



ID Samira: 269445
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000953
 Oggetto: dipinto
 Autore: Borgonzoni Aldo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000953	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Papa Paolo VI	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57	
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta Lercaro	

AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTS	Riferimento all'autore	Pittore
AUTN	Autore	Borgonzoni Aldo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1913/ 2004
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	carta/ china
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	24
MISL	Larghezza	34,5
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il disegno si conserva incorniciato.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Studio di Papa Paolo VI
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	In basso a destra
ISRI	Trascrizione	Borgonzoni / studio / 1970 / PAPA / Paolo VI".
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRP	Posizione	In basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Al caro amico / Monsignor Arnaldo Fraccaroli / auguro Buon Natale unitamente / alla Comunità Cardinale G. Lercaro / [...] Natale - 1994.

NSC Notizie storico-critiche

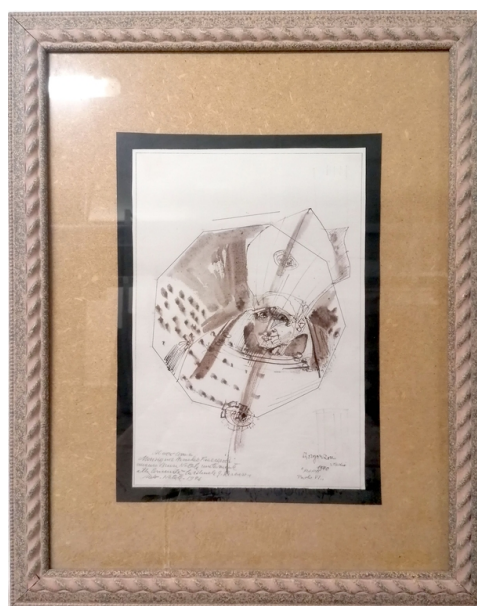
Aldo Borgonzoni, uno degli artisti fondatori del primo nucleo della Raccolta Lercaro, nonostante la sua formazione laica, rimane molto colpito dalle novità introdotte dal Concilio Vaticano II che prende avvio nel 1961. Proprio sulla scorta di questo importante evento, l'artista inizia il ciclo dei Cardinali che rimarrà una costante nei successivi dieci anni della sua carriera. In quest'opera si coglie l'abilità disegnativa dell'artista e anche la volontà di dedicarsi al ritratto anche di soggetti ancora più aulici come Papa Paolo VI.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Spadoni C.

BIBD Anno di edizione 2017

BIBH Sigla per citazione 00045063

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Quintavalle A.C.

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione Quintavalle A.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ragghianti C.L.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008685

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2022
CMPN	Nome	Mileti Nardo V.

AN ANNOTAZIONI