OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Teatri storici
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCI	Indirizzo	Piazza Cavour
PVCN	Denominazione	Teatro Amintore Galli
PVCG	Georeferenziazione	44.0603833251123,12.565237283706665,17
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DT	DATI TECNICI	
DTT	DATI TECNICI	
DTTU	Uso attuale	prosa, concertistica, balletto, teatro d
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

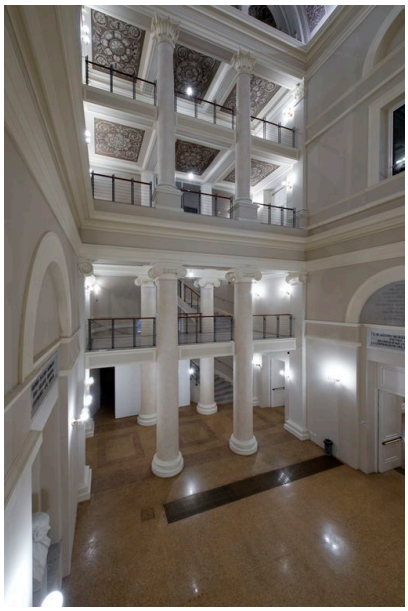
DESA	Descrizione approfondita	L'esigenza di dotare la città di una struttura teatrale pubblica fu a Rimini molto sentita fin dal secolo XVII. Nel 1681 infatti si deliberò la costruzione di un teatro stabile nel Salone dell'Arengo, con cavea suddivisa in quattro ordini di ventun palchetti in legno. Proprio a causa della sua struttura lignea e dell'insufficiente capienza, venne successivamente chiuso e atterrato nel 1839. Contemporaneamente a questo luogo di rappresentazione, nel 1731 svolgeva una propria attività il Teatro Arcadico, appartenente all'Accademia dell'Arcadia e composto da due ordini di palchi. Francesco Galli Bibiena vi eseguì lavori di restauro nell'anno 1732, ma del teatro non si hanno più notizie dalla metà del Settecento in poi. Dopo l'atterramento del vecchio teatro, venne aperto al pubblico il piccolo e privato Teatro Buonarroti, nato nel 1816 per l'iniziativa dei membri dell'Accademia de' Pilati. Il Consiglio Comunale ne ordinò la chiusura nel 1843 per la precarietà delle strutture architettoniche. Venne costruito allora un palcoscenico provvisorio in legno nella Sala Municipale, dotata per l'occasione di un doppio ordine di logge; la spesa fu sostenuta dai cittadini. L'esigenza, sentita dall'aristocrazia e dalla ricca borghesia mercantile, di un edificio rappresentativo nel tessuto urbano che fungesse da fulcro per la vita sociale, portò alla decisione di costruire un nuovo teatro, concepito architettonicamente e funzionalmente come edificio autonomo. Tra i luoghi più confacenti alla costruzione furono prese in considerazione piazza del Corso e piazza della Fonte: dopo lunga discussione tra corsisti e fontisti, la scelta cadde su quest'ultima piazza, attualmente piazza Cavour, nel luogo dell'edificio dei Forni adibito dal Comune a caserma militare. Risale al 14 luglio 1840 la delibera che stabiliva l'erezione del teatro in questa zona. Il 9 dicembre dello stesso anno all'architetto modenese Luigi Poletti veniva affidato l'incarico del progetto. "Disegnato dall'Ingegnere Commendatore Luigi Poletti, il Teatro di Rimini si scosta dalla foggia dei moderni teatri: monumentale e grandiosa è la sua architettura, a modo che si direbbe un'opera dei robusti tempi romani" (cit. Monografia..). "Nel giorno 8 agosto di detto anno [1843] ebbe luogo la solenne posizione della prima pietra ed il grezzo dell'edificio fu compiuto il 22 novembre 1846. Le opere per di completamento e decorazione poterono appena riprendersi nel 1854 e venir ultimate nel 1857" (cit. Monografia...). Fu inaugurato il 16 agosto 1857 con la rappresentazione delle opere Trovatore, Lucrezia Borgia e Aroldo e con l'intervento di Giuseppe Verdi. Per decreto municipale nell'ottobre 1859 gli fu imposto il nome di Teatro Vittorio Emanuele. Si trattava di una monumentale composizione, ispirata ai concetti dell'architettura classica: il richiamo morfologico dei fronti principali del teatro, caratterizzati da archi e piedritti, era il Tempio Malatestiano di Leon Battista Alberti. L'edificio era costituito da un rettangolo distinto in tre corpi, di cui il primo comprendente

		un ampio portico, gli atri e le scale di accesso ai palchi: atrio e scale erano adorni di statue modellate dallo scultore Pietro Tenerani.
DESA	Descrizione approfondita	Il corpo centrale comprendeva la platea, l'ultimo il palcoscenico. Dall'atrio si accedeva alla platea a ferro di cavallo, circoscritta da un ambulacro, composta da tre ordini di ventun palchi ciascuno, sopra i quali si trovava il loggione. Anche all'interno si ripeteva il motivo morfologico degli arconi (al primo ordine dei palchi) poggianti su un alto zoccolo. Il secondo e il terzo ordine erano inquadrati da venti colonne corinzie sulle quali si impostava la trabeazione e la balconata del loggione. Il proscenio comprendeva due palchi per lato. Le decorazioni della sala teatrale "in lucida scagliola e stucchi dorati" erano opera del Corsini da Urbino e del Fiorentini da Imola. Il soffitto, distinto in tre zone concentriche comprendenti la rappresentazione delle Ore e dei segni dello Zodiaco e i ritratti dei più illustri autori drammatici, fu decorato dal bolognese Andrea Besteghi. Il palcoscenico, di notevoli dimensioni, era caratterizzato da due sistemi di scale, ambulacri, camerini per gli attori e sfondino a forma absidale. "Il sipario fu commesso al celebre Coghetti il quale vi rappresentò Cesare al passaggio del Rubicone, secondo Lucano, diversamente dal pittore riminese Capizucchi che in quello del teatro vecchio lo espresse arringante sul foro della città" (cit. Compendio..). Gli scenari furono eseguiti da Michele Agli, riminese. Attualmente dell'edificio originario è rimasto solo il primo corpo costituito da portico, atri e scale, poiché durante un bombardamento del 1943 è andata distrutta la cavea. Lo spazio in cui essa sorgeva è stato adibito a palestra. Il monumentale ridotto è stato adibito a sala consiliare. Il completamento di questo ambiente venne affidato all'architetto riminese Gaspare Rastelli, che non rispettò il disegno del Poletti. Questa parte superstite del teatro è in ottimo stato di conservazione grazie anche ai lavori di restauro. Verso la metà degli anni Settanta venne indetto un concorso nazionale per la presentazione di progetti relativi alla ricostruzione delle parti distrutte del teatro. I risultati furono resi noti nell'ambito di una mostra organizzata a Rimini nella primavera del 1976, accompagnata da un catalogo curato da Giuliano Gresleri e Stefano Pompei. Vincitore del concorso risultò il professore Adolfo Natalini di Firenze, che per la stesura del progetto coordinò un gruppo di sei architetti. Il progetto non venne per realizzato per i vincoli posti dalla Soprintendenza Archeologica e dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici. Nel frattempo sono state effettuate opportune indagini, tra cui scavi archeologici nell'area interessata che hanno portato in luce, tra l'altro, una domus romana, reperti bizantini e tracce delle antiche mura malatestiane, per cui il recupero del teatro dovrebbe realizzarsi, in accordo con gli organi di tutela preposti e nel

