

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCI	Indirizzo	Viale Baccarini, 19
PVCN	Denominazione	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
PVCG	Georeferenziazione	44.28934454734979,11.880887746810913,17
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	1908
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arti applicate
SPCS	Sottoclasse	Archeologia classica
SPCS	Sottoclasse	Arte extraeuropea
SPCS	Sottoclasse	Archeologia precolombiana
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa

SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCS	Sottoclasse	Arte oggettuale
SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
SPCR	Tipologia oggetti	Maioliche
SPCR	Tipologia oggetti	Porcellane
SPCR	Tipologia oggetti	Terrecotte
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Oggetti di design

AC RICONOSCIMENTO

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

Il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, fondato nel 1908 da Gaetano Ballardini, conserva e promuove un cospicuo patrimonio di opere, antiche, moderne e contemporanee, esposte in suggestivi spazi museali che coprono una superficie di oltre 15.000 metri quadri. Il MIC è un polo culturale dedicato all'arte ceramica, ospita una delle più ricche Biblioteche Storiche tematiche, un Laboratorio di Restauro attivo sui restauri e sulla conservazione di tutti i materiali ceramici, Archivi fotografici e documentari e pubblica dal 1913 la rivista specialistica di ceramica "Faenza". Le attività didattiche del Museo offrono molteplici possibilità, dalle esperienze con l'argilla presso il Laboratorio Didattico Giocare con la ceramica, alle visite guidate tematiche nelle sale, esperienze per bambini, famiglie, studenti e adulti di ogni età. Il "Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte – Premio Faenza", una delle biennali più significative e prestigiose nel campo della ceramica d'arte contemporanea permette al MIC una visione aggiornata in modo costante ed approfondito della scultura ceramica di tutto il mondo. Il MIC ha ottenuto il riconoscimento di "Museo di Qualità" dall'IBC Regione Emilia Romagna. La rilevanza internazionale del MIC, la sua storia inscindibile da una città che lega il proprio nome alla ceramica stessa (Faenza – Faïence), le grandi esposizioni, i convegni e gli eventi che mettono in dialogo diverse forme d'arte, hanno fatto sì che l'UNESCO lo annoverasse fra i siti promotori di culture di pace come "MIC espressione dell'arte ceramica nel Mondo"

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biblioteca
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Fototeca
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	0546 69 73 11
SERW	Sito web	<a href="http://www.micfaenza.org">MIC Faenza http://www.micfaenza.org</a>
SERE	Indirizzo email	info@micfaenza.org
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Conferenze lezioni
SEAI	Attività interna	Convegni internazionali
SEAI	Attività interna	Convegni nazionali
SEAI	Attività interna	Esposizioni temporanee
SEAI	Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali
SEAI	Attività interna	Visite guidate
SEAI	Attività interna	Corsi didattici
SEAI	Attività interna	Acquisizioni tramite premi
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	

PBCC	Cataloghi	Ravanelli Guidotti C., Thesaurus di opere della tradizione di Faenza nelle raccolte del Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza, Faenza, Agenzia Polo Ceramico, 1998