



ID Samira: 26953
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: T-241
 Comune: Crevalcore
 Denominazione: Teatro Comunale
 Catalogo: Teatri storici
 Tipologia contenitore: teatro

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Teatri storici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Crevalcore
PVCI	Indirizzo	via G. Matteotti, 106
PVCN	Denominazione	Teatro Comunale
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DT	DATI TECNICI	
DTT	DATI TECNICI	
DTTT	Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta a ferro di cavallo con palchetti
DTTU	Uso attuale	inagibile
DTTC	Capienza totale	capienza totale della sala 320 posti
DTE	ELEMENTI CARATTERIZZANTI	
DTEC	Elementi caratterizzanti	decorazioni pittoriche sipario storico
DE	DESCRIZIONE	

DESA Descrizione approfondita

La storia dell'antico teatro di Crevalcore è indissolubilmente legata alle vicende dell'Accademia degli Indifferenti Risoluti di cui abbiamo notizie fin dal 1648. Nel 1673 la gioventù del castello presenta al Consiglio un memoriale per sollecitare il "massaro" a concedere un luogo ove si possano fare commedie. Fino ad allora i virtuosi avevano potuto cimentarsi soltanto presso la residenza di qualche mecenate. In tempi successivi il Consiglio, accondiscese alla richiesta degli accademici, fu così montata, al primo piano del vecchio palazzo comunale, una struttura in legno, la quale tuttavia rivelò ben presto segni di deperimento e inadeguatezza. Gli accademici si offrirono di risanare l'intero impianto a loro spese, chiedendone in cambio l'esclusivo uso. L'accordo con il Comune fu raggiunto nel 1726. Per la stesura del progetto fu interpellato Ferdinando Galli Bibiena e in pratica tale progetto fu eseguito dal suo allievo Giacomo Monari. Il piccolo teatro era in legno, aveva tre ordini di palchi con riporti in stucco per ornamento. Sicuramente vi si fecero rappresentazioni nel carnevale del 1729. Ma solo dal 1758 le notizie s'infittiscono: quell'anno furono rappresentate due commedie di Goldoni: La Castalda e L'avaro geloso. L'anno successivo gli accademici affidarono al pittore Angelo Sarti il compito di corredare il teatro di nuove scene di cui si servirono per rappresentare nel corso del carnevale altre commedie di Goldoni. L'Accademia preferiva gli spettacoli ove dominassero lo svago e il trattenimento mondano, poi gli spettacoli dati dalla gioventù cominciarono a diradarsi. Per mancanza di fondi l'Accademia concesse sempre più spesso il teatro ad altre compagnie, a privati per le feste da ballo, a marionettisti e burattinai. Infine le soppressioni napoleoniche cancellarono anche l'Accademia crevalcorese. Il piccolo teatro era ormai in uno stato assai precario; fu riparato un'ultima volta nel 1859, infine se ne decretò l'abbattimento nel dicembre 1866. Nel frattempo furono presi in esame due progetti per edificare il nuovo teatro. Uno dell'architetto Antonio Cipolla, l'altro dell'ingegnere Luigi Ceschi, dapprima preferito, poi anch'esso accantonato. Il progetto prevedeva tre ordini di gallerie aperte e sovrapposte alla francese, che se non compromettevano la buona visibilità e l'acustica, privavano i palchettisti di quella intimità consentita nei teatri di tradizione italiana. Si affidò il compito di redigere un nuovo progetto a Fortunato Lodi, che lo presentò tra il 1870 ed il 1871. Su proposta dello stesso Lodi si decise di costruire il teatro non più nella residenza municipale, ma sul corso principale, creando un edificio autonomo. Anche questo progetto fu però accantonato; benché minuzioso ed assai pregevole, preventivava una spesa eccessiva. Nel 1874, fu scelto il progetto dell'ingegnere Antonio Giordani di Cento, che prevedeva un costo inferiore, incontrando l'unanime

soddisfazione dell'Amministrazione Comunale e dei palchettisti. Il Giordani aveva concepito una pianta più semplice, con cavea a di ferro di cavallo; aveva ridotto gli ambienti accessori ed eliminato le gallerie sopra i tre ordini di palchetti.