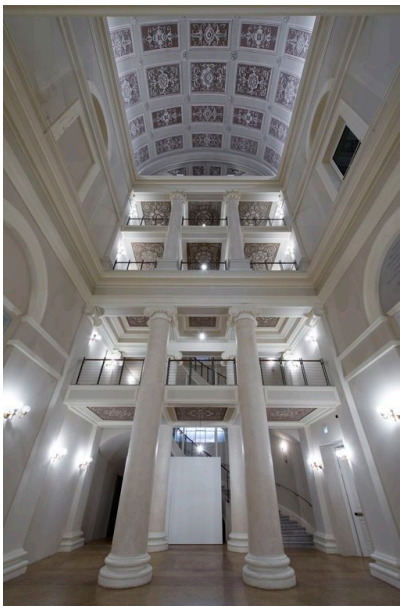
		rispetto del contesto e della valorizzazione dell'area archeologica emersa. Il progetto di una ricostruzione filologica del teatro: dov'era, com'era, consentendo il recupero di un edificio straordinario dalla forte valenza simbolica dopo alcune pause forzate è ripreso nel 2010.
DESA	Descrizione approfondita	La riapertura del Galli è avvenuto il 28 ottobre 2018. Un ampio salone posto al piano terra dell'avancorpo superstite, costituito da portico, atri e scaloni, è stato adibito a spazio mostre. L'attività espositiva che si svolgeva già da alcuni anni è stata, per un certo periodo, interrotta a causa di una serie di indispensabili lavori di consolidamento, quindi ripresa nel 2001. Annualmente si tengono le mostre di Catoon Club, nell'ambito del Festival internazionale del fumetto che si svolge a Rimini; quindi lo spazio è concesso prevalentemente a privati per esposizioni d'arte in base ad un regolamento comunale che stabilisce tempi, modalità e costi. (Nadia Ceroni / Lidia Bortolotti)
DS	DATI STORICI	
DSD	CRONOLOGIA	
DSDS	Secolo	XIX (1800-1899)
OP	OPERA DI INAUGURAZIONE	
OPE	OPERA DI INAUGURAZIONE	
OPEO	Opera di inaugurazione	Il Trovatore, Lucrezia Borgia, L'Aroldo
OPEA	Autore opera	G. Verdi
OPED	Data inaugurazione	16 agosto 1857
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERB	Biglietteria	biglietteriateatro@comune.rimini.it
SERW	Sito web	https://teatrogalli.it/
SERE	Indirizzo email	teatrogalli@comune.rimini.it
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, facciata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

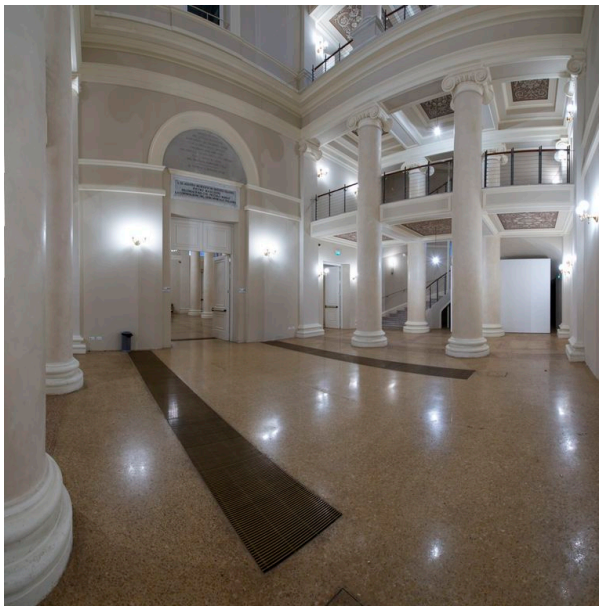
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

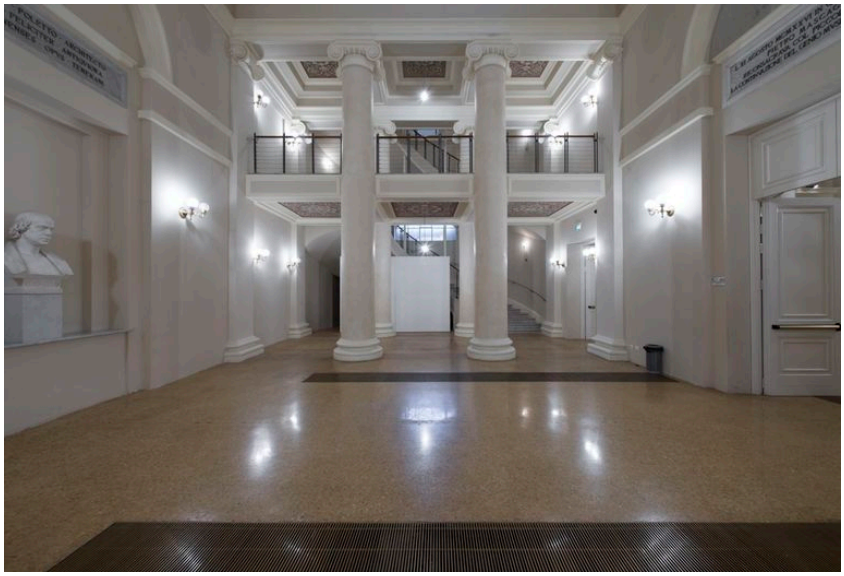
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, soffitto dell'atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

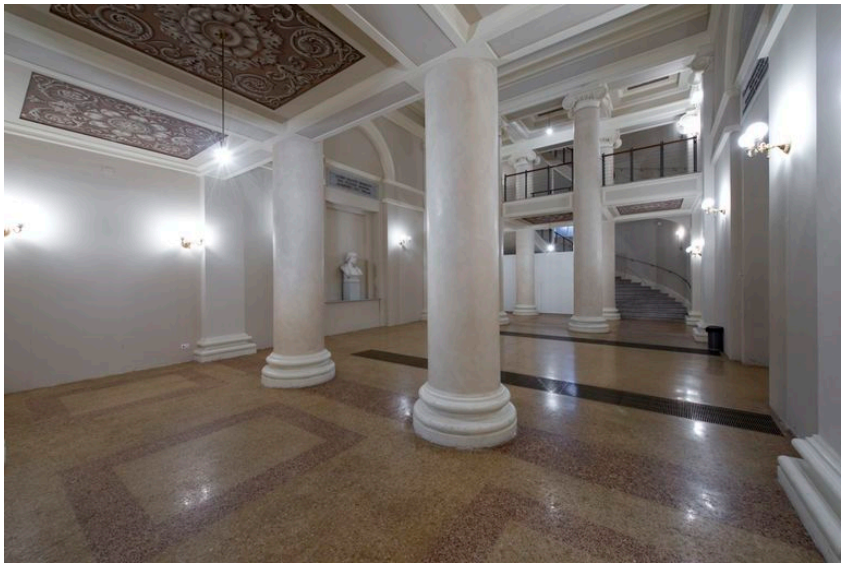
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

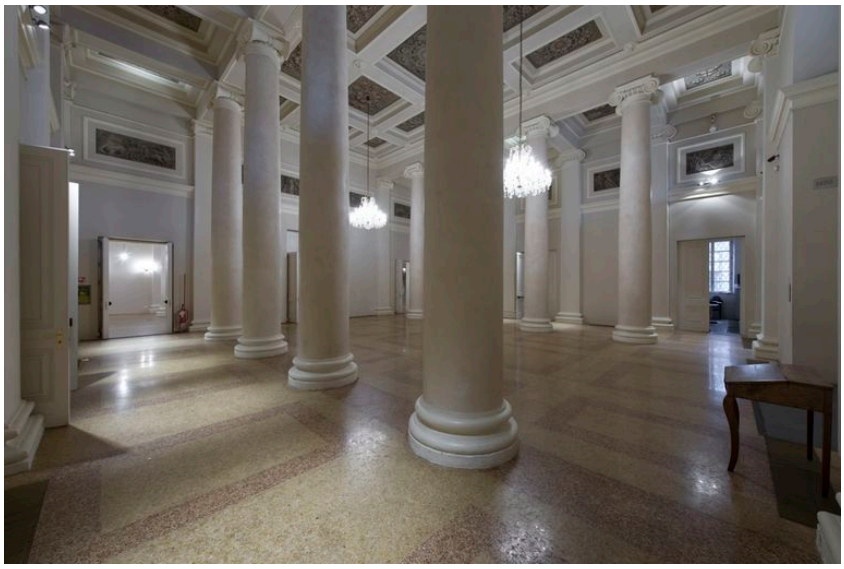
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

