

ID Samira: 26941
Tipo scheda: M
ID Contenitore: T-243
Comune: San Giovanni in Persiceto
Denominazione: Teatro Comunale Politeama
Catalogo: Teatri storici
Tipologia contenitore: teatro

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Teatri storici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	San Giovanni in Persiceto
PVCI	Indirizzo	Corso Italia
PVCN	Denominazione	Teatro Comunale Politeama
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo Comunale
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
DT	DATI TECNICI	
DTT	DATI TECNICI	
DTTT	Tipologia della pianta della sala teatrale	pianta a U con palchetti
DTTU	Uso attuale	attività teatrale polivalente, musica
DTTC	Capienza totale	capienza totale della sala 235 posti
DTE	ELEMENTI CARATTERIZZANTI	

DTEC	Elementi caratterizzanti	decorazioni pittoriche sipario storico
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESA	Descrizione approfondita	Le più antiche notizie riguardanti spazi destinati alle rappresentazioni teatrali risalgono al biennio 1624-1626 quando il Consiglio cedette un'ampia sala situata all'interno del Municipio, per spettacoli di prosa e di musica ai giovani dilettanti dell'Accademia dei Candidi Uniti. Trent'anni più tardi, nel 1659 nella stessa sala fu costruito un vero e proprio teatro con strutture lignee a vari ordini di palchi la cui gestione rimaneva affidata all'Accademia. Il teatro doveva sicuramente avere acquisito una certa notorietà se Charles De Brosses nelle sue Lettere familiari dall'Italia del 1739-1740 ne segnalò la presenza. Essendo ormai pericolante per il grave degrado delle strutture lignee, il Comune nel 1757, invitò gli Accademici a porvi rimedio. Non potendo questi fare fronte alle spese, il Consiglio decretò la costruzione di un nuovo teatro in muratura aperto a tutti i cittadini. Il teatro prese il nome di Nuovo Teatro Politeama perché doveva essere adatto ad ogni tipo di spettacolo in sintonia con le nuove esigenze di rappresentazione allora in voga. Avendo concesso il legato pontificio, cardinale Boncompagni, la propria autorizzazione, il teatro fu riedificato al posto del vecchio teatro dell'Accademia nel salone del Municipio. Il Consiglio Comunale affidò il disegno e l'esecuzione del progetto all'architetto Giuseppe Tubertini coadiuvato da Giovanni Dotti e Francesco Tadolini. Durante la costruzione del teatro sorsero polemiche riguardo le richieste di Tadolini che aveva presentato una nuova e piuttosto cospicua richiesta di denaro per portare a compimento il teatro. Nel 1788 l'architetto tuttavia diede conto delle spese sostenute. (Ugolini 1890, p.11). Il teatro fu inaugurato nel 1790 con la commedia di Camillo Federici Il duca di Borgogna. Ancora però mancavano completamente gli apparati decorativi e le attrezzature da palcoscenico. Il pittore Santini Francesco terminerà di decorare a tempera il teatrino solo nel 1810 e sotto la guida dello stesso Tubertini, un macchinista e un attrezzista eseguiranno il corredo da scena. Nel 1844 Calegari di Bologna costruì il lampadario che nel 1883 fu corredato di movimento a tamburo. Poiché il sipario originale era in cattive condizioni, nel 1846 Girolamo Dal Pane dipinse a tempera un nuovo sipario con la Danza del Boccaccio. Dato che per accedere al teatro si ascendeva a un pianerottolo e quindi si entrava senz'altro nella platea fu deciso nel 1850 di costruire finalmente anche un atrio di ingresso. Una ristrutturazione completa del complesso fu eseguita negli anni intorno al 1859-1860 diretta dal professore Filippo Antolini e successivamente dall'ingegnere Luigi Ceschi. Venne alzato il tetto sopra il palcoscenico, costruiti i camerini per gli attori, gli inservienti e gli attrezzi.

