

CATALOGO DEL PATRIMONIO

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Teatri storici
LC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	ВО
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	Via Toscana 19
PVCN	Denominazione	Teatrino di Villa Aldrovandi-Mazzacorati
PVCG	Georeferenziazione	44.46953060721456,11.369948387145996,17
SP	DATI SPECIFICI	
SP SPC	DATI SPECIFICI DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPC DT	DATI SPECIFICI DATI TECNICI	pianta rettangolare con doppia balconata continua
SPC DT DTT	DATI SPECIFICI DATI TECNICI DATI TECNICI Tipologia della pianta	pianta rettangolare con doppia balconata continua attività culturale polivalente
SPC DT DTT DTTT	DATI SPECIFICI DATI TECNICI DATI TECNICI Tipologia della pianta della sala teatrale	
SPC DT DTT DTTT DTTU	DATI SPECIFICI DATI TECNICI DATI TECNICI Tipologia della pianta della sala teatrale Uso attuale	attività culturale polivalente capienza totale della sala posti 95
SPC DT DTT DTTT DTTU DTTC	DATI SPECIFICI DATI TECNICI DATI TECNICI Tipologia della pianta della sala teatrale Uso attuale Capienza totale	attività culturale polivalente capienza totale della sala posti 95
SPC DT DTT DTTT DTTU DTTC DTE	DATI SPECIFICI DATI TECNICI DATI TECNICI Tipologia della pianta della sala teatrale Uso attuale Capienza totale ELEMENTI CARATTERIZ	attività culturale polivalente capienza totale della sala posti 95 ZZANTI

(

DESA Descrizione approfondita

La storia di questo mirabile teatrino privato è stata indagata in maniera lucida ed esemplare da Deanna Lenzi alla quale si deve il merito di averci fatto comprendere appieno l'intima connessione tra gli spazio dedicati alla pratica della rappresentazione e le consuetudine d'uso. Fuori dalle porte della città di Bologna, sulla strada per Firenze - nella zona pedecollinare del colle di Camaldoli sorgeva il Palazzo di Camaldoli residenza della nobile famiglia Marescotti poi di Filippo Maria e in seguito di Raniero Aldrovandi Marescotti. Con la morte del padre Raniero, il trentaduenne senatore Gianfrancesco fece ritorno alla dimora bolognese dopo un lungo soggiorno a Modena dove aveva conosciuto il marchese Alfonso Vincenzo Fontanelli, suo futuro suocero, corrispondente e traduttore di Voltaire, eccellenza nel sostenere le rappresentazioni teatrali e nell'addestrare alle medesime i giovani cavalieri... lo fecero rimirare finché visse (Calore Uomini di teatro 1986 p. 105-107, Civiltà teatrale 1986, 40-51). La rinnovata passione di Gianfrancesco per le rappresentazioni teatrali diventa un modello di lettura per comprendere il consapevole programma culturale in cui il teatro diventa perno della complessa opera di ristrutturazione del Palazzo (Lenzi 1987, p. 68) avviata nel 1761 circa. I lavori iniziarono in coincidenza delle nozze con Lucrezia Fontanelli cui è da credere che ... per la particolare raffinata educazione ricevuta, non sia rimasta estranea (Lenzi, p. 68). Nel 1762 e nel 1763 nei libri mastri della famiglia, si annotano spese per il teatrino tra cui il compenso per la realizzazione di due scene dipinte da Antonio Galli Bibiena e da Prospero Pesci (Calore 1984, p.71; Calore, II teatro 1986, pp. 35-40). L'inaugurazione avvenne il 24 settembre dello stesso anno 1763, con la rappresentazione Alzira di Voltaire. Nel Diario di Galeati (Galeati, Diario) si precisa che tra gli attori - come di consueto nei teatrini privati di nobili famiglie - vi erano gli stessi Gianfrancesco e sua moglie Lucrezia, che lo spettacolo fu replicato tre volte e che l'entrata era a pagamento, particolare, allo stato attuale delle conoscenze, eccezionale (Lenzi, p. 68). Nel 1764 viene costruito un nuovo ordine di balconata e nel mese di maggio sotto la direzione del capomastro Giuseppe Berti viene realizzato in posizione perfettamente simmetrica rispetto al teatro, un portico prospiciente il giardino che opportunamente chiuso da teleri di legno sarebbe servito in occasioni di recite. Dato che le ultime spese sono registrate nel mese di ottobre si è dedotto che il teatro fosse finalmente terminato entro quell'anno 1764 (Lenzi p. 65, nota 4). Le rappresentazioni camaldolesi diventeranno già nel 1771 una realtà consolidata e soprattutto di alto livello nel panorama artistico della provincia emiliana. La progettazione dell'interno del teatrino si deve sicuramente al senatore Gianfrancesco con la direzione del macchinista Bentivoglio come viene ricordato chiaramente in un inventario ritrovato da Deanna Lenzi (Lenzi, p. 69).