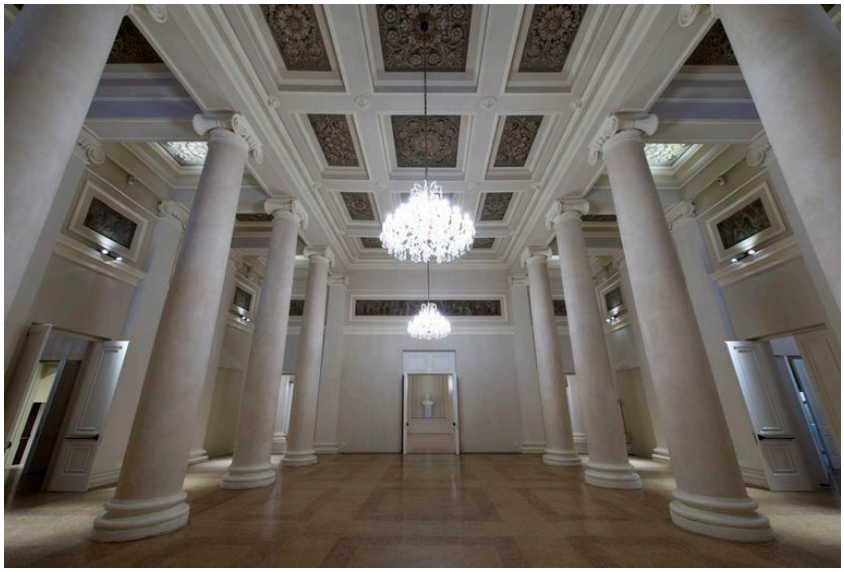
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, soffitto dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, lampadari dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

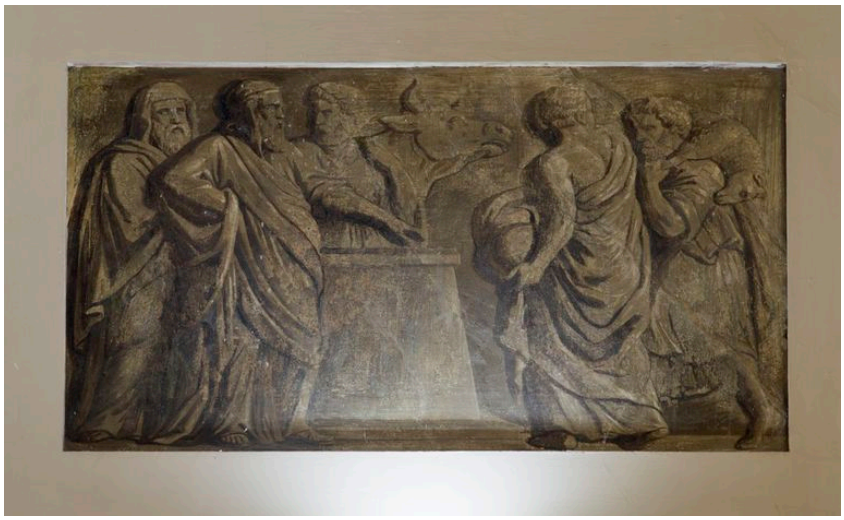
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo del vestibolo (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

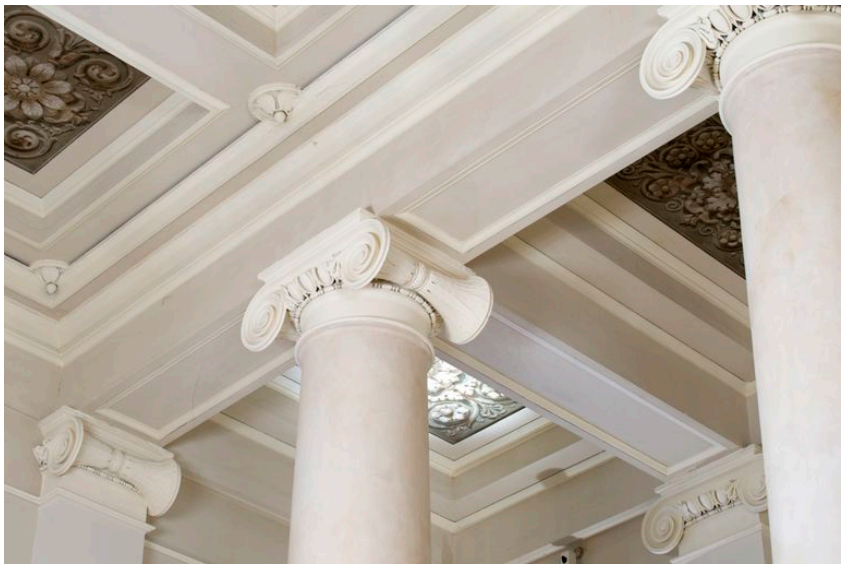
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, vestibolo (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

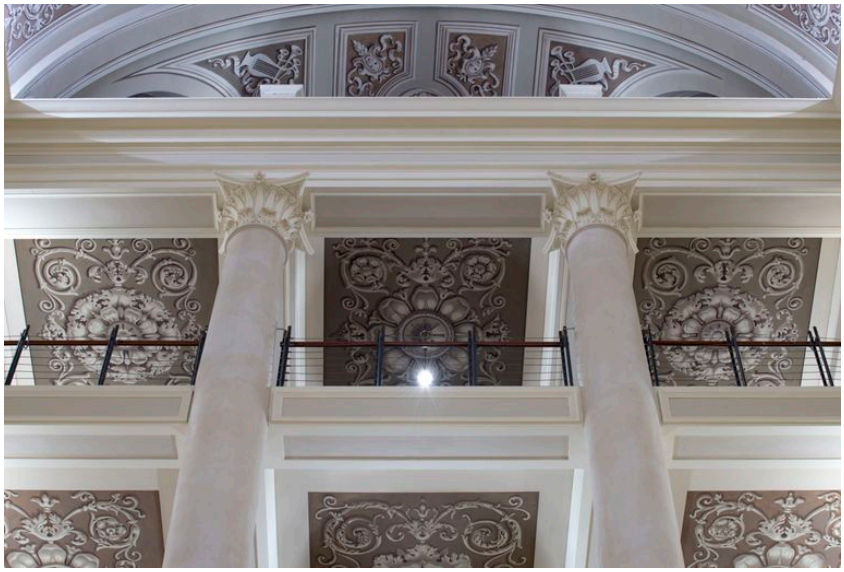
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

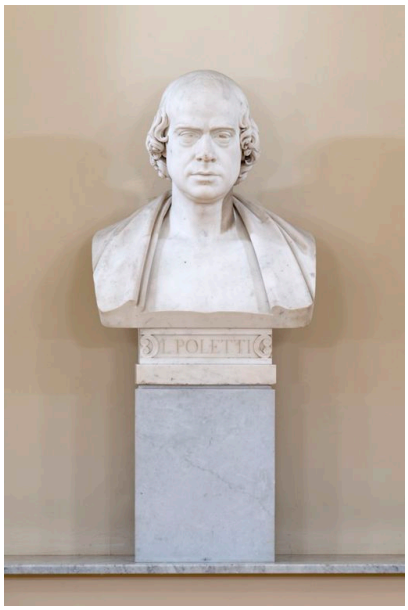
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolari decorativi dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare decorativo dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