DESA	Descrizione approfondita	L'accesso ai servizi venne corredato di scale in pietra e il quarto ordine di palchi venne trasformato in loggione. Il celebre ornatista Andrea Pesci, ravennate che ha studiato a Bologna dove ha eseguito decorazioni nei Palazzi Malvasia, Malvezzi, Paleotti, Simonetti, e il giovane allievo Gaetano Lodi, appena ventenne, ridipingono la volta della platea con motivi a chiaroscuro, in una rigida scansione degli elementi ancora neoclassica che però il gusto eclettico riempie di fregi rinascimentali, mentre il pittore figurista Antonio Muzzi decora sei medaglioni con putti che suonano diversi strumenti musicali (Bondoni, in Teatri 1982, p. 86). Antonio Tognetti ricoprì con scagliola e stucco lucido le colonne e l'architettura del boccascena, mentre Vincenzo Testoni decorò a bassorilievo i parapetti dei palchi con ritratti di celebri autori, coperti con dorature dal bolognese Luigi Spagnoli. Nel corredo da scena i panni e le giunte furono dipinti da Luigi Busi. I meccanismi del palcoscenico furono costruiti dal macchinista del teatro Comunale di Bologna Pacifico Grati. Nel 1860 il teatro rinnovato fu inaugurato con la rappresentazione del Rigoletto di Giuseppe Verdi. L'interno mantiene intatta la struttura settecentesca che vorrebbe ricordare il prospetto di un edificio classico: un alto basamento in pietra (che comprende il primo ordine di palchi) dal quale si innalzano alti pilastri (che comprendono il secondo e il terzo ordine) coronati da una balaustra a cielo aperto (quarto ordine). Un forte slancio è dato a tutta la struttura della cavea dal bellissimo boccascena formato da due alte colonne corinzie dorate sormontate da una elegante trabeazione. Nel 1880 il teatro, ora amministrato dalla Deputazione Teatrale, eseguì miglioramenti all'impianto di illuminazione sistemando lampade a petrolio al posto delle candele. Nel 1887 Ivo Manzi dipinse un nuovo secondino. Essendo stato utilizzato come magazzino di cereali durante la prima guerra mondiale, vennero eseguiti lavori di ripristino a spese del Governo nel 1921. Nel 1933 la gestione del teatro viene affidata in concessione alla signora Berta Ballanti di Luigi per spettacoli di prosa e varietà (proibiti nel 1938 dalla Questura di Bologna) contemporaneamente a spettacoli cinematografici. Per questo motivo fu montata una cabina di proiezione nel palco centrale del terzo ordine. Durante la seconda guerra mondiale, per un breve periodo, il teatro fu dichiarato inagibile per lo scoppio di una bomba in un locale attiguo. La licenza della signora Ballanti fu revocata nel 1964 dopo che la Soprintendenza nel 1961, si era dichiarata contraria al progetto di ripristino del cinematografo in cui si dichiarava di voler abbattere gli ordini dei palchi per sostituirli con ampie gallerie, alzare il coperto nella zona del palcoscenico, inserire un grande schermo per il cinemascope e abbattere le colonne del boccascena. Nel 1971 scoppiò un incendio sotto la platea che provocò danni ai palchi del primo ordine e al piancito.