Descrizione approfondita

DESA

il teatrino era già terminato. Le 24 statue di stucco con cariatidi e sirene descritte come di maniera ... su antichi modelli da Piò, sono probabilmente da attribuire allo stuccatore Camporesi (Lenzi, p. 69) o a un certo Balugani (Lenzi, p. 69) che realizzò anche delle statue per la terrazza, la scala e la facciata del Palazzo (Lenzi 1987, p. 69). Le statue a stucco che caratterizzano così piacevolmente il teatro sono tutte di diversa forma, e sebbene ritratte nell'atto di sorreggere sulla schiena le balconate, non hanno alcun carattere portante, tanto meno le braccia che in alcuni casi con le mani accuratamente posizionate, erano usate per sorreggere ghirlande di fiori freschi che venivano appese durante le serate d'onore (Rubini, p. 478). L'idea di mescolare cariatidi, tritoni, atlanti e sirene non era poi così nuova, come a noi oggi potrebbe apparire, infatti era un motivo assai diffuso negli allestimenti effimeri e nella decorazione delle sale di tutta Europa. Furono impiegati a Roma nel 1566 durante il Carnevale della regina Cristina, a Monaco nel 1654 nel teatro dell'Opera in Salvatorplatz e nel 1750-1753 nel teatro di corte di Francois Cuvilliàs, a Versailles nel 1754 in un allestimento nella sala della cavallerizza. Di particolare interesse invece sarebbe l'accostamento ad un contemporaneo teatrino che fece costruire Federico di Prussia nel castello di Postdam tra il 1763 e il 1769 (Lenzi. p. 70). A Gianfrancesco succedette Carlo Filippo che opererà una regolare manutenzione per il buon mantenimento del teatro rinnovando scene e costumi, il sipario e il palcoscenico. In quell'occasione forse si realizzarono due fondali di tela rappresentanti il Carcere e l'Atrio dorico e dei celetti, elementi di scena che facevano le veci del soffitto. Questi pochi arredi di scena di cui si conserva solo memoria fotografica andarono dispersi eccetto il fondale con l'Atrio, forse opera giovanile di Pelagio Palagi, protetto di Carlo Filippo. Almeno fino al 1845 il teatro fu attivo e ben conservato dalla famiglia Mazzacorati che appose rispettosamente solo il proprio stemma sull'arcoscenico. Ma quando nel 1937 divenne proprietà dell'Istituto Previdenza Sociale e il Palazzo adibito a convalescenziario, il teatrino che doveva essere abbattuto, fu fortunosamente risparmiato per l'intervento della Soprintendenza di Modena. Ugualmente però vennero operate manomissioni spesso senza criterio scientifico. La profondità del palcoscenico fu ridotta, fu sostituito il piano ligneo, fu elettrificata la sala, il pavimento a mattoni bolognesi fu sostituito con uno alla veneziana, Nel 1946 fu rifatto il coperto, danneggiato durante un bombardamento del 1945, nel soffitto furono dipinte delle nuvole e coperte le figure originali. Nel 1962 fu rinforzata la prima balconata per poter sopportare un carico maggiore. Nel 1983 il professore Carlo Bellei ha restaurato il telone con l'Atrio.