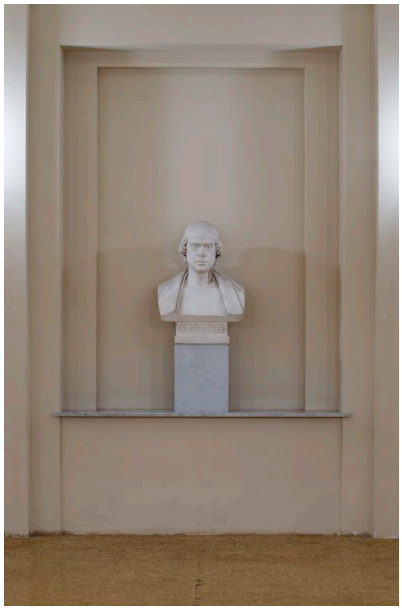
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolari decorativi dell'atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

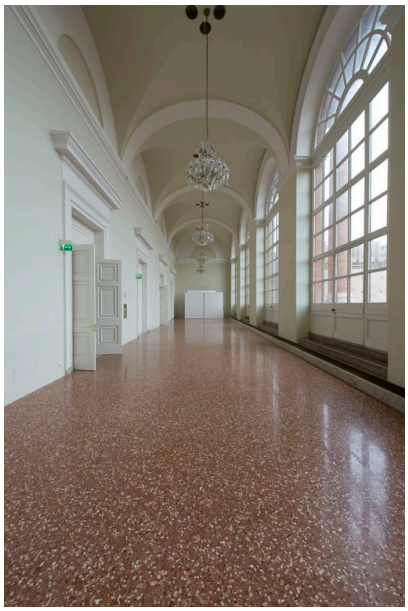
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

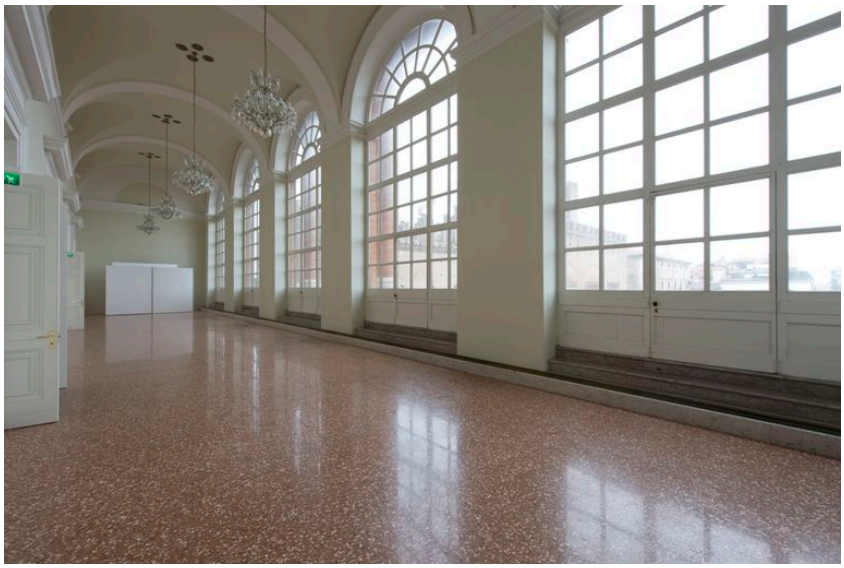
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, busto dell'architetto Luigi Poletti (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

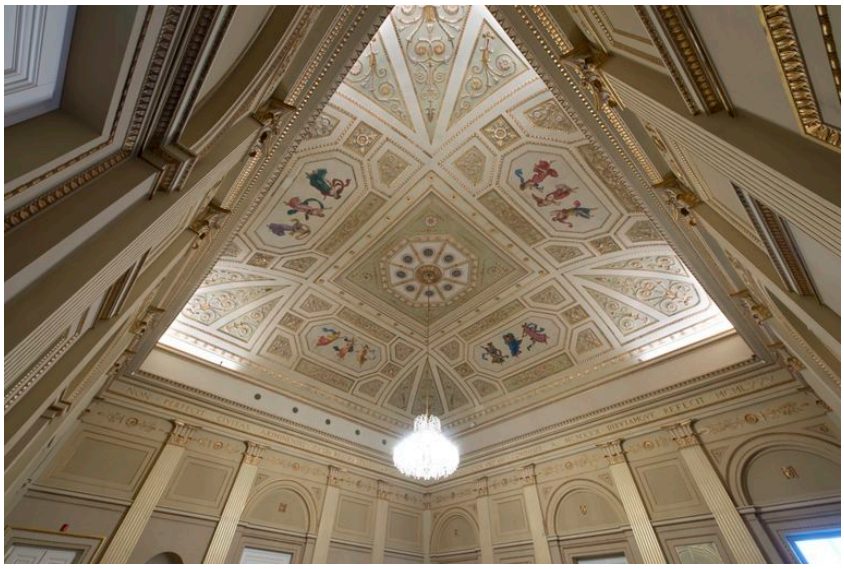
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, busto dell'architetto Luigi Poletti (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, epigrafe dedicata a Luigi Poletti (foto Andrea Scardova, IBC) 2017
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, loggia (foto Andrea Scardova, IBC) 2017
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, loggia (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, scorcio del ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, statua collocata nel ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

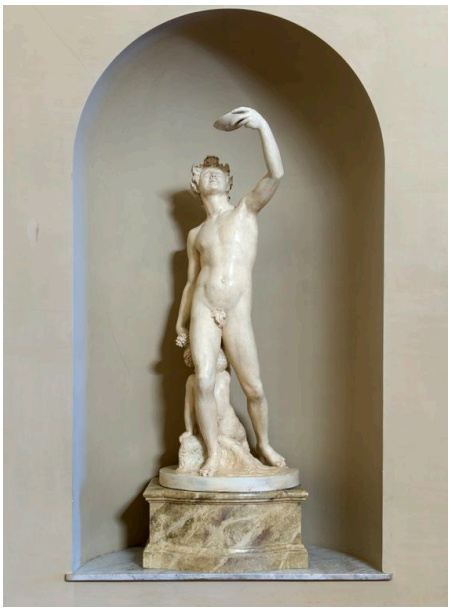
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, statua collocata nel ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

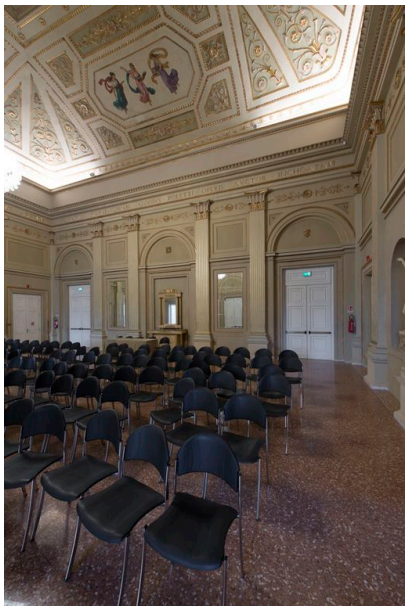
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, statua collocata nel ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, statua collocata nel ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

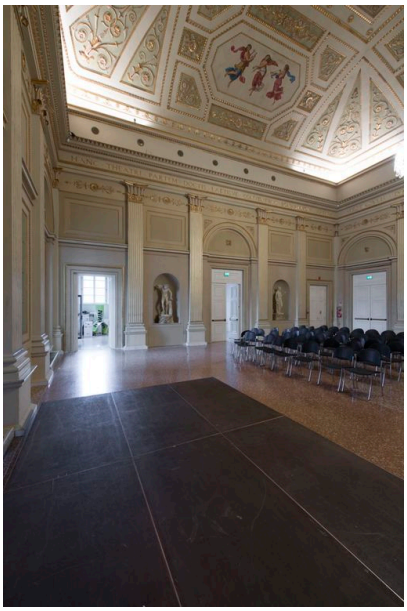
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