Nel 1877 fu chiamato a far parte della commissione per la costruzione del teatro il crevalcorese Gaetano Lodi, al quale fu affidato anche l'incarico della decorazione. Abile ornatista di fama internazionale - aveva lavorato, tra l'altro, a Parigi alle decorazioni del foyer dell'Opera e al Cairo nel palazzo del kedivé - egli godeva di gran prestigio e di influenti appoggi. Gli fu così consentito di apportare modifiche sostanziali al progetto prescelto, tenendo certamente d'occhio l'accantonata ideazione di Fortunato Lodi, in tal modo fu possibile eliminare l'aspetto modesto del progetto di Giordani. La facciata del teatro presenta un impianto classico, elegante ed equilibrato, costituito in basso da un porticato a quattro archi a tutto sesto, separati da lesene con capitelli corinzi, due pilastri decorati in alto da triglifi chiudono lateralmente la struttura. Una cornice con modanature a fasce separa il porticato dal primo piano, ove si aprono quattro finestre con arco a tutto sesto e balaustrata (contornate da una cornicetta dentellata). Una cornice ionica aggettante chiude la facciata. Per la decorazione interna, tuttora esistente, il Lodi concepì una rutilante composizione floreale in stile orientaleggiante, che a mazzi e a serti invase i palchi, debordò nelle sale del foyer e raggiunse il massimo risultato nel plafond della sala, ottenendo così un assai gradevole effetto d'insieme. Il sipario, tuttora esistente e in loco, è opera di Raffaele Faccioli. Concepito come un antico arazzo, rappresenta Marcello Malpighi alla corte del granduca Ferdinando II di Toscana; la scena è incorniciata da un ricco ornamento che contiene i ritratti di altri illustri Crevalcoresi. Lo stato di conservazione del manufatto non è ottimale in quanto non è ben teso e presenta una lacerazione, pertanto necessita di un intervento. Il teatro fu inaugurato il 3 settembre 1881 con Il Trovatore di Verdi. Da allora divenne costume far rappresentare, in occasione della fiera di settembre, una o più opere liriche. Il teatro non fu riservato solo a spettacoli, ma anche adibito a sala per conferenze e solennità civili; dal 1906, soprattutto, la gestione socialista si rifletté anche sull'uso del teatro, spesso aperto per manifestazioni a sfondo politico e sociale, che provocarono le invettive dei proprietari dei palchi. Durante la seconda guerra mondiale i tedeschi trasformarono il teatro in ospedale da campo. La struttura subì gravi danni e gli arredi furono quasi tutti dispersi. Nel dopoguerra il teatro ospitò feste danzanti e spettacoli di vario genere; alla fine degli anni cinquanta fu chiuso per inagibilità. Fin dai primi anni Sessanta fu avviata l'opera di risanamento e ripristino dell'edificio che consentì, alcuni anni dopo, la ripresa dell'attività teatrale. Le sale del ridotto, che dal 1967 hanno ospitato la

DESA Descrizione approfondita

Biblioteca Comunale per molti anni, sono state oggetto di un complesso intervento di recupero avviato ai primi del 2001 e concluso nel 2004. Il teatro è stato purtroppo danneggiato dal terremoto del maggio 2012, oggetto di un intervento di messa in sicurezza è attualmente inagibile in attesa del necessario restauro. (Lidia Bortolotti)

DS	DATI STORICI	
DSD	CRONOLOGIA	

DSDS	Secolo	XIX (1800-1899)
------	--------	-----------------

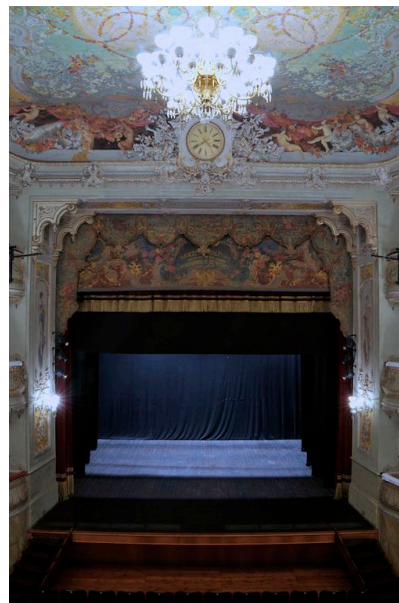
DSDF	Frazione di secolo	seconda parte
------	--------------------	---------------

OP	OPERA DI INAUGURAZIONE	
OPE	OPERA DI INAUGURAZIONE	

OPEO	Opera di inaugurazione	Il Trovatore di G. Verdi
------	------------------------	--------------------------

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
------	---------------------------------------	--



DOFD	Didascalia	
------	------------	--

Crevalcore, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC)2011

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

DOFO	Documentazione	
------	----------------	--

fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, busto commemorativo nell'atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare dell'atrio d'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

