



ID Samira: 26872
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: RN027
 Comune: Riccione
 Denominazione: Galleria d'arte moderna e contemporanea
 Villa Franceschi
 Catalogo: Musei Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: museo sede espositiva manifestazioni
 a premi

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Riccione
PVCI	Indirizzo	Viale Gorizia, 2
PVCN	Denominazione	Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Villa Franceschi
PVCG	Georeferenziazione	44.000355106659484,12.661346197128298,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	2005

SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Pittura
SPCS	Sottoclasse	Scultura
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte informale
SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni
SPCR	Tipologia oggetti	Stampe

DE	DESCRIZIONE
----	-------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESS	Descrizione
------	-------------

Il museo è stato inaugurato su iniziativa del Comune con la collaborazione tecnica e scientifica dell'Istituto regionale per i beni culturali. Il museo ha sede all'interno di Villa Franceschi, una delle pregevoli architetture riccionesi in stile liberty. Qui viene ordinata la raccolta comunale d'arte, comprendente centinaia di opere, eseguite in prevalenza dal dopoguerra in poi. Il nucleo più interessante, attualmente presso il Centro Civico della Pesa, risulta formatosi negli anni sessanta a seguito di alcuni concorsi di pittura, uno dei quali dedicato al tema dell'ambiente marino, e di donazioni, come quelle degli eredi Franceschi e del pittore forlivese Maceo Casadei (Ritratto di Fulvia), opere di Tesi, Sughì, Faccioli. Presso la Galleria riccionese sarà prossimamente depositato e posto in visione un nucleo di opere facenti parte delle collezioni d'arte moderna della Regione Emilia-Romagna. Il progetto museale comprende anche sale per esposizioni periodiche e tematiche.

DESA Descrizione approfondita

Il nuovo istituto museale ospita la Raccolta Comunale d'Arte, composta da un patrimonio formatosi nella stagione dei premi, nei due decenni successivi al secondo dopoguerra, dalle donazioni Franceschi e Casadei; e la 'Collezione Arcangeli', di proprietà della Raccolta d'Arte della Regione Emilia-Romagna dal 1973. Saranno fruibili al pubblico dipinti, sculture, disegni ed esemplari grafici delle poetiche figurative, in particolare della Romagna, astratte ed informali dell'arte contemporanea storica e dell'attualità con lavori Giancarlo Balzani, di Enzo Anginoni, Maceo Casadei, Roberto Sebastian Matta, Amleto Montevercchi, Franco Fiorucci, Carlo Crispini, Guido Fabbri, Guerrino Bardeggia, Giorgio Bastianelli, Nildo Breviglieri, Romano Buratti, Walter Faraoni, Mario Magnanelli, Nello Pari, Giacomo Pastore, Augusto Montevercchi, Armido Della Bartola, Guido Di Carlo, Aldo Astolfi, Boris Bonomi, Miksic Jusa, Rodolfo Pantaleoni, ugo Rassati, Guido Roveri, Paolo Tommaselli, Sante Arduini, Federico Moroni, Nello Leonardi, Leonardo Castellani, Gino Mandolesi, Giovanni Omiccioli, Giò Pomodoro, Alberto Sughì, Giulio Turci, Luigi Veronesi, Virgilio Guidi, Vasco Bendini, Vincenzo Satta, Sergio Vacchi, Pompilio Mandelli, Giuseppe De Gregorio, Giovanni Romagnoli, Giulio Ruffini, Bruno Saetti, Mattia Moreni, Ervardo Fioravanti, Tino Repetto, Vittorio Tavernari, Maurizio Bottarelli, Bruno Pulga, Nani Tedeschi, Emilio Vedova, Nino Corazza, Luciano Minguzzi, Gino Gandini, Rezio Buscaroli, Cristina Roncati, Giovanni Poggeschi, Giovanni Korompay, Farpi Vignoli, Mario Nanni, Andrea Raccagni, Giannetto Fieschi, Carlo Corsi, Giovanni Ciangottini, Rosalba (Bianca Arcangeli), Renato Birolli, Gian Franco Fasce, Piero Ruggeri, Emilio Greco, Renzo Pasqualini, Angelo Biancini, Ennio Morlotti, Piero Giunni, Giuseppe Gagliardi, Vittorio Mascalchi, Tino Pelloni, Severo Pozzati, Alberto Burri, Bruno Olivi, Giorgio Baratti. L'istituto, strutturato nell'edificio in tre diverse porzioni come il torrino belvedere, la galleria e la terrazza, si propone di essere un servizio culturale dinamico e volto alla sperimentazione interdisciplinare; si avvale di una rivista mensile on line, <http://villafranceschi.it>, che è diventata sede elettronica delle iniziative culturali contemporanee promosse sul territorio, e ha indetto il Concorso Creolo (museo@comune.riccione.rn.it o la redazione del concorso: creolo@villafranceschi.it) vinto in passato da Cristina Ballerini, giunto alla terza edizione e direzionato ad incentivare la creatività visiva e letteraria espressa attraverso i mezzi multimediali. La recente attività espositiva si è proposta di creare all'interno delle sale del Castello degli Agolanti un work in progress basato sulla sinergia delle diverse discipline artistiche: pittura, fotografia, installazioni, video, musica, performance. Inoltre sono stati proposti più cicli di incontri dal titolo "Colloqui sul contemporaneo. La parola agli artisti: Esperienze e percorsi della creatività", con rinomati artisti e critici

dell'ambito emiliano-romagnolo e marchigiano: Vittorio D'Augusta con Giorgio Cortenova, Marco Neri con Claudio Spadoni, Paolo Icaro e Stefano Verri con intervento del musicista Paolo Giaro, Leonardo Pivi con Marco Senaldi, Paolo Serra e Giancarlo Papi, Fathi Hassan con Gaia Serena Simionati, Marcello Jori con Roberto Daolio, Sabrina Mezzaqui con Susan Mohamed, Luca Caccioni con Walter Guadagnini, Luigi Carboni e Stefano Verri, Gabriele Arruzzo e Alberto Zanchetta e infine Davide Eron Salvadei con Marta Gargiulo.

Nel 2004 è nato anche il Concorso Illustrissimi, volto alla diffusione dei talenti giovanili, e che, per le esposizioni delle opere, si avvale sempre del Castello degli Agolanti: le rassegne sono state dedicate a sviluppare i temi: Odissea. Inesauribile fonte di mostre e misteri, il Diluvio Universale, Castelli in aria ed infine l'ultima edizione dedicata al tema della Terra. Nel 2006 si è svolta la quarta edizione della rassegna Artefatta, manifestazione annuale ideata ed organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Riccione. Fra le mostre si ricordano anche le monografiche "I volti della vita" di Nicolosa Rastelli Leziroli e quella su Virgilio Guidi (2007) ed inoltre per la rassegna "Effettodoppler" che ha coinvolto diversi comuni del territorio sono stati ospitati Niconote con la performance "Fever 103°". Nel 2008 va ricordata "Modigliani. La vita del genio"; per il 2009 "Aldo Borgonzoni (1913-2004). Testimone del tempo. Opere dagli anni trenta al duemila"; per il 2010 "Gian Marco Montesano. Il fantasma dell'opera" e "60 e dintorni. Nuovi miti e nuove figure dell'arte", la collettiva "Sogni di carta. Dipinti disegni e incisioni dei maestri del '900" (2011) e "Lucio Saffaro. I luoghi segreti dell'essere e del tempo".

DESA Descrizione approfondita

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	0541 693 534
SERM	Numero Fax	0541 698 182
SERW	Sito web	Villa Franceschi https://www.comune.riccione.rn.it/villafranceschi

SERE Indirizzo email cultura@comune.riccione.rn.it

SEA ATTIVITA'

SEAI	Attività interna	Visite guidate
SEAI	Attività interna	Laboratori didattici
SEAI	Attività interna	Corsi didattici
SEAI	Attività interna	Acquisizioni
SEAI	Attività interna	Acquisizioni tramite premi
SEAI	Attività interna	Organizzazione premi
SEAI	Attività interna	Redazione rivista on line

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Raccolta d'arte del Comune di Riccione
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Raccolta d'Arte della Regione Emilia-Romagna
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Concorso Creolo
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Nicolosa Rastelli Leziroli. I volti della vita
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Illustrissimi 2006. Castelli in aria
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Virgilo Guidi
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Modigliani, la vita del genio.

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Interno di Villa Franceschi: Sala 4

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

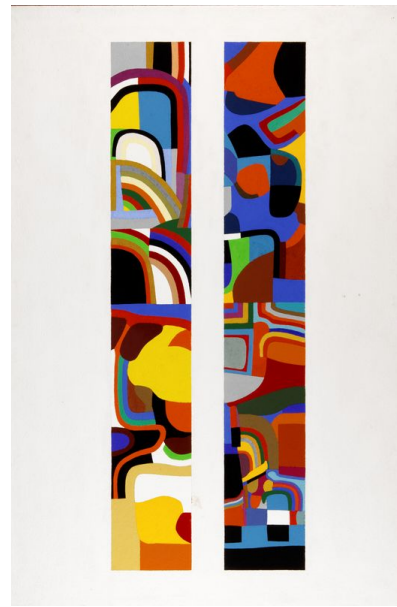
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Enrico Baj - Senza titolo

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



BIL Citazione completa

Galleria d'Arte moderna e contemporanea Villa Franceschi, in *I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112*, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 102.

BIL Citazione completa

Collina C. (a cura di), *I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti de I Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata*, Bologna, Clueb, 2008.

BIL Citazione completa

Villa Franceschi, in *Cantieri culturali: allestimenti, didattica, catalogazione e restauro nei musei dell'Emilia-Romagna*, Bologna, Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, 2006, p. 24.

BIL	Citazione completa	Grossi D., Piraccini O., Spadoni C. (a cura di), Villafranceschi. Le collezioni permanenti della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Riccione, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2005.
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 188-189
BIL	Citazione completa	Piraccini O., Galleria d'Arte Moderna di Villa Franceschi, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, pp.189-190, n. 10.
BIL	Citazione completa	Piraccini O. (a cura di), Quadri in Comune: per una Galleria d'Arte Moderna a Riccione, Riccione, [s.n.], 1995
BIL	Citazione completa	Giovagnetti C., Museo del Territorio: Riccione, Rimini, Provincia, 1995