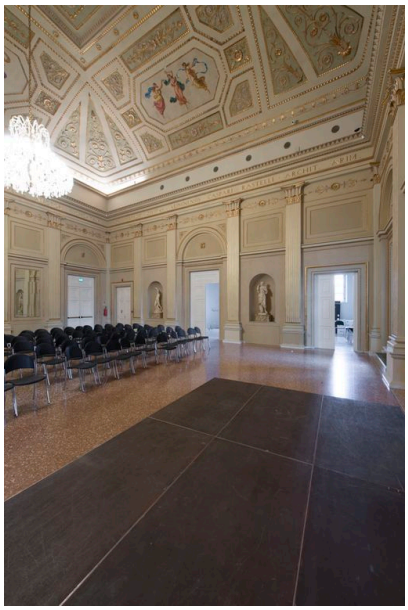
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto: particolare del soffitto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto: particolare del soffitto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

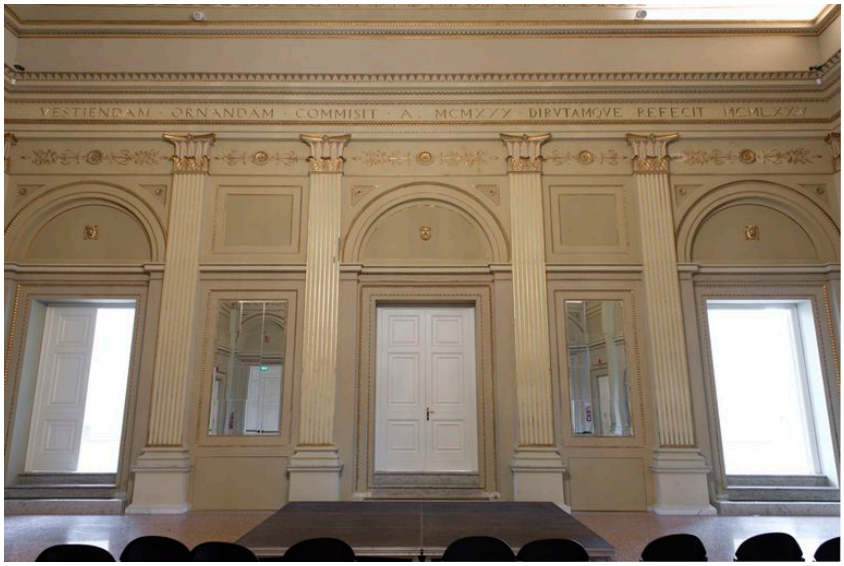
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto: particolare del soffitto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

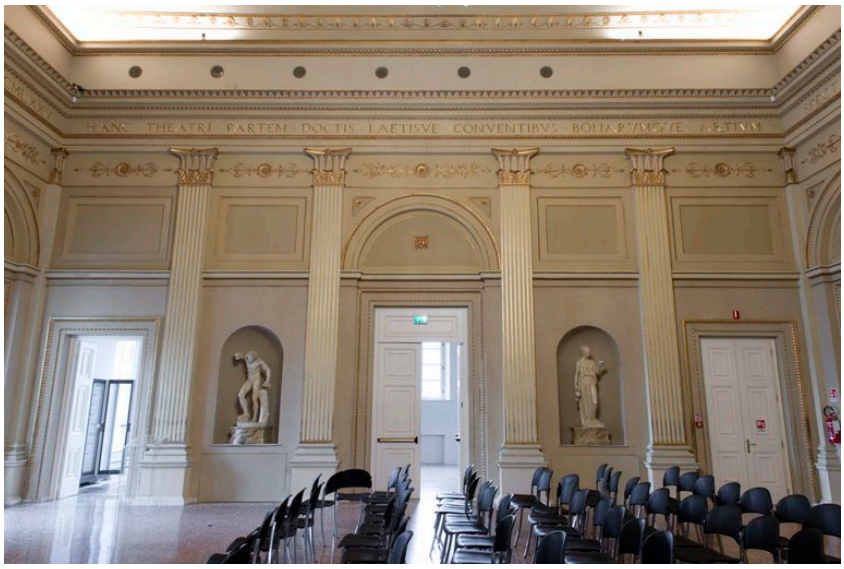
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto: particolare del soffitto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

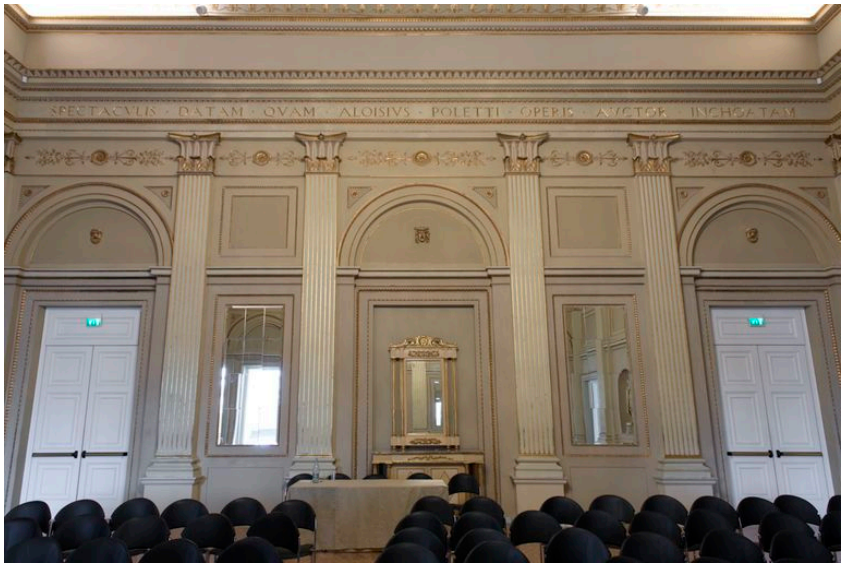
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

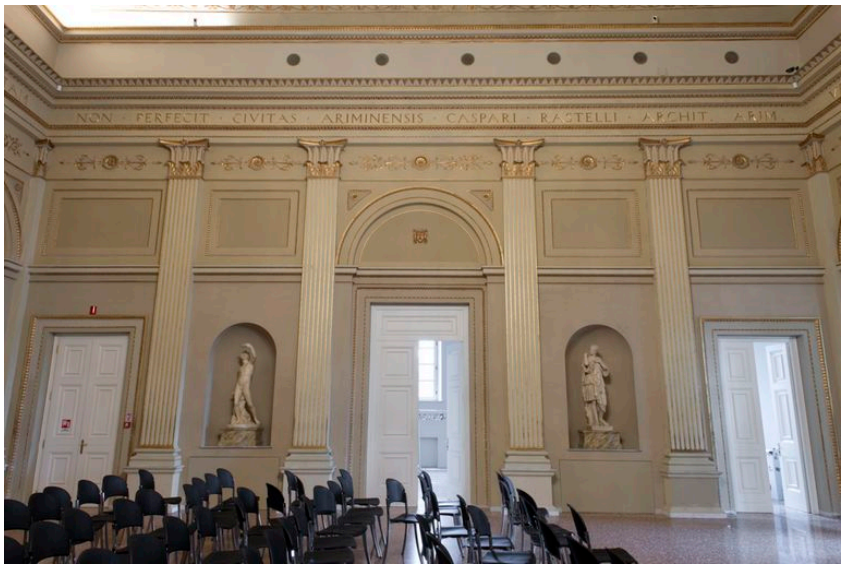
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