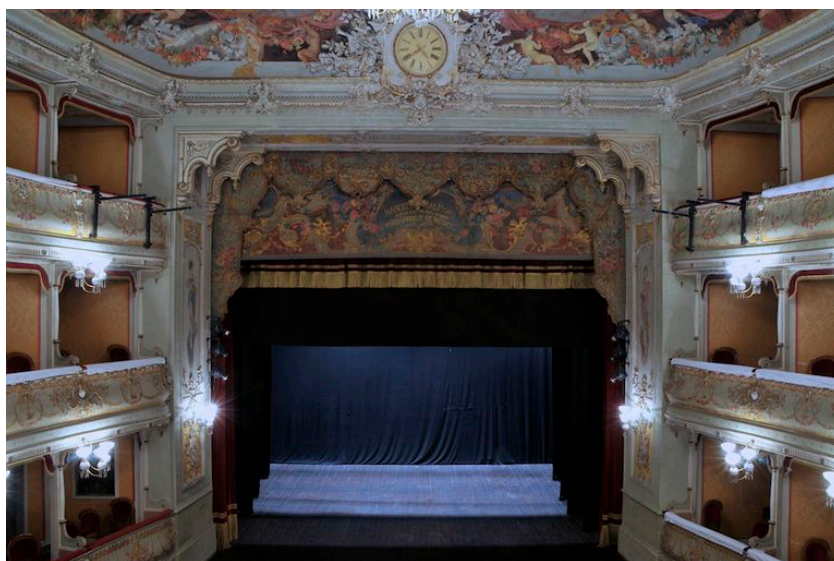


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dall'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

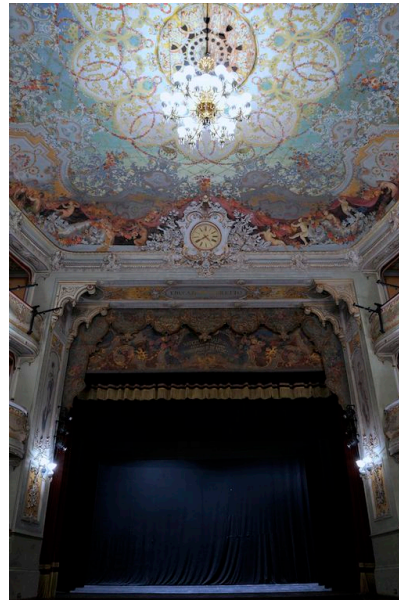


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

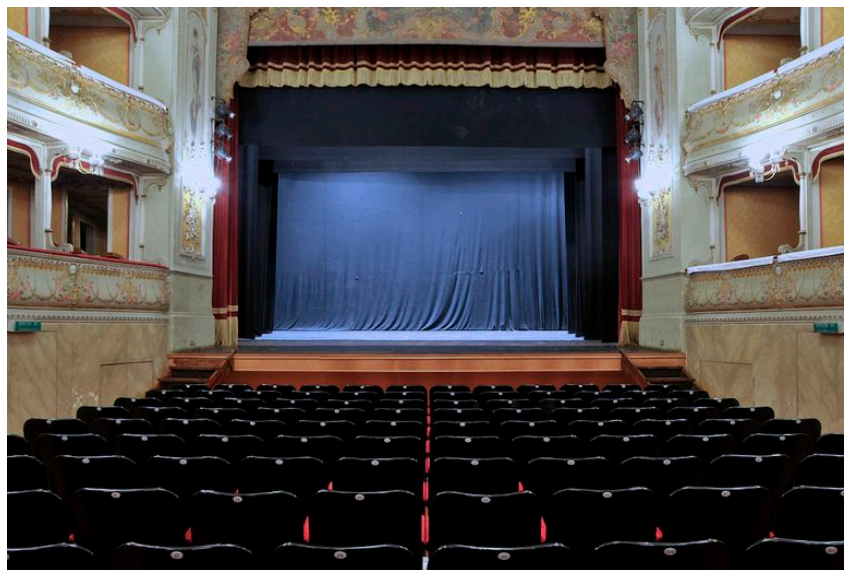


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, panoramica sul velario e il boccascena della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC)2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, il velario dipinto della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC)2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare decorativo con la data d'inaugurazione del teatro (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare decorativo di un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare decorativo di un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