La facciata invece probabilmente fu realizzata su progetto di Francesco Tadolini attivo a Camaldoli dal 1769 quando

La semplice facciata con un portale con gradini in pietra immette senza ambienti intermedi al teatrino lateralmente. L'entrata privata principale invece sembra essere quella dal giardino. Dal colonnato esterno infatti si accede al teatro attraverso un graziosissimo atrio triangolare ricavato da un raccordo creatosi con la costruzione delle barchesse semicircolari. Altre porte di entrata poste al piano terra e al primo piano facilitavano l'ingresso dei privilegiati direttamente dagli ambienti interni della villa. La platea del teatro è a pianta rettangolare con due ordini di balconate con parapetti in tela decorata. Il teatro è fornito di palco e sottopalco. L'interno del teatro oggi è agibile per 95 spettatori. In origine la sala offriva posto a 200 persone ma bisogna considerare che un tempo gli spazi teatrali erano affollatissimi. Il teatro necessita di restauri anche per la presenza di infiltrazioni nelle pareti e nel soffitto. Dal 1993 il Quartiere Savena promuove iniziative di

sensibilizzazione con visite guidate e rappresentazioni teatrali; è stato organizzato anche un convegno nel guale

Franceschini del Comune di Bologna. (Caterina Spada)

si sono affrontati i problemi relativi ad un eventuale restauro. Il progetto dei restauri è curato da Sara

DESA Descrizione approfondita

DS **DATI STORICI** DSD **CRONOLOGIA** DSDS Secolo XVIII (1700-1799) OP OPERA DI INAUGURAZIONE OPE OPERA DI INAUGURAZIONE **OPEO** Opera di inaugurazione Alzira di Voltaire SE **SERVIZI** SER **SERVIZI** Numeri di telefono SERN 051 444134 **SERW** Sito web http://www.teatrodel700bologna.it/home/ DO **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA** DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale vista dalla prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare dell'esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

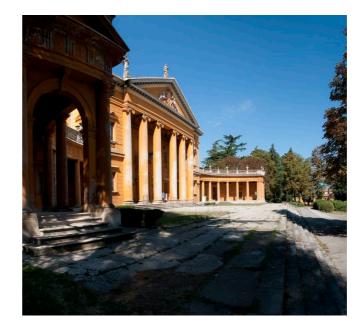
DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare dell'esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale vista dalla prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale vista dall'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

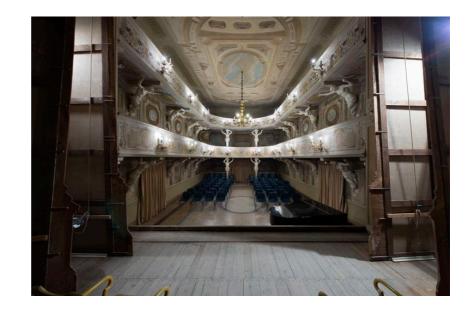
DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale vista dal palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale: particolari (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 20



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 20

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 20

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 20

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 20



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 20



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 20



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione plastica: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, prima balconata: particolari della decorazione pittorica (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, prima balconata: particolari della decorazione pittorica (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, prima balconata: particolari della decorazione pittorica (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, prima balconata: particolari della decorazione plastica e pittorica (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della seconda balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della seconda balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della seconda balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della seconda balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