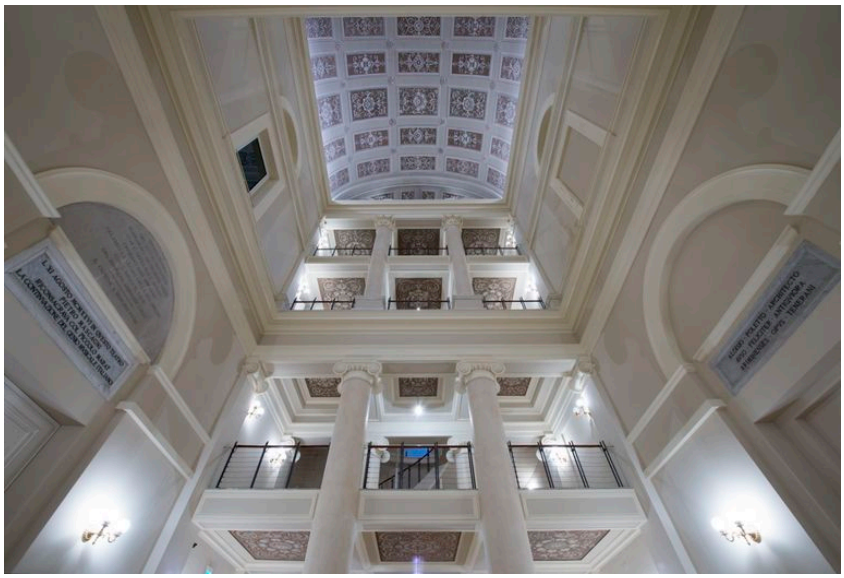
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

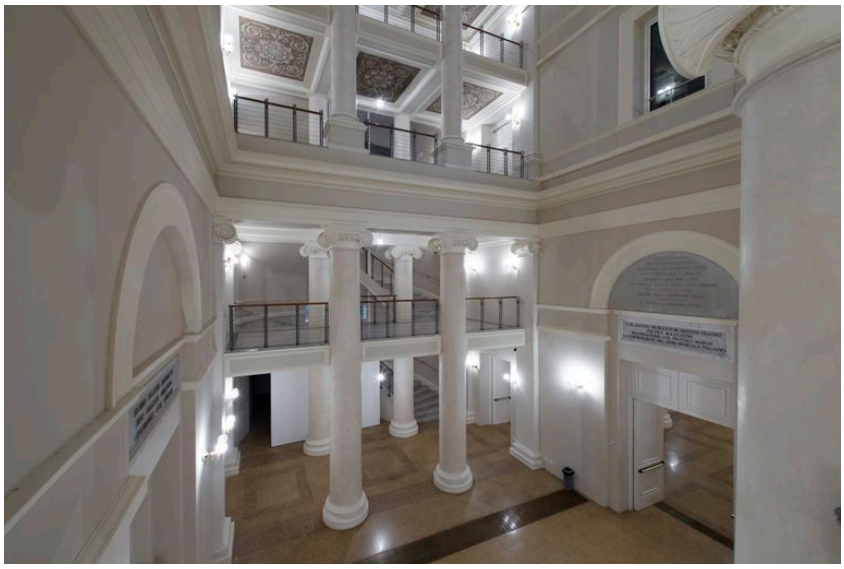
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, il ridotto (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

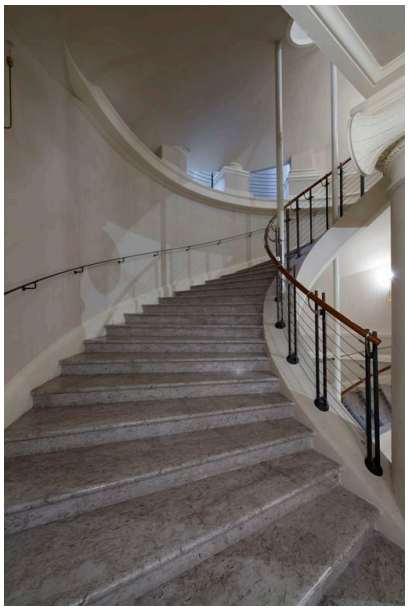
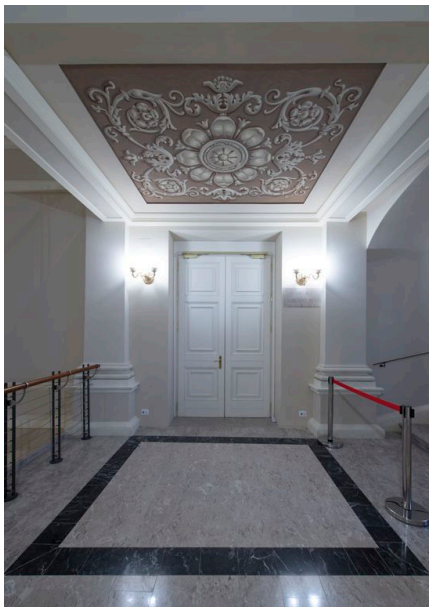
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

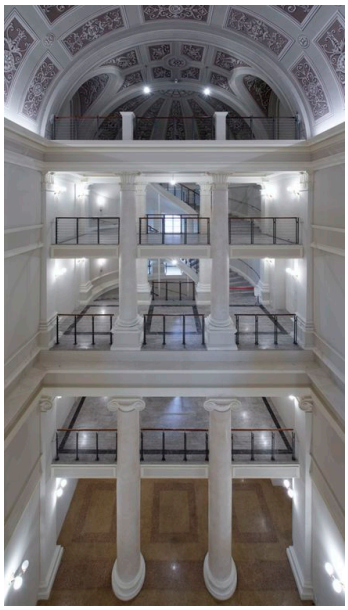
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

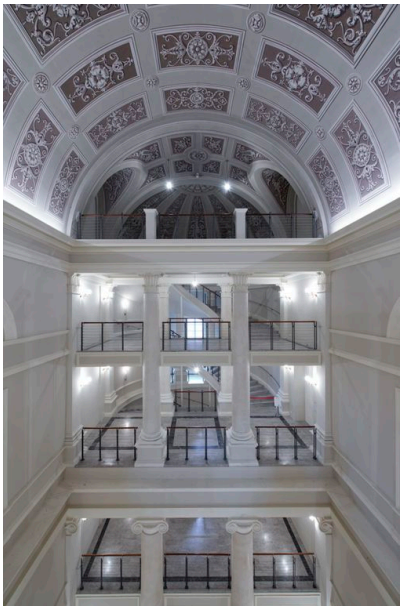
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

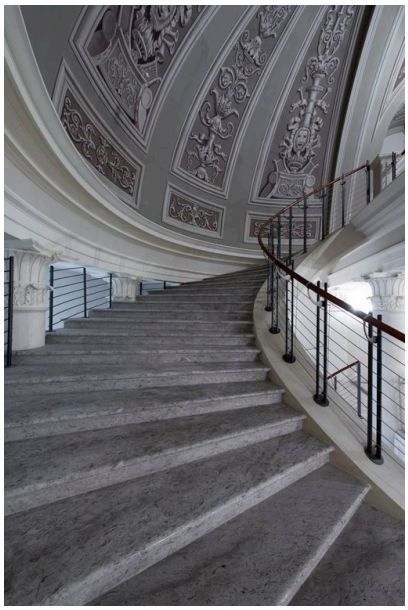
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare della scala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

