



ID Samira: 26891  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: RN033  
 Comune: Santarcangelo di Romagna  
 Denominazione: Museo del Bottone  
 Catalogo: Musei  
 Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Santarcangelo di Romagna
PVCI	Indirizzo	via della Costa, 11
PVCN	Denominazione	Museo del Bottone
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Privato cittadino
SPCO	Anno di apertura	2008
SPCC	Classe	Tematico e/o specializzato
SPCS	Sottoclasse	Tematico
SPCR	Tipologia oggetti	Materiale documentario
DE	DESCRIZIONE	

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Vi si intende ricostruire la storia del bottone dalla fine dell'Ottocento al Novecento, mostrandone l'evoluzione stilistica. La collezione è suddivisa in tre sezioni: La storia del 1900, i materiali e la loro trasformazione; I bottoni del 1700-1800; Le curiosità dal mondo, in cui sono esposti bottoni singolari per materia, decorazione e provenienza. In ultimo, la sezione Appendice offre al visitatore curiosi detti e aneddoti sul bottone e informazioni sui comportamenti di chi li indossava.

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERN Numeri di telefono 366 686 9945

SERW Sito web <http://ibottoniamuseo.blogspot.com/>

SERF Social network <https://www.facebook.com/MuseoDelBottone>

SERE Indirizzo email marcogore62@libero.it

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Entrata del Museo del Bottone

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Sezione Bottoni del 1700-1800 e Curiosità dal mondo

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Sezione Bottoni del 1900

BIL Citazione completa Montanier D., Il bottone di merceria fra storia, estetica e collezionismo: il caso del Museo del Botto, Santarcangelo di R., Rimini, Università della moda, 2004.