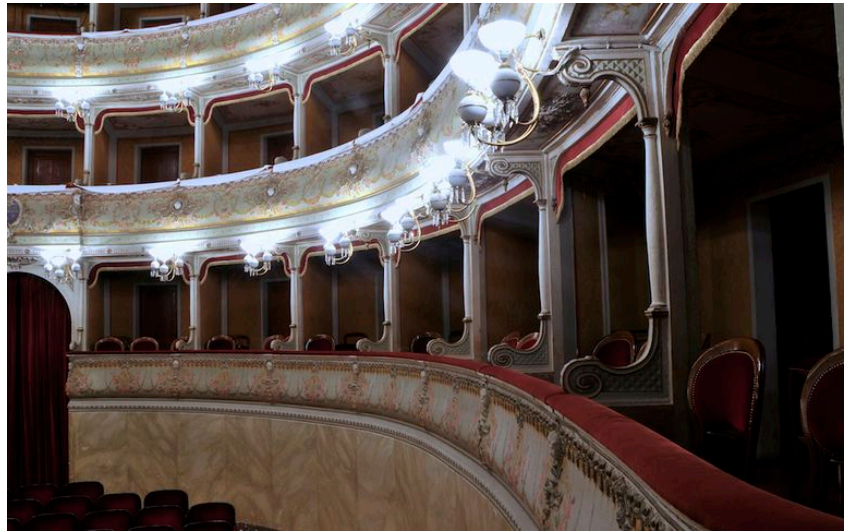


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

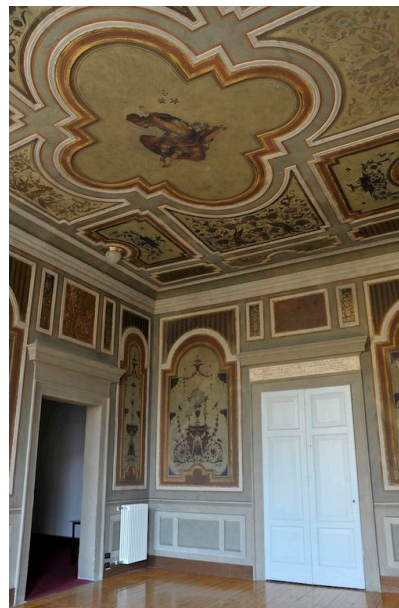


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

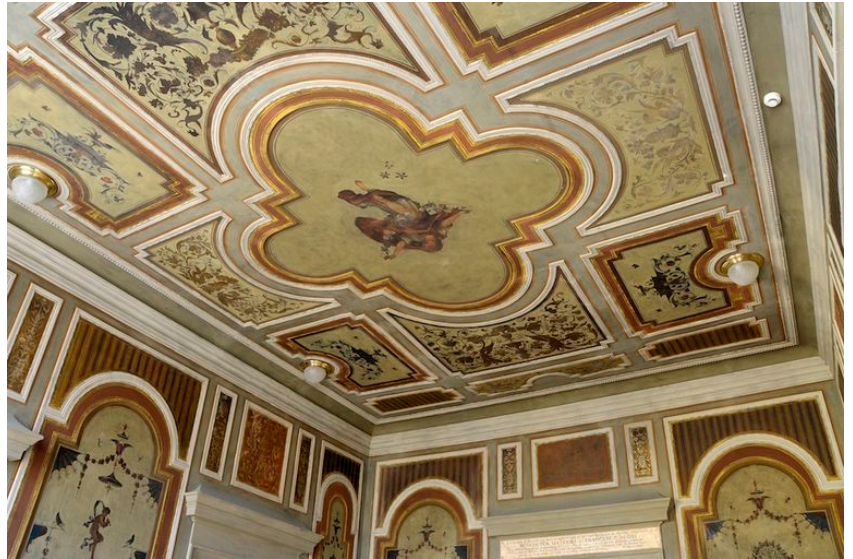


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

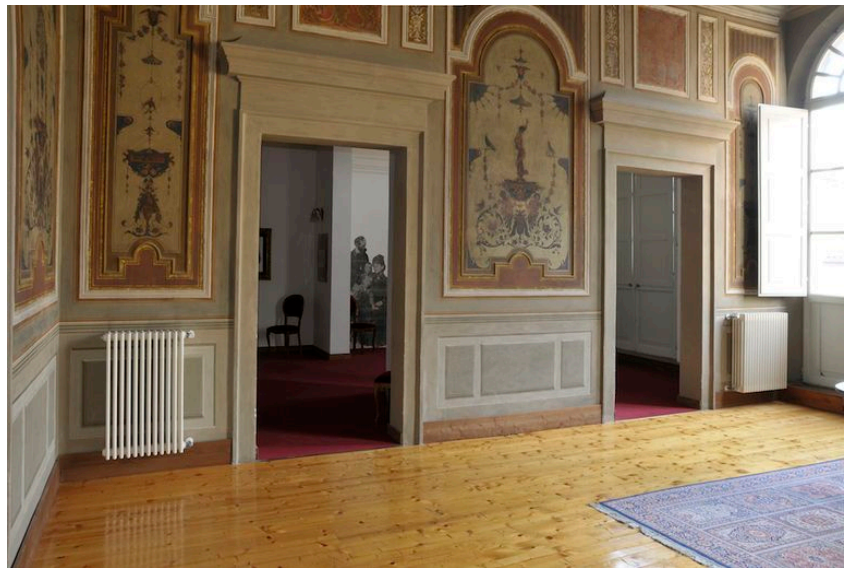


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

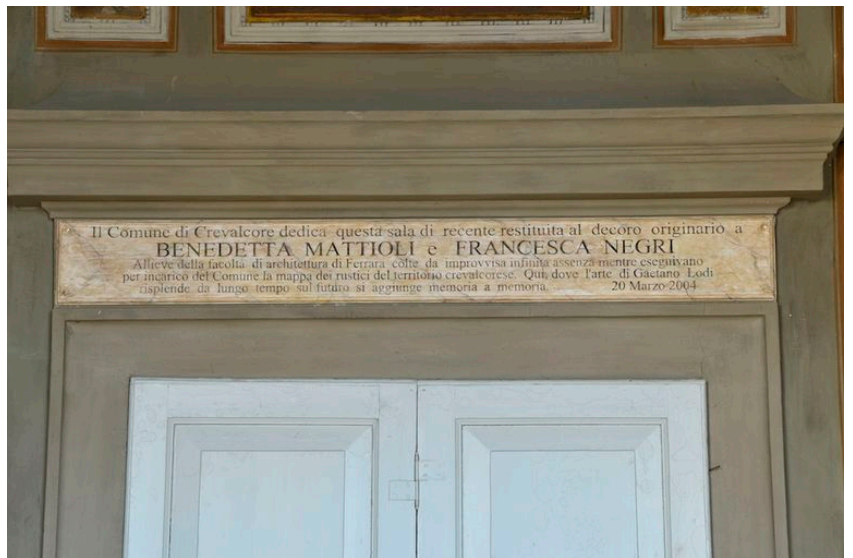


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, cartiglio con dedica della sala del foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, una sala del foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, foyer (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, esterno (foto Andrea Scardova, IBC) 2011

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 11981001,

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, la sala teatrale vista da un palco (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 11981002

