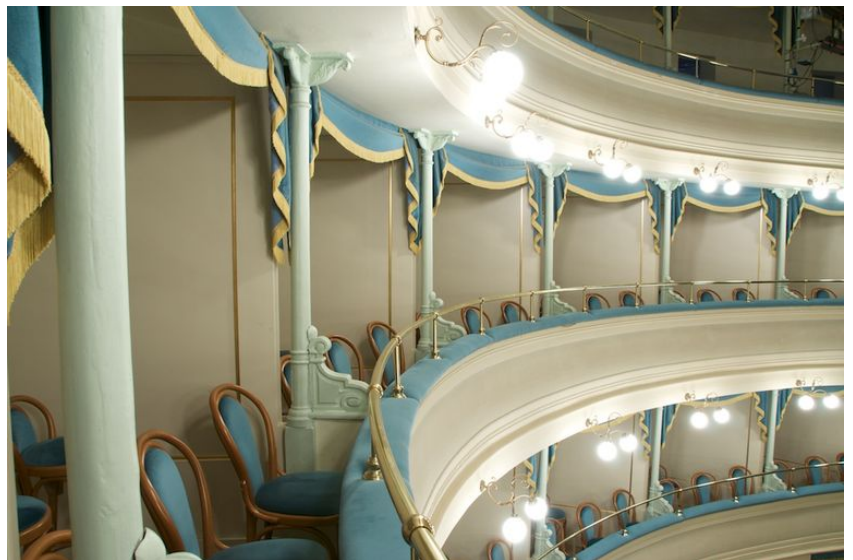


DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, vista sui palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

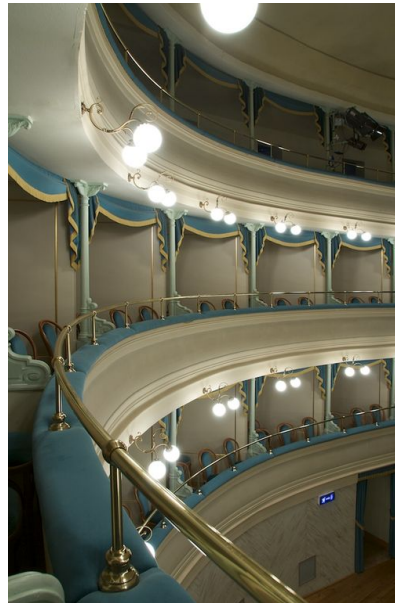


DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, vista sui palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, vista sui palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, particolare della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, vista sui palchi dal loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, il loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, il lampadario della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, particolare del sipario con lo stemma della città (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, particolare della colonnina (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, particolare della colonnina (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

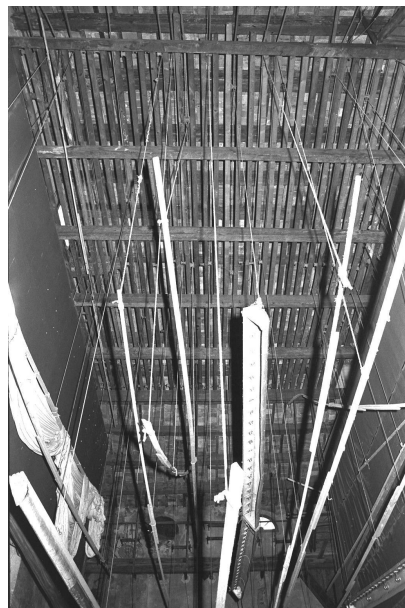


DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, lampada a muro dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2009

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

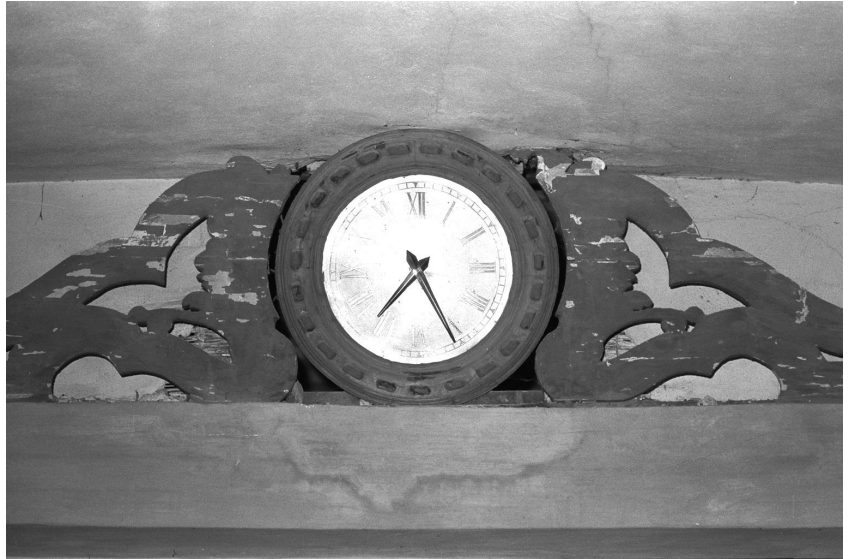


DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, graticcio prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20715047

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, l'orologio prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20715045

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, particolare prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20715043

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, particolare prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20715038

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, i palchi prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20715034

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, la sala prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20715033

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, la sala prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20715032

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, particolare del timpano prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20715031

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, esterno prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20715030

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Russi, Teatro Comunale, esterno prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20715029

BIL Citazione completa

N. Pirazzoli, Russi: il volto della città, Ravenna 1978, p. 143-148; P. Fabbri, Teatri di Russi: dal vecchio al nuovo Comunale, Ravenna 1979; Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 237-238; Le stagioni de teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 238-239; Russi: una città e il suo teatro, a cura di E. Vita, s.l. 2001; L. Bortolotti, Teatri storici? e' di scena il restauro, in: "IBC", X, 3 (2002), p. 47-54.

DOA Fonti archivistiche

Presso l'A.C. Russi di Romagna si conserva documentazione relativa all'attività teatrale ivi svolta a partire dall'inizio dell'Ottocento ed all'edificazione del Teatro (v. Pirazzoli).

SI SITI COLLEGATI

SIS Link esterno

<https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/teatro-comunale-35/>