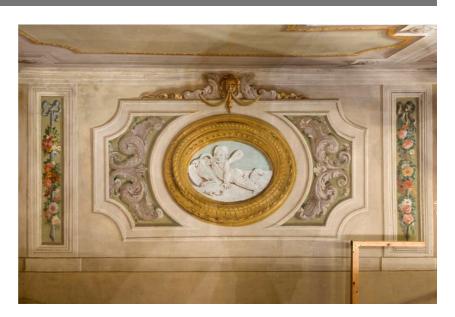


DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, scorcio delle balconate con sirena e tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

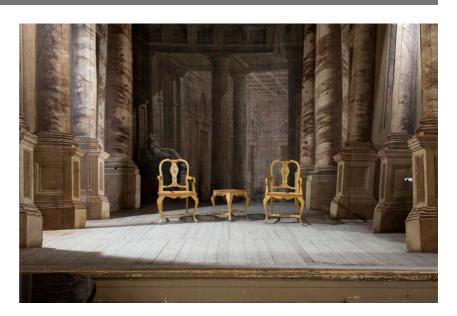


DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, scorcio della prima balconata e del palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

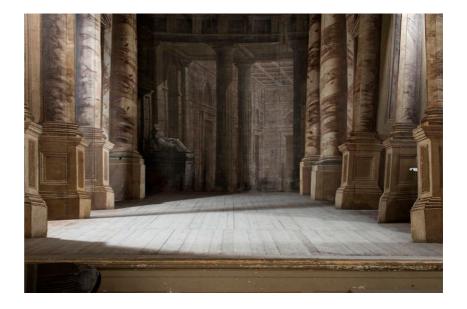
DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale: palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale: palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale: particolare del palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale: palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, stemma araldico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, stemma araldico della famiglia Mazzacurati (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione e arcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, panoramica della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, panoramica della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, il soffitto della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, il lampadario della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare del lampadario della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, il lampadario della sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD

Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, cariatide (foto Andrea Scardova, IBC)2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, cariatide (foto Andrea Scardova, IBC)2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, cariatide (foto Andrea Scardova, IBC)2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, cariatidi (foto Andrea Scardova, IBC)2017

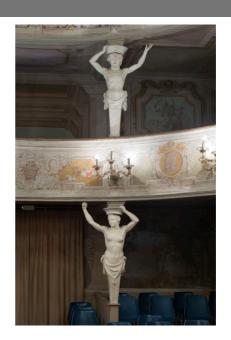


DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, cariatide (foto Andrea Scardova, IBC)2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, cariatidi (foto Andrea Scardova, IBC)2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, cariatide (foto Andrea Scardova, IBC)2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare di una cariatide (foto Andrea Scardova, IBC)2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, cariatide (foto Andrea Scardova, IBC)2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale vista lateralmente (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale vista lateralmente (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale vista dall'ingresso (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

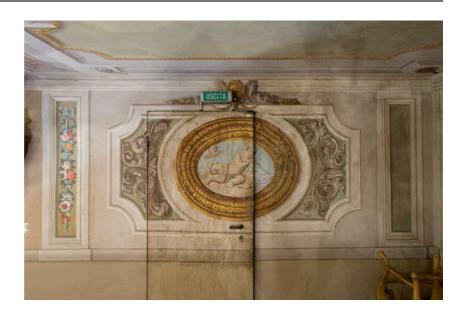


DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale: particolari della decorazione pittorica della prima galleria (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, scorcio della prima balconata e del palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, scorcio della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, scorcio della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, scorcio della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, scorcio della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, scorcio della prima balconata e del palcoscenico (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: sirena e tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: sirena e tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: tritone (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della prima balconata: sirena (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale: particolari della decorazione plastica e pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale: particolari della decorazione plastica e pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale: particolari della decorazione plastica e pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale: particolari della decorazione pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale: particolari della decorazione pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

