

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Altri luoghi culturali
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Marzabotto
PVCI	Indirizzo	Via Matteotti, 1 (c/o biblioteca)
PVCN	Denominazione	Raccolta d'Arte Moderna
PVCG	Georeferenziazione	44.342933,11.20654,16
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Comune
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCR	Tipologia oggetti	Pittura
AU	ARTISTI	
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bedeschi Nevio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Berardinone Valentina
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Borgonzoni Aldo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Boschi Dino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bovi Oliviero
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bueno Xavier
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Caldari Luciano
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cappelli Giovanni
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Casadio Callisto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cavallari Alberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ceregato Lorenzo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Contini Emilio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Della Volpe Tommaso
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ettorre Omero
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Faini Umberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Forgioli Attilio
AUT	ARTISTI	

AUTN Artisti Govoni Evaristo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Guerreschi Giuseppe

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Leonardi Luciano

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Leonardi Nello

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Maccaferri Severino

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Margonari Renzo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Melloni Dario

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Miglietta Salvatore

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Mincheri Piero

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Novarro Emilio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Novellini Mario

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Pardi Gianfranco

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Pellizzola Alberto

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Pessarelli Germano

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Piraccini Osvaldo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Marchiò Quarti Ernesto

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Randazzo Antonio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Ratti Aldo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Riciputi Italo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Rossi Ilario

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Savini Terzo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Serra Gaudio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Signori Gino

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Soffiantino Giacomo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Spaggiari Ivo detto Pantaleone

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Sughi Alberto

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Topia Mario

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Ugolini Zoli Irene

AUT ARTISTI

AUTN	Artisti	Valsecchi Luigi detto Gigi Valsecchi
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Vietri Tullio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Vittori Gualtiero
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Zancanaro Antonio detto Zancanaro Tono
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS Descrizione

La raccolta comunale d'arte moderna ha origine nel 1960 quando, in occasione delle celebrazioni per la ricorrenza degli eccidi compiuti dai nazifascisti nel corso del 1944, in seguito ai quali è stato insignito della Medaglia d'oro al Valore Militare, il Comune di Marzabotto organizza per la prima volta un concorso d'arte, poi ripetuto l'anno seguente, ove i valori della Resistenza e la duratura memoria delle vittime e del sacrificio da esse compiuto potessero trovare "la loro più alta espressione artistica". Si tratta di oltre settanta opere, riunite presso alcuni locali della residenza municipale e in deposito presso altri edifici del Comune di Marzabotto, riconducibili a numerose figure artistiche, fra le quali si ricordano Aldo Bergonzoni, Emilio Contini, Ilario Rossi, Tono Zancanaro, Alberto Sughi, Nevio Bedeschi, Dario Melloni, Italo Riciputi.

DESA

Descrizione approfondita

Concepito dapprima come manifestazione a carattere regionale, nella seconda edizione il Premio Marzabotto assume un respiro nazionale e vede una larga partecipazione di esponenti di primo piano del Novecento italiano che ispirano le proprie opere pittoriche ai temi della Resistenza, dell'eccidio e della pace, ampiamente evocata quest'ultima da molti dei lavori presentati. Il nucleo iniziale della collezione si forma quindi nell'arco di un biennio sia attraverso l'acquisizione delle opere segnalate dalla giuria del premio - della quale hanno fatto parte scrittori come Renato Meluschi e Renata Viganò, noti pittori ed intellettuali di spicco, insieme al critico Franco Solmi - sia attraverso donazioni da parte degli artisti stessi; seguiranno poi ulteriori acquisizioni di opere sempre concepite nel solco della pittura d'impegno sociale e dell'esaltazione dei valori resistenziali. Attualmente depositata nei locali della Biblioteca comunale e della residenza municipale, la raccolta comprende opere pittoriche che commemorano l' "Eccidio di Marzabotto", avvenuto per mano nazifascista nel 1944. Di notevole interesse è il nucleo che si riferisce alle due edizioni del 'Premio Marzabotto' (1960-61), con opere di esponenti di primo piano della pittura italiana della metà del Novecento, regionale e nazionale, selezionati da qualificate giurie di esperti. Si tratta di pittura il cui impegno sociale viene interpretato alla luce delle diverse correnti stilistiche, che variano le poetiche figurative ed informali del secondo dopoguerra; vi si trovano lavori di Luciano Caldari, Giovanni Cappelli, Oliviero Bovi, Osvaldo Piraccini, Gaudio Serra, Italo Riciputi, Antonio Randazzo, Nello Leonardi, Germano Pessarelli, Alberto Sughi, Dino Boschi, Attilio Forgioli, Giuseppe Guerreschi, Luciano Leonardi, Callisto Casadio, Aldo Borgonzoni, Ilario Rossi, Franco Pardi, Renzo Margonari, Xavier Bueno, Lorenzo Ceregato, Omero Ettore, Umberto Faini, Tommaso Dalla Volpe, Alberto Cavallari, Mario Novellini, Nevio Bedeschi, Valentina Berardinone, Giacomo Soffiantino, Evaristo Govoni, Severino Maccaferri, Aldo Ratti, Irene Ugolini Zoli, Gigi Valsecchi, Tullio Vietri ed Emilio Contini. Nel corso del tempo la raccolta, composta in tutto da un centinaio di dipinti, ha acquisito dipinti di altri autori sempre legati al tema della Resistenza, come Ernesto Marchiò Quarti, Dario Melloni, Salvatore Miglietta, Piero Minchieri, Emilio Novarro, Orvieto, Arvieri, Alberto Pellizzola, Terzo Savini, Gino Signori, Ivo Spaggiari, Mario Topia, Gualtiero Vittori e Tono Zancanaro. Nel 2007 in occasione delle celebrazioni per il 25 aprile, in collaborazione con l'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna e l'Istituto Storico della Resistenza e quello dell'Età contemporanea di Forlì-Cesena, e' stata allestita a Bagno di Romagna la retrospettiva fotografica "L'arte della memoria. Da Tavollicci a Marzabotto: Storia, luoghi, Immagini", grazie alle molte opere prestate dalla Raccolta d'Arte Moderna del comune.

DESA Descrizione approfondita Nel 2008 invece a Marzabotto si è svolta la mostra "Il premio Marzabotto. Pittura e memoria" in cui sono stati presentati una selezione dei dipinti premiati o presenti fuori concorso nell'ambito delle due edizioni del "Marzabotto".

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERO Orari Per informazioni rivolgersi al Responsabile Settore Servizi alla Persona, tel. 051 6780533

SERB Biglietteria Gratuito

SERN Numeri di telefono 051 678 051 1

SERN Numeri di telefono 051 931 350

SERW Sito web www.comune.marzabotto.bo.it<http://www.comune.marzabotto.bo.it>

SERE Indirizzo email urp@comune.marzabotto.bo.it

SEA ATTIVITA'

SEAI Attività interna Restauro

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati Premio Marzabotto

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Il Compagno ferito, Berardinone Valentina, 1961.

BIL	Citazione completa	Piraccini O., Tamassia P. (a cura di), Pittura e memoria: la Raccolta d'Arte di Marzabotto, Bologna, Grafis, [2000]
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, p. 122
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.