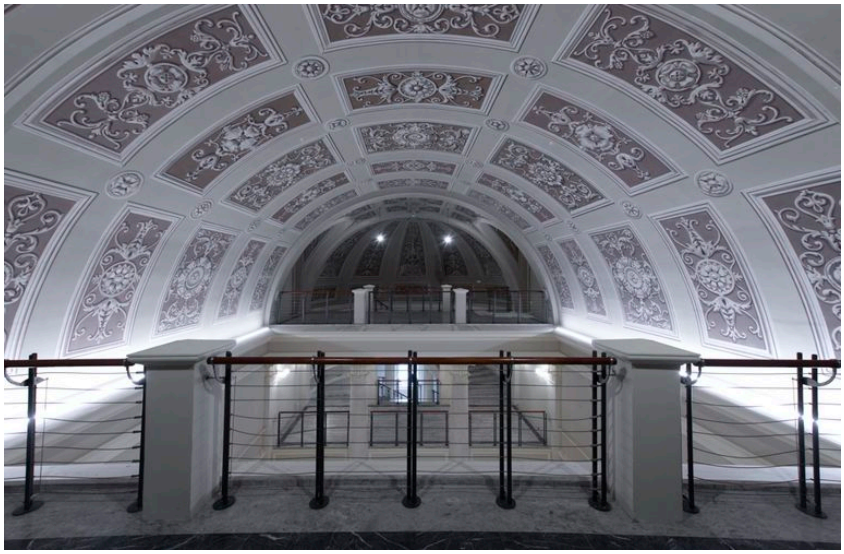
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, particolare della scala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

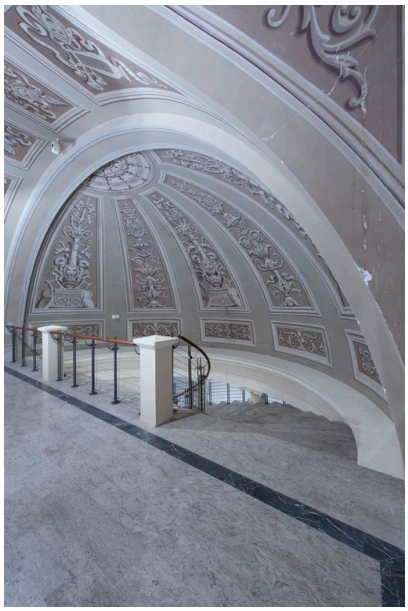
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

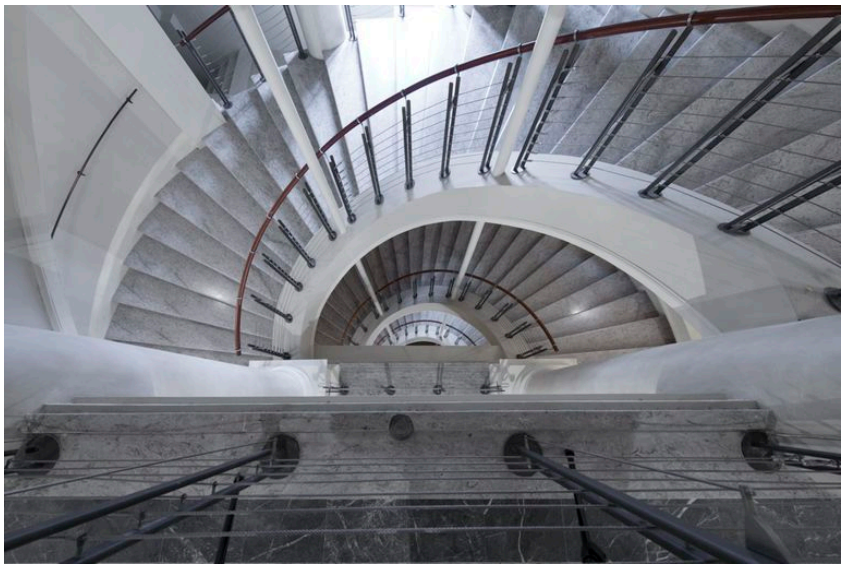
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio: particolare della scala (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio: particolare con epigrafi (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

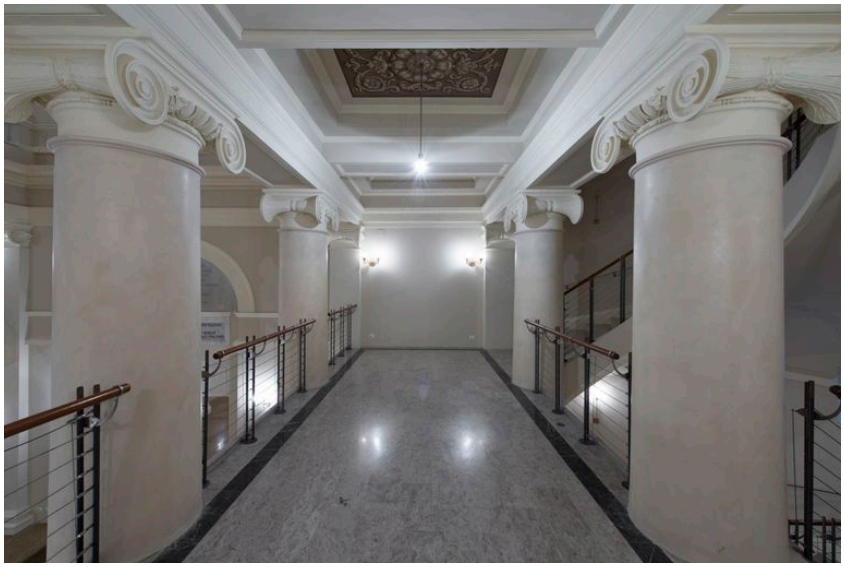
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

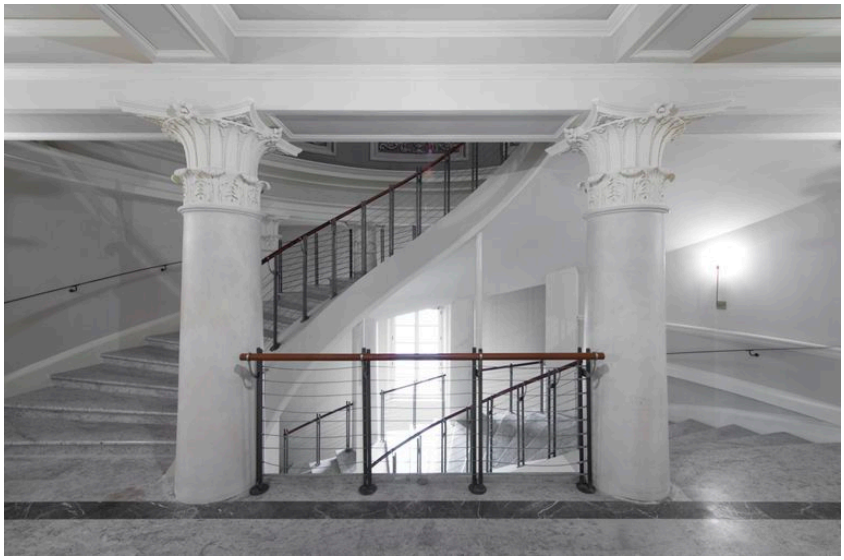
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

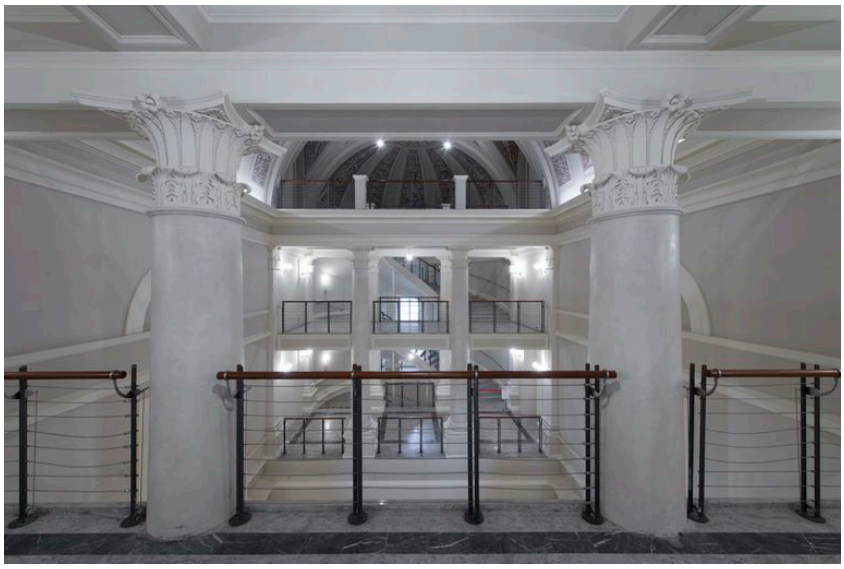
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