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, il sipario dipinto da R. Faccioli (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 11981003

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare dell'arcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565084

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

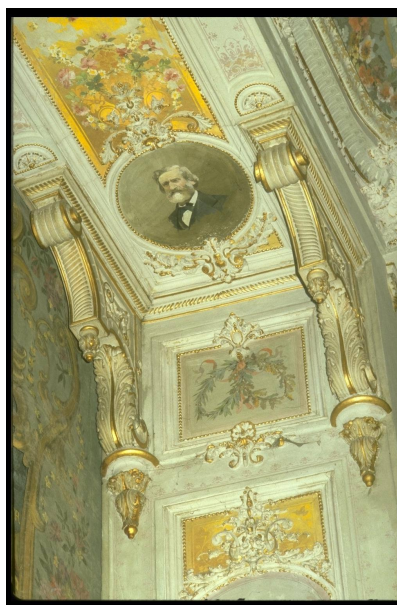


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare dell'arcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 30565081

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare dell'arcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565080

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

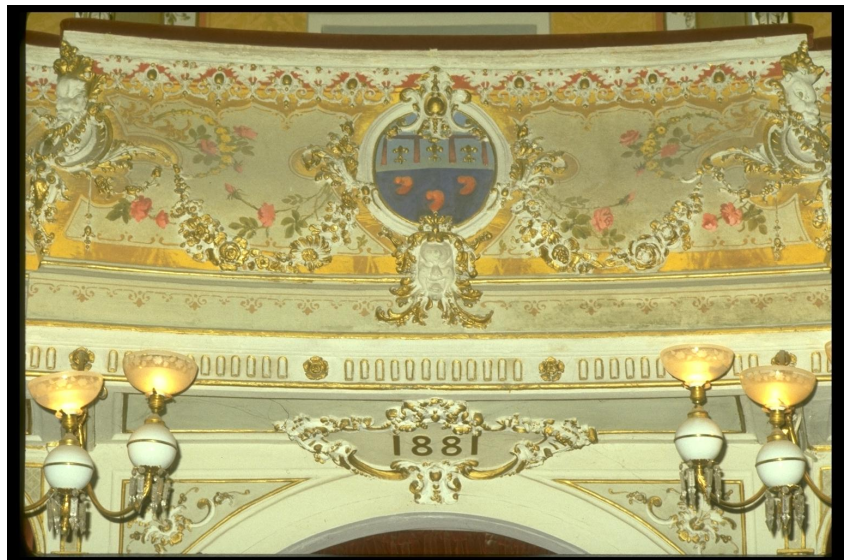


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, il lampadario della sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565082

