



ID Samira: 26889
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: RN031
 Comune: Montegridolfo
 Denominazione: Museo della Linea dei Goti
 Catalogo: Musei
 Tipologia contenitore: museo

| | | |
|------|--|---------------------------------|
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Catalogo | Musei |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | RN |
| PVCC | Comune | Montegridolfo |
| PVCI | Indirizzo | Via Borgo |
| PVCN | Denominazione | Museo della Linea dei Goti |
| SP | DATI SPECIFICI | |
| SPC | DATI SPECIFICI | |
| SPCI | Titolarità | Pubblico |
| SPCI | Titolarità | Comune |
| SPCO | Anno di apertura | 2002 |
| SPCC | Classe | Storia |
| SPCS | Sottoclasse | Resistenza e II Guerra Mondiale |
| SPCR | Tipologia oggetti | Giornali e riviste |
| SPCR | Tipologia oggetti | Locandine e manifesti |

| | | |
|------|-------------------|-----------------------|
| SPCR | Tipologia oggetti | Fotografie |
| SPCR | Tipologia oggetti | Cartoline |
| SPCR | Tipologia oggetti | Filmati e audiovisivi |
| SPCR | Tipologia oggetti | Armi e armature |
| SPCR | Tipologia oggetti | Cimeli e autografi |
| SPCR | Tipologia oggetti | Militaria |

| | |
|----|-------------|
| DE | DESCRIZIONE |
|----|-------------|

| | |
|-----|-------------|
| DES | DESCRIZIONE |
|-----|-------------|

| | |
|------|-------------|
| DESS | Descrizione |
|------|-------------|

Il museo, il cui nucleo originario è ospitato in un bunker ricostruito secondo il modello di quelli edificati nella Seconda Guerra Mondiale, documenta con testimonianze e reperti il passaggio del fronte. Il nome del museo, infatti, riprende quello dato da Hitler alla linea di difesa tedesca costruita lungo gli Appennini nel 1943-44: Goten Linie, ossia la Linea dei Goti, detta in seguito la Linea Gotica. Gli oggetti esposti, donati o concessi dagli abitanti del luogo, sono costituiti da materiale di propaganda politica come giornali, manifesti, cartoline, foto e vignette, che risalgono agli anni 1943 - '44 e da materiale bellico come armi, bossoli, bombe a mano e maschere antigas; a questi si aggiungono gli accessori personali del soldato. E' possibile consultare riviste e visionare filmati dell'epoca. E' possibile, inoltre, visitare alcuni degli undici rifugi che i civili scavarono nel 1944 per ripararsi durante la battaglia. Un complesso progetto di ristrutturazione e ampliamento, tuttora in corso, donerà nuovo volto e ulteriori spazi alla struttura museale.

| | |
|------|--------------------------|
| DESA | Descrizione approfondita |
|------|--------------------------|

Il nucleo originario del museo si compone di due emicicli, che corrispondono a due sezioni. Nella prima sono esposti cimeli bellici in gran parte donati dai cittadini di Montegridolfo (bossoli, schegge, scatole di sigarette, maschere antigas ecc.); seguono fotografie relative al passaggio del fronte e armi che erano in dotazione agli eserciti contrapposti. Si segnala, all'inizio del percorso, un "vangelo" militare inglese collocabile nel taschino superiore dell'uniforme, all'altezza del cuore. Nella seconda sezione è presentata una raccolta di modelli di noti mezzi militari, alleati e tedeschi; spicca un "Liberator", il temuto bombardiere alleato. Sulle pareti sono poste ampie bacheche che mostrano stampati di propaganda di guerra decifrandone i codici comunicativi ed evidenziando gli strumenti sia linguistico-lessicali che di impostazione grafica. Analogamente, altre bacheche presentano una serie di giornali di guerra che scandiscono le tappe cruciali

del periodo; una bacheca è dedicata ai giornali della Resistenza. Il percorso museale termina con un oggetto di significato simbolico: un bossolo metallico che è stato tagliato per rendere visibile il nido deposto al suo interno da una cinciallegra. Il progetto di ampliamento, prevede la realizzazione di una struttura concepita come una serie di portali disposti in sequenza, in cui gli ambienti, come ampie scatole sfalsate e affiancate l'una all'altra, si snodano collegati da una lunga rampa interna di lieve pendenza, in quanto disposti a varie quote, secondo la topografia del terreno. Il nuovo volume dell'edificio va a colmare il dislivello esistente fra il museo e la Piazza del Monumento.

| SE | | SERVIZI |
|------|--------------------|--|
| SER | | SERVIZI |
| SERN | Numeri di telefono | 0541 161 3093 |
| SERN | Numeri di telefono | 0541 855 067 |
| SERW | Sito web | https://www.museolineadeigoti.it/ |
| SERF | Social network | https://www.facebook.com/MuseoLineaGoti/ |
| SERE | Indirizzo email | museolineadeigoti@gmail.com |
| PB | | PUBBLICAZIONI E CATALOGHI |
| PBC | | PUBBLICAZIONI E CATALOGHI |
| PBCC | Cataloghi | Maffei T., Museo della Linea dei Goti 1943-44 : cimeli, armi, fotografie, modelli militari, propaganda, giornali: guida catalogo, Collana delle guide dei Musei della Provincia, Rimini, 2005. |
| DO | | DOCUMENTAZIONE ALLEGATA |
| DOF | | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Vista interna del Museo.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Vista notturna.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ingresso e nuova biglietteria.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ampliamento del museo della Linea dei Goti, modello in scala.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Vista esterna, percorso di accesso al Museo.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Punto panoramico sui luoghi della Linea Gotica.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Attività ludiche ed educative del Museo.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Pistola semiautomatica P38 adottata dall'esercito tedesco (foto Terzo Maffei)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Elica di bombardiere USA precipitato nell'Adriatico (foto Terzo Maffei)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Armi in dotazione agli eserciti alleati (foto Terzo Maffei)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Armi in dotazione all'esercito tedesco (foto Terzo Maffei)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Corazzati inglesi sulle colline di Montegridolfo (foto Terzo Maffei)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Bacheche con stampati di propaganda 1943/45 (foto Terzo Maffei)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

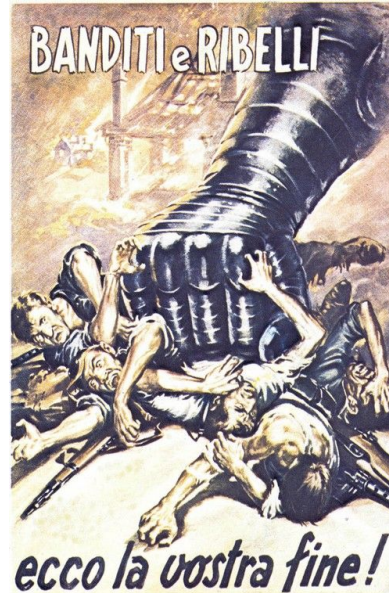
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Foglio volante, incitamento a combattere a fianco della Germania (foto Terzo Maffei)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Manifesto, minaccia di morte per i partigiani (foto Terzo Maffei)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Foglio volante, gli Alleati bombardano solo centri militari (foto Terzo Maffei)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Corriere di Roma, sfondamento della "Linea dei Goti" (foto Terzo Maffei)

BIL Citazione completa

Maffei T., Museo della Linea dei Goti 1943-44: cimeli, armi, fotografie, modelli militari, propaganda, giornali: guida catalogo, Collana delle guide dei musei della Provincia, 10, Rimini, Provincia di Rimini, 2005.