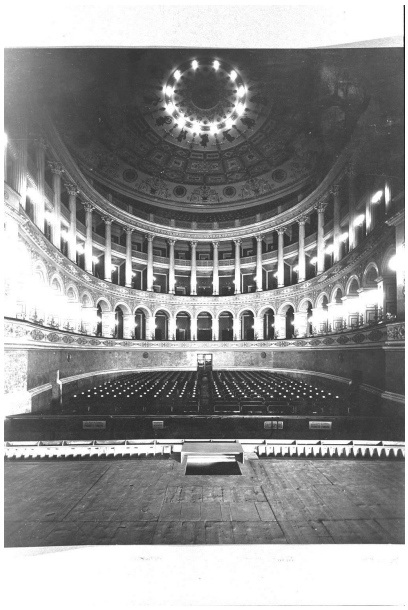
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Amintore Galli ex Vittorio Emanuele II, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto storica Archivio Fotografico, Biblioteca Gambalunga, Rimini) 20548065

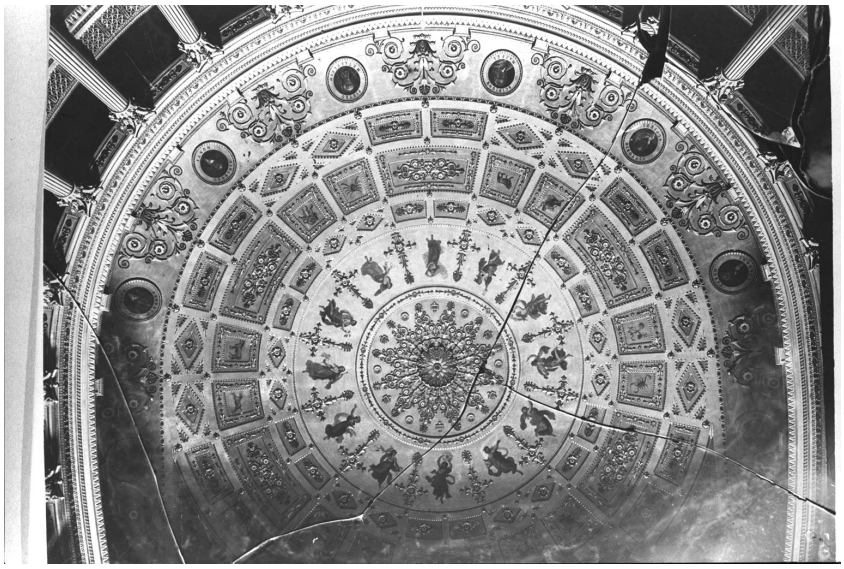
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Amintore Galli ex Vittorio Emanuele II, la facciata (foto storica Archivio Fotografico, Biblioteca Gambalunga, Rimini) 20548066

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Amintore Galli ex Vittorio Emanuele II, il foyer (foto storica riprodotta da R. Vlahov, IBC) 20548067

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Amintore Galli ex Vittorio Emanuele II, il velario dipinto (foto storica Archivio Fotografico, Biblioteca Gambalunga, Rimini) 20548068

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFD	Didascalia	Rimini, Teatro Comunale Amintore Galli, atrio: particolare (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

BIL	Citazione completa	Alcune considerazioni sui progetti concernenti il nuovo Teatro da erigersi in Ri mini, Rimini 1838; A sua eccellenza il signor marchese Bernardo cav. Zacchia g overnatore distrettuale di Rimino, s.l. [1838]; Arringa di Agostino Morri cons igliere all'adunata tenuta il giorno 2 agosto 1839 dal Consiglio Comunale di Rim ini per la scelta della località più conveniente all'erezione del nuovo Teatro, Pesaro 1839; E. B[ilancioni], Discorso indiritto agli illustrissimi consiglier i di Rimini sulla ricerca della località più conveniente all'erezione del nuovo Teatro, Rimini 1839; Riflessioni sulla più opportuna località da erigersi pel nuovo Teatro in Rimino, Rimino 1839; Sul Teatro di Rimino, note e rilievi a co nfutazione di uno scritto anonimo col titolo Riflessioni ecc., Pesaro 1840; G. Morandi, Il Teatro di Rimini. opera dell'architetto commendatore professore Lui gi Poletti descritto ed illustrato in ordine alla storia ed alle arti, con prole gomeni estetici e disegni del monumento incisi in rame, Rimini 1857; Monografi a della Provincia di Forlì; a cura di Bordanini e Casali, Forlì 1866-1880, p. 84 -85; C. Tonini, Compendio della Storia di Rimini (parte II, dl 1500 al 1861), Rimini 1895-1896 (rist. an. Bologna 1969); C. Fagnani, I teatri di Rimini, Rim ini 1908, p. 10-18; C. Lucchesi, Luigi Poletti e il Teatro Comunale di Rimini, in: Atti e memorie della Deputazione di storia Patria per le antiche Province m odenesi, serie VIII, volume X, Modena 1958; Elenco delle opere musicali esegui te nel Teatro Comunale dall'anno di apertura. Estate 1857 - Primavera 1943, Rimi ni 1975; F. Farneti - S. Van Riel, L'architettura teatrale in Romagna 1757-185 7, Firenze 1975, p. 157-170; P. G. Pasini, L'architettura dell'Ottocento, in: Storia di Rimini dal 1800 ai giorni nostri, III, Rimini 1978, p. 39-44; Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 246-247; L. Aguzzoni, Vita teatrale a Rimini. Dal teatro in città al teatro della città, tesi di laurea, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosof ia (DAMS), relatore C. Meldolesi, a.a. 1986-1987; G. Rimondini, "A Pubblico e Proprio Decoro". Interventi urbanistici e committenza edilizia della Cassa di Ri sparmio di Rimini tra Otto e Novecento, Rimini 1990, p. 9-29; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortol otti, Bologna 1995, p. 145-147; E. Vasumi Roveri, I teatri di Romagna. Un sist ema complesso, Bologna 2005, passim; L. Bortolotti, Luoghi d'Arte Contemporane a nei teatri della regione, in: I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna. Arti del Novecento e dopo, a cura di C. Collina, seconda edizione aggiornata, B ologna 2008, p. 45-57; A. Paolucci, "Ecco come sta rinascendo il teatro fantasma di Rimini", in Il Resto del Carlino, 31 gennaio 2017, p.34

DOA	Fonti archivistiche	Presso l'Archivio Storico Comunale di Rimini, Gabinetto delle Stampe sono reperibili: Pianta e prospetto principale, Sezione trasversale del primo e del secondo Atrio e delle scale, Sezione del Ridotto del Teatro Comunale di Rimini nel progetto di Luigi Poletti. Vi sono inoltre due Piante della città di Rimini con l'ubicazione del Teatro, l'una datata 1858, l'altra datata 1882. Nell'Archivio Fotografico della città è disponibile un'ampia documentazione fotografica del teatro prima della distruzione bellica della cavea, dei lavori di restauro per il recupero della parte rimasta, di locandine e manifesti di alcune stagioni teatrali.
SI	SITI COLLEGATI	
SIS	Link esterno	https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/teatro-amintore-galli/