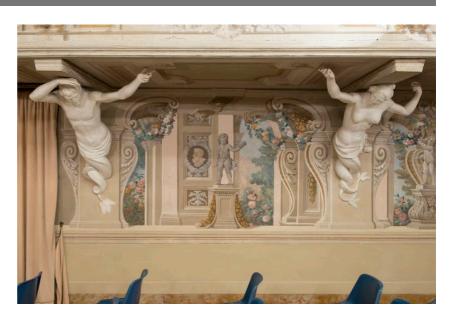


DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

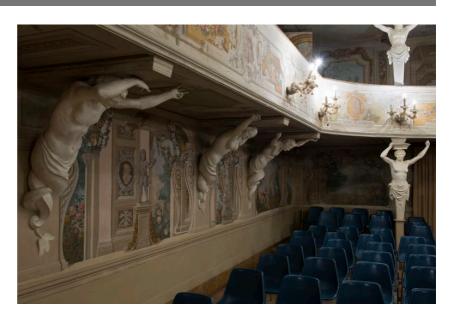


DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolari della decorazione plastica e pittorica della platea (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare dell'esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare dell'esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

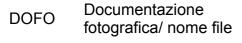
Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare dell'esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

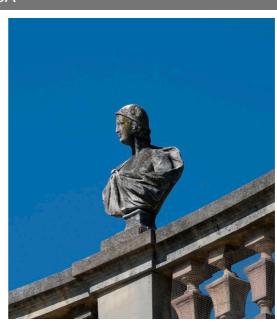


DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare dell'esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA





DOFD Didascalia

DOF

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare dell'esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare dell'esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare dell'esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare dell'esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, particolare dell'esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, esterno della villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Bologna, Teatro di Villa Aldrovandi-Mazzacurati, ingresso alla villa (foto Andrea Scardova, IBC) 2017

BIL	Citazione completa	C. Ricci, I teatri di Bologna nei sec. XVII e XVIII, Bologna 1888 (ed. cons. Bologna 1965), p. 481, 485-486; G. Cuppini - A. M. Matteucci, Ville del Bolognese, Bologna 1969, p. 91; A. Barbacci, Monumenti a Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna 1977, fig. 280; F. Zanasi, A Villa Aldrovandi, l'umidità va a teatro, in "II Resto del Carlino", 19 dic. 1978; Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 210-211; D. Lenzi, Teatrino di Villa Aldrovandi, in: Arte del Settecento emiliano. Architettura, scenografia, pittura di paesaggio, catalogo della mostra, Bologna 1980, p. 131-132; D. Lenzi - A. Frabetti, Villa Aldrovandi Mazzacorati, momenti del neoclassico tra Camaldoli e Belpoggio, Bologna 1987 (ed. cons. 1994), p. 64-76 e p. 78-79; M. Calore, II teatro in villa nel Settecento. Splendore e crisi nell'aristocrazia bolognese, in: "Strenna storica Bolognese", XXXIV (1984), p. 71-95; Uomini e teatro nel Settecento in Emilia-Romagna. Il teatro della cultura prospettive biografiche, a
		cura di E. Casini Ropa et al., Modena 1986; G. Guccini, Per una storia del teatro dei dilettanti: la rinascita tragica italiana nel XVIII secolo, in: Uomini e teatro Modena 1986, p. 269-317; M. Calore, Il teatro della cultura, in Civiltà teatrale e Settecento emiliano, a cura di S. Davoli, Bologna 1986, p. 35-40; V. Rubini, Bologna. Teatrino di villa Aldrovandi Mazzacorati, in:"INARCOS", 8 (1993), p. 477-479; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p. 122-124.
DOA	Fonti archivistiche	B.C.A. D.M. Galeati, Diario e memorie varie di Bologna dall'anno 1550 al 1796, mss. B.80-91, X, p.12 (24 sett.1763); Bologna Archivio Aldrovandi Marescotti, Eredità Aldrovandi Marescotti, b.357; AS Bologna, Copie Notarili, Notaio G.Nanni, libro 1178.1.6.
SI	SITI COLLEGATI	
SIS	Link esterno	https://spettacolo.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/teatro- 1763-villa-aldrovandi-mazzacorati/