DESA	Descrizione approfondita	Nel 1975, con finanziamento regionale, fu realizzato fino al rustico, un nuovo solaio per la platea e per il palcoscenico, furono aperte due uscite di sicurezza e realizzato il golfo mistico. Le scelte progettuali non furono dichiarate idonee e i lavori di ripristino furono bloccati. Nel 1982 è stato effettuato un restauro conservativo del coperto, delle strutture in legno e delle decorazioni. Il solaio della platea in laterizio e cemento costruito nel 1975 è stato mantenuto sovrapponendovi un pavimento ligneo sollevato di circa cm. 40 mantenendo una certa pendenza per ragioni di visuale e di acustica. Nei palchetti è stato conservato il solaio ligneo per il supporto dell'arellato decorato, mentre la parte superiore è stata scaricata sovrapponendovi una struttura in putrelle e tavelloni. Il palcoscenico il laterizio e cemento realizzato nel 1975 è stato completamente demolito e sostituito con struttura in legno e ferro. Il golfo mistico anch'esso realizzato nel 1975, è stato mantenuto inserendo un pavimento mobile regolabile a tre livelli. Il graticcio ligneo originale del 1790 è stato mantenuto ma non è a norma di sicurezza, mentre i camminamenti sono stati rifatti in ferro. Nei due camerini principali ottocenteschi sono stati conservati i soffitti decorati ma attendono un restauro. Le volte dell'atrio e delle scale, ottocentesche, sono state consolidate e le murature, in genere ben conservate, sono state talvolta integrate per ragioni di coibentazione termica. E' stata rimossa la cabina di proiezione e lo schermo cinematografico.(Caterina Spada) Nel 1982 furono restaurati il coperto, le strutture in legno e le decorazioni, mentre il completamento dei lavori, con il recupero del quarto ordine di palchi, è avvenuto 1999. Il Teatro ospita una ricca stagione teatrale con il cartellone "Tre Teatri per te" che nasce dalla collaborazione dei comuni di San Giovanni in Persiceto, Crevalcore e Sant'Agata Bolognese. Il Teatro è sede anche di concerti, conferenze e visite guidate su richiesta.
DS	**DATI STORICI**	
DSD	**CRONOLOGIA**	
DSDS	Secolo	XVIII (1700-1799)
DSDF	Frazione di secolo	seconda parte
OP	**OPERA DI INAUGURAZIONE**	
OPE	**OPERA DI INAUGURAZIONE**	
OPEO	Opera di inaugurazione	Il duca di Borgogna di C.Federici, commedia.
SE	**SERVIZI**	
SER	**SERVIZI**	

SERF	Social network	https://www.facebook.com/teatrocomunalepersiceto/
SERE	Indirizzo email	biglietteriateatro@comunepersiceto.it

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

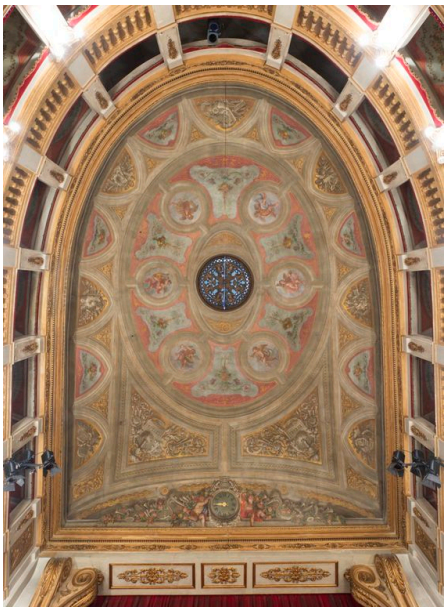
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dall'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, la sala vista dal palco centrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, la sala vista dal palco centrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, scorcio della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, la sala vista dal loggione (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, il velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

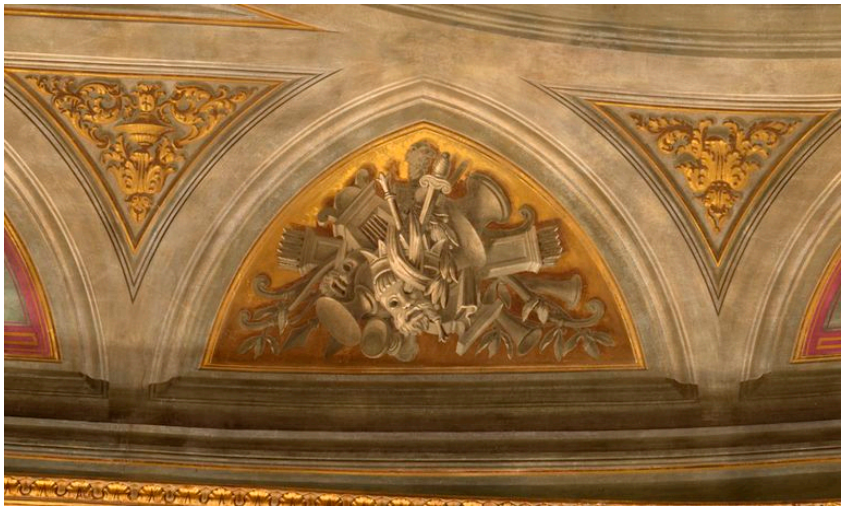
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

