



ID Samira: 26888  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: PR054  
 Comune: Langhirano  
 Località: Torrechiara  
 Denominazione: Castello di Torrechiara  
 Catalogo: Musei  
 Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Langhirano
PVCL	Località	Torrechiara
PVCN	Denominazione	Castello di Torrechiara
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Ministero per i beni e le attività culturali
SPCO	Anno di apertura	1911
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Architettura
SPCS	Sottoclasse	Casa-museo/dimora storica
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia

SPCR Tipologia oggetti Dipinti

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Costruito da Pier Maria Rossi (1413-1482), il maestoso castello di Torrechiara è considerato tra i monumenti più significativi e meglio conservati d'Italia. Rimasto intatto nel tempo, è possibile ammirarne oggi l'elegante architettura composta da un impianto difensivo, con torri angolari e mura perimetrali, e da strutture di destinazione residenziale, caratterizzate dalla presenza di raffinati affreschi che decorano ed abbelliscono gli ambienti di questa fortezza.

DS DATI STORICI

DSS DATI STORICI

DSST Storia dell'edificio

Il castello, che sovrasta il borgo medioevale di Torrechiara, venne edificato tra il 1448 e il 1460 su commissione di Pier Maria Rossi, nobile di Parma, che lo fortificò con una triplice cinta muraria attorno a un cortile quadrato e quattro torri angolari collegate da cortine merlate. Gli interni dell'edificio furono decorati nel XVI secolo da Cesare Baglione, che affrescò la cappella di S. Nicomede, alla base della torre di sud est, le sale contigue e i saloni degli Stemmi e degli Acrobati. Nella Camera d'oro, già rivestita di formelle laminate in oro zecchino, si conserva un ciclo pittorico attribuito a Bonifacio Bembo. Gli affreschi, eseguiti nel 1462, ritraggono le oltre quaranta proprietà dei Rossi raccontando nei termini del tardogotico cortese gli amori di Pier Maria Rossi e Bianca Pellegrini. Il vano si affaccia su un loggiato risalente a un periodo compreso tra la fine del XVI secolo e gli inizi del XVII, quando il fortilizio venne trasformato in dimora residenziale.

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERN Numeri di telefono 0521 355 255 (Castello)

SERW Sito web <https://complessopilotta.it/castello-di-torrechiara/>

SERF Social network <https://it-it.facebook.com/CastelloDiTorrechiara/>

SERE Indirizzo email [drm-ero.torrechiara-pr@cultura.gov.it](mailto:drm-ero.torrechiara-pr@cultura.gov.it)

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Castello di Torrechiara

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

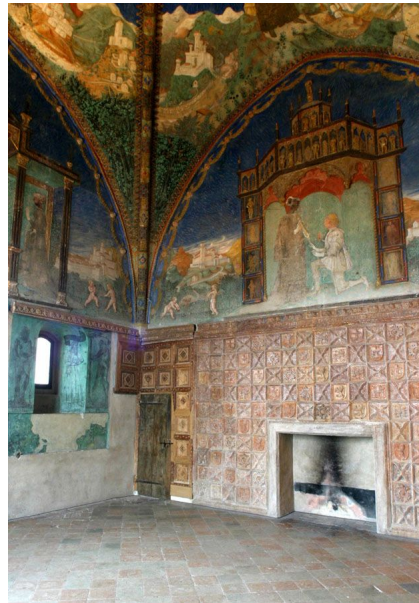


DOFD Didascalia

Il Castello di notte

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia La Camera d'Oro

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Sala della Vittoria

BIL	Citazione completa	Mordacci A. (a cura di), Il castello di Torrechiara, Collana: Castelli del parmense, 1, Parma, 2009.
BIL	Citazione completa	Venturi S., Castello di Torrechiara, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 32, n. 12.
BIL	Citazione completa	Capelli G., Mendogni P.P., Il castello di Torrechiara: storia, architettura, dipinti, Parma, Public promo service, 1994.