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

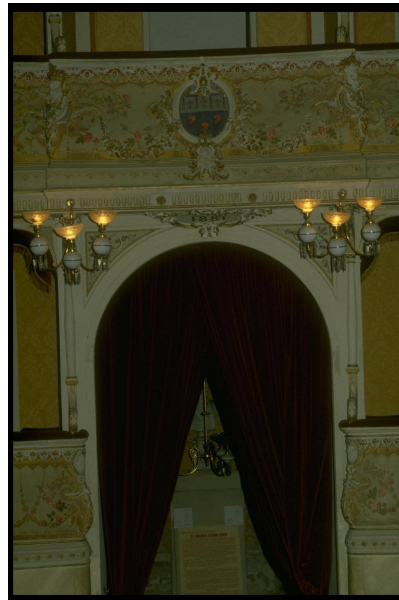


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della decorazione (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 30565083

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565088

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della decorazione (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565079

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della decorazione di un palco (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565077

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, un palco (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565075

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565076

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

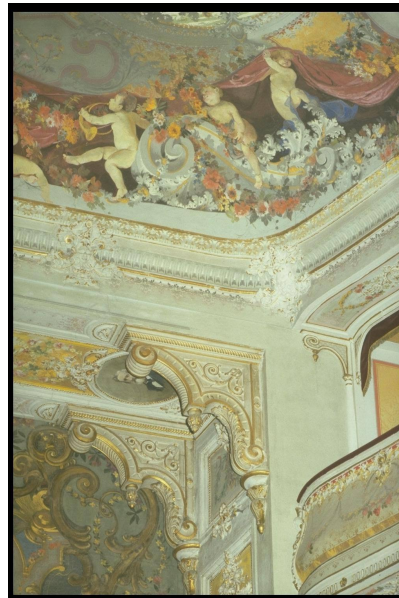


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della decorazione di un palco (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30565086

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della decorazione (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 30565091

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

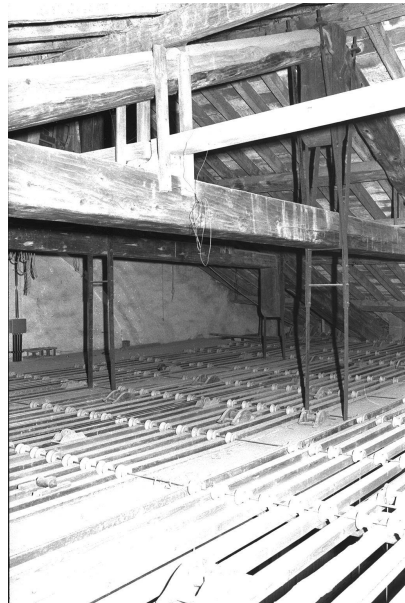
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della torre scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 20340034

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della torre scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340032

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della torre scenica (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340035

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

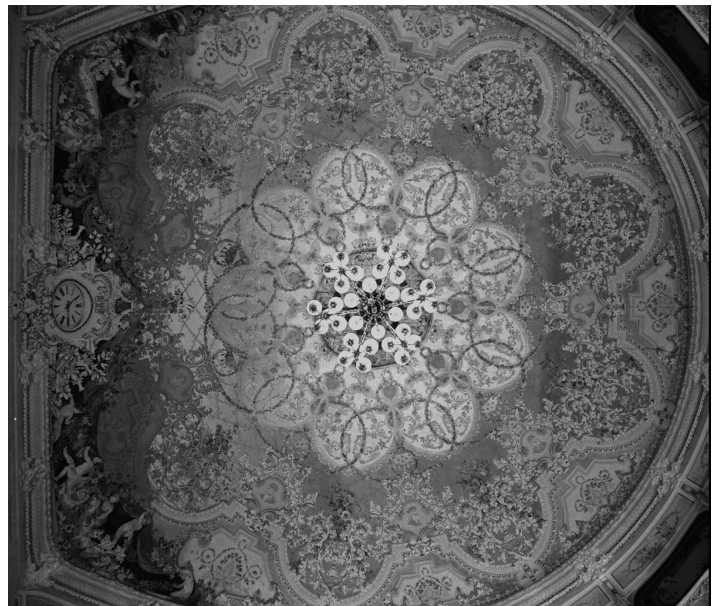


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, elementi strutturali della volta sulla platea (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340047

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, il velario (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11981031