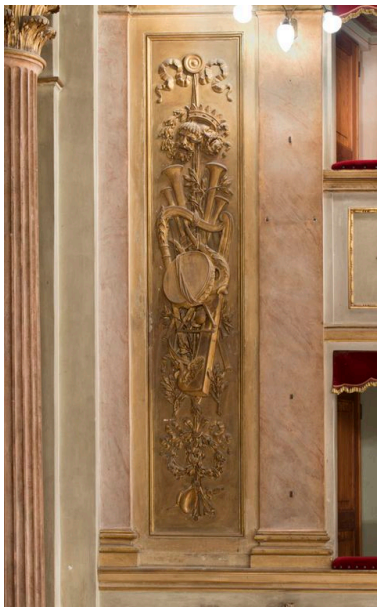
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare vista della sala (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dell'arcoscenico e del velario (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

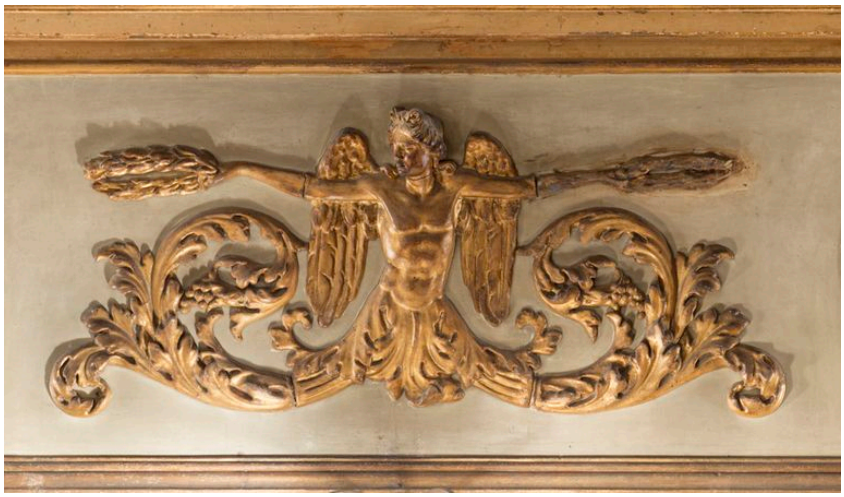
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare dell'arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione plastica (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione plastica dei palchi di terzo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

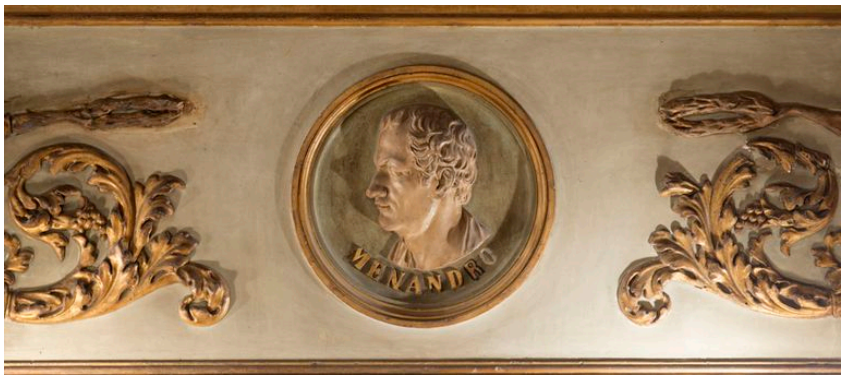
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dei palchi di secondo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dei palchi di secondo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dei palchi di secondo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dei palchi di secondo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dei palchi di secondo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dei palchi di secondo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

