CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000947
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Padre Conciliare - Ritratto del Cardinale Giacomo Lercaro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1964
DTSF	A	1964
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTS	Riferimento all'autore	Pittore
AUTN	Autore	Borgonzoni Aldo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1913/ 2004
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008283
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ applicazione su tela/ pittura a olio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	20
MISL	Larghezza	15
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La piccola tela si presenta in una cornice sottile bianca contenuta in una più grande di legno con passepartout grigio.

DESS	Indicazioni sul soggetto	Ritratto del Cardinale Giacomo Lercaro
NSC	Notizie storico-critiche	Aldo Borgonzoni, uno degli artisti fondatori del primo nucleo della Raccolta Lercaro, nonostante la sua formazione laica, rimane molto colpito dalle novità introdotte dal Concilio Vaticano II che prende avvio nel 1961. Proprio sulla scorta di questo importante evento, l'artista inizia il ciclo dei Cardinali che rimarrà una costante nei successivi dieci anni della sua carriera. In quest'opera si leggono le radici dell'arte di Borgonzoni: un'espressionismo dai colori vivaci e dai tratti materici reinterpretato alla luce degli sviluppi del Fronte Nuovo delle Arti a cui il pittore aderisce.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Spadoni C.
BIBD	Anno di edizione	2017
BIBH	Sigla per citazione	00045063
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Quintavalle A.C.

BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	Quintavalle A.
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ragghianti C.L.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008685
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2022
CMPN	Nome	Mileti Nardo V.
AN	**ANNOTAZIONI**	
OSS	Osservazioni	Sul retro dell'opera ci sono diversi appunti dell'artista. Si legge: "Opera esposta alla personale in Piazza / Aldovrandi 12 Bologna 1968 e alla Galleria / SIRRAH di Imola, ove avvenne la visita / di S. E. Giacomo Lercaro Cardinale di Bologna ivi / giunto da grande interesse dalla comunità di Imola / e di Bologna. / Borgonzoni / 1964 / ritratto del Cardinale Giacomo Lercaro / Padre Conciliare olio / opera pubblicata riprodotta a co= / lori nella edizione Fratelli Fabbri / Milano 1965 / Concilio Vaticano II / Alla distanza di tanti anni sento con gioia di / coronare il gesto d'affetto e di Fede a sancire / l'Amore, la Fede [...] / alla Fondazione di Villa S. Giacomo del Monsignor / Fraccaroli e di S. E. Giacomo Biffi e per / tutta la comunità cittadina [...] / Aldo Borgonzoni / Bologna"