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

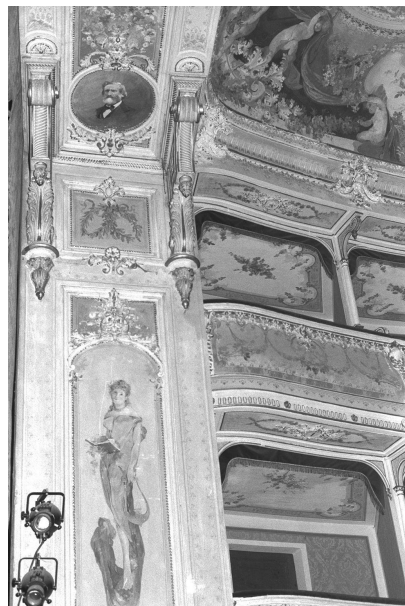


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della decorazione (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340040

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare dell'arcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340039

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare della sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340050

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

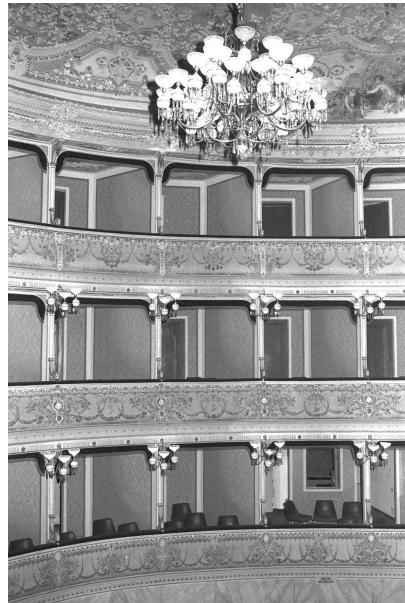


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, particolare di un palco (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340041

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

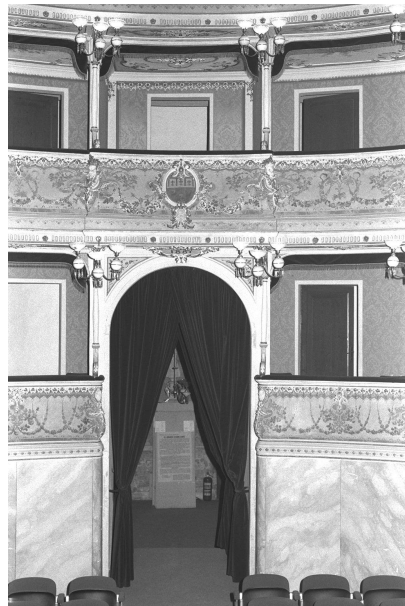
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Crevalcore, Teatro Comunale, palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340049

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Crevalcore, Teatro Comunale, ingresso alla sala teatrale (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340037

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, accesso ai palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340044

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, elementi d'arredo dell'antico caffè del teatro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340026

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, elementi d'arredo dell'antico caffè del teatro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340027

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, elementi d'arredo dell'antico caffè del teatro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340028

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, atrio d'ingresso (foto Riccardo Vlahov, IBC)1980, 20340042

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, atrio d'ingresso (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340043

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

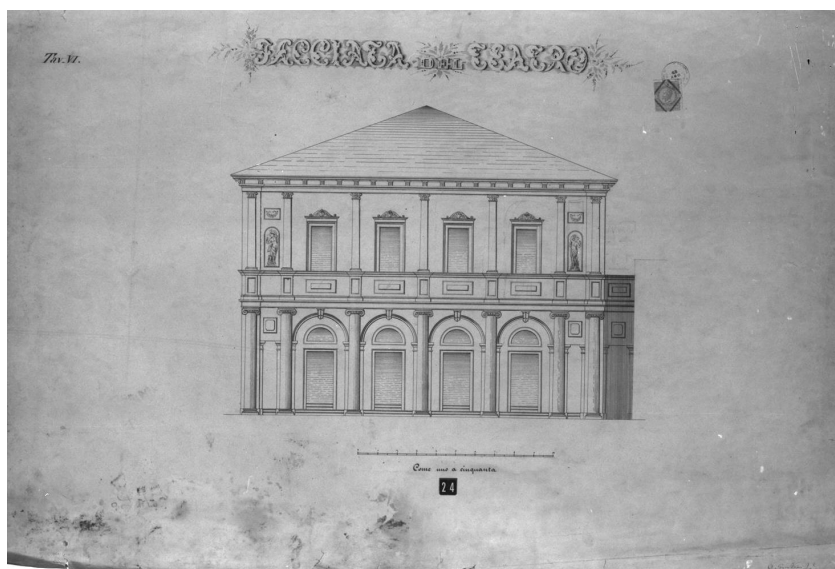


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, la facciata (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20340030

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

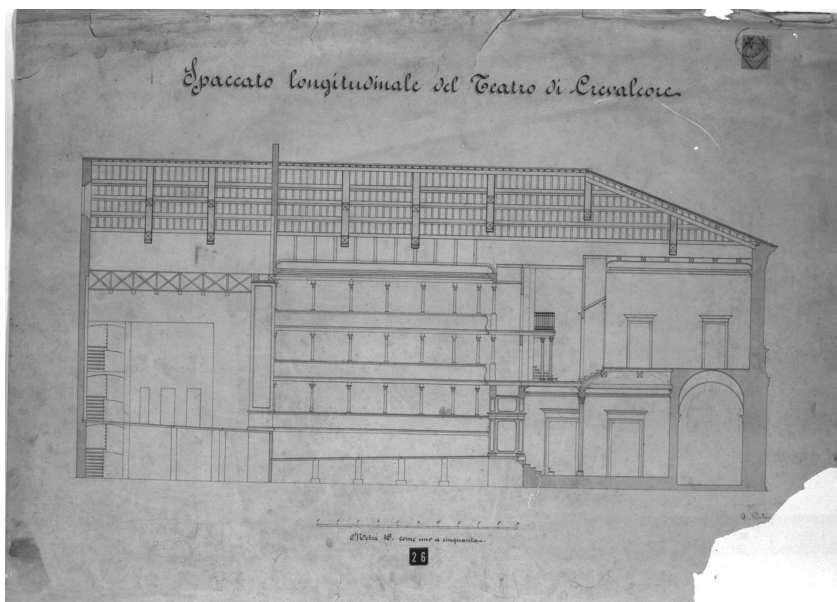


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, documentazione d'archivio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20407018

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

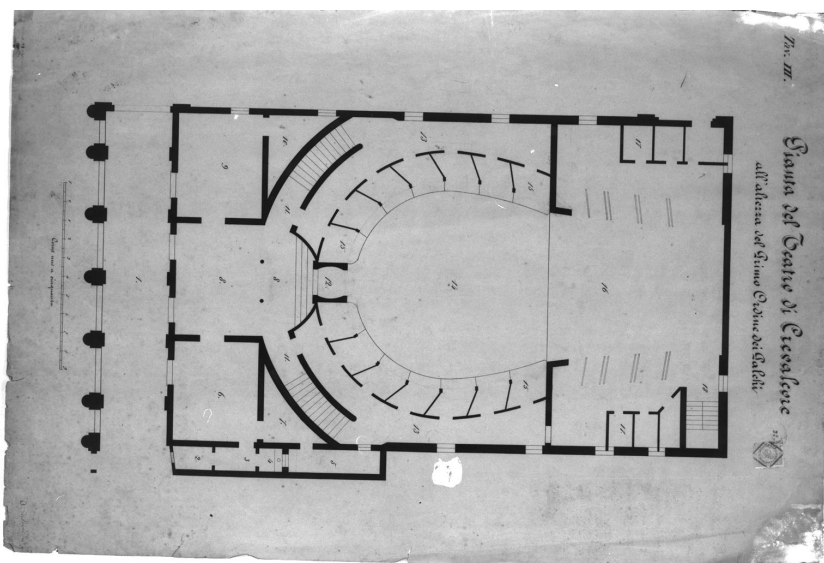


DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, documentazione d'archivio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20407020

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Crevalcore, Teatro Comunale, documentazione d'archivio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20407021

BIL Citazione completa

P. Cassoli, L'antica Accademia crevalcorese degli Indifferenti Risoluti, in: "Strenna storica bolognese" XXIX (1979), p. 131-151; Il Teatro di Gaetano Lodi, Crevalcore 1981; Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 213-214; Gaetano Lodi, catalogo della mostra, Bologna 1987; V. Rubini e S. Monti, Teatro di Crevalcore, in: "Inarcos" 9 (1993), p. 508-513; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p.156-158; M. Calore, Teatro e musica a Crevalcore tra Settecento e Ottocento, in: Crevalcore: percorsi storici, s.l.

2001, p. 291-328; M. Grilli - G. Da Re, Il Teatro Comunale di Crevalcore: il progetto di messa in sicurezza postsisma, in: INARCOS, 5 (2013), p. 17-24.

DOA

Fonti archivistiche

Ricca è la documentazione conservata presso l'A.C. Crevalcore, che comprende, oltre a numerose piante e progetti relativi al teatro attuale, anche interessanti planimetrie del vecchio palazzo municipale, con inserito il primitivo teatrino. Tale documentazione è stata studiata dalla rinata Accademia degli Indifferenti Risoluti, che si è prodigata nelle ricerche storiche e nella conservazione dei beni culturali della città, ha inoltre realizzato una mostra sul teatro con relativo catalogo.