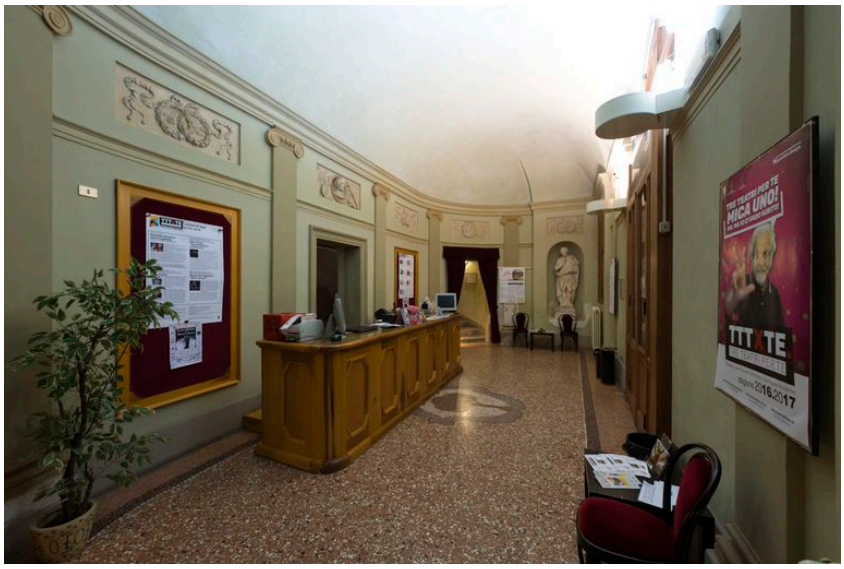
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dei palchi di secondo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dei palchi di secondo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dei palchi di secondo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dei palchi di secondo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dei palchi di secondo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dei palchi di secondo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della decorazione dei palchi di secondo ordine (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dal palco centrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

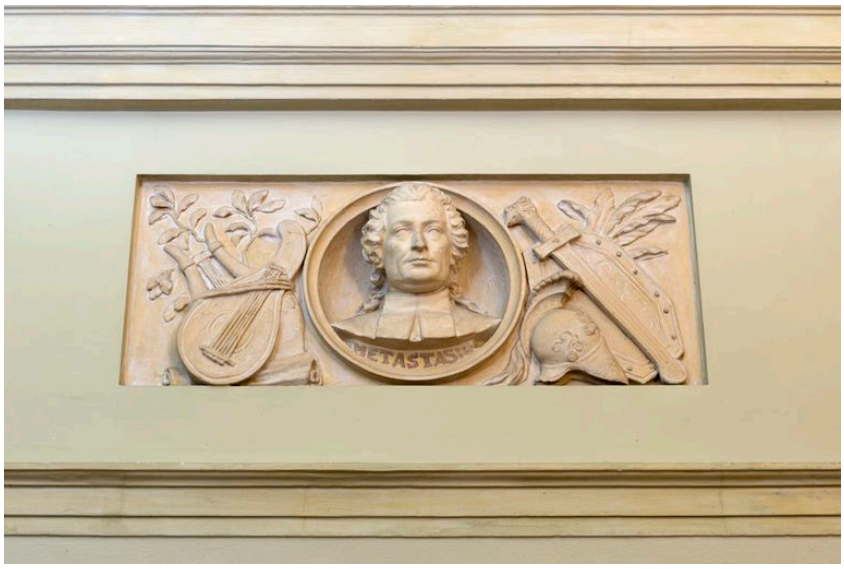
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, scorcio dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dall'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, atrio (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, atrio: statua raffigurante C. Goldoni realizzata da V. Testoni (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, atrio: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, atrio: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, atrio: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2016

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, atrio: particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, atrio: statua raffigurante V. Alfieri realizzata da V. Testoni (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

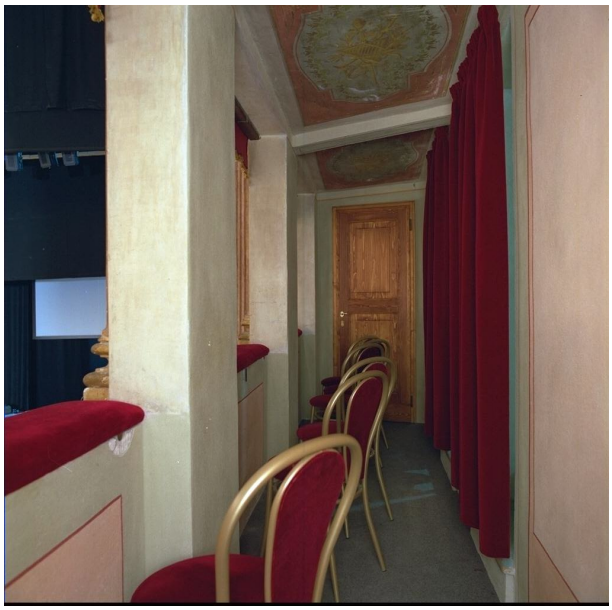
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, la facciata del Municipio nel cui interno si trova il teatro (foto Andrea Scardova, IBC) 2016
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC), 1995, 10230090
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della sala (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 10230091

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, palchetto (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 10230087

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

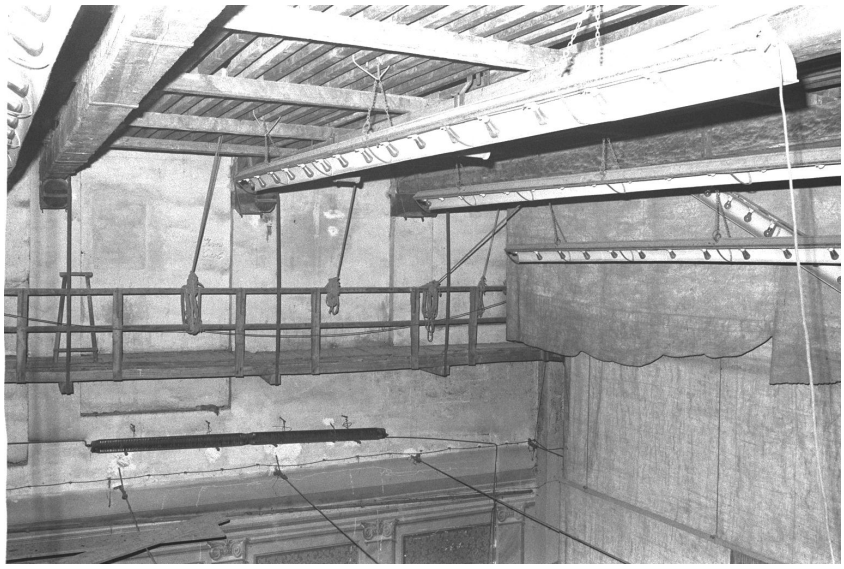
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, barcaccia (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 10230086
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare dell'arcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 10230085
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare dell'atrio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 10967054
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare degli spazi di servizio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 30412081
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare degli spazi di servizio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 30412070
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare degli spazi di servizio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 30412067
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

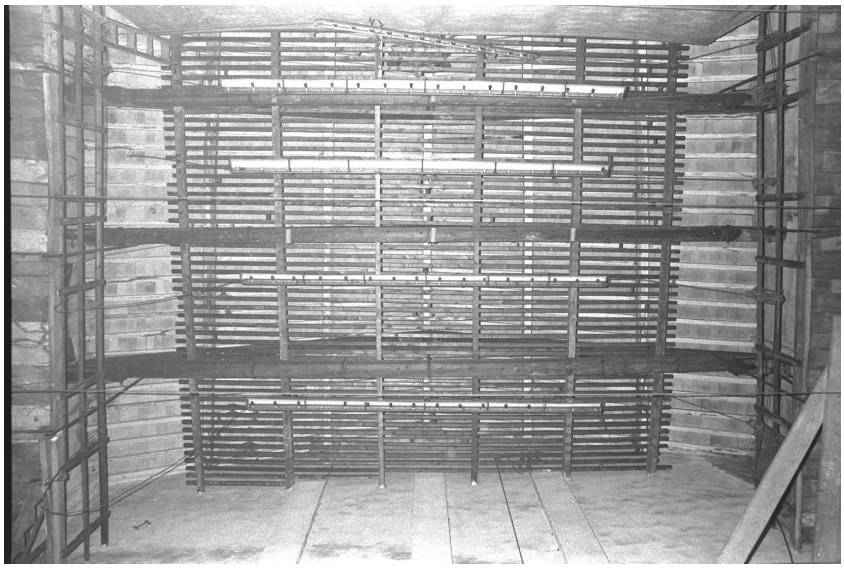
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del sipario prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671042
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, la sala durante il restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1995, 11980106
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, la sala e il palcoscenico con il sipario storico prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980104
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, la copertura della sala prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30671048
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare del lampadario prima del restauro(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713048
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, particolare della torre scenica prima del restauro(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713043
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, un argano del palcoscenico prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713040

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	S. Giovanni in Persiceto, Teatro Comunale, il graticcio prima del restauro(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20713053

BIL	Citazione completa	M. Bazzoni, Cenni descrittivi dei lavori di abbellimento operati nel teatro di Persiceto, Persiceto 1860; D. Ugolini, Il teatro di Persiceto attraverso un secolo, 1790-1890, Persiceto 1890; G. Forni, Persiceto e San Giovanni in Persiceto, Bologna 1921 (ed. cons. Bologna 1968), p. 356, 412-413; R. Fregna, Beni pubblici ed espropriazioni nelle leggi di unificazione amministrativa del Regno d'Italia, Bologna 1975, p. 71-74; N. Ori, Giuseppe Tubertini, tesi di laurea discussa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna, relatore prof. D. Lenzi, a.a. 1980-1981, p. 17-35; Fotografie del teatro, in: Persiceto (1857-1911). L'album fotografico del sindaco Lodi, Casalecchio di Reno 1981, p. 118-119; M. Gandini, Per una storia della vita teatrale a San Giovanni in Persiceto, in: "Strada Maestra. Quaderni della Biblioteca Comunale G.C. Croce", 14 (1981), p. 121-173; Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 86; L. Govoni, Il Politeama di San Giovanni in Persiceto: un teatro storico del Settecento, in: "Strada Maestra. Quaderni della Biblioteca Comunale G.C. Croce", 23 (1987), p. 117-150; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 241-243; M. Zambonelli, L’opera lirica a San Giovanni in Persiceto. Cronologia commentata degli spettacoli dal 1725 al 1985, San Giovanni in Persiceto 1999; M. Gandini, Una stagione lirica di fine Ottocento a San Giovanni in Persiceto, in: “Strada maestra”, 54(2003), p. 1-12.
DOA	Fonti archivistiche	A.S. Bologna, Assunteria di Governo, Recapiti spettanti alla comunità di San Giovanni in Persiceto dall'anno 1790 al 1792, b. 11. Ufficio Tecnico San Giovanni: scheda teatri storici - restaurato Teatro comunale di San Giovanni in Persiceto, Ufficio Tecnico San Giovanni, Atti relativi al teatro; A.C. San Giovanni, Dati sul teatro.
SI	SITI COLLEGATI	
SIS	Link esterno	https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/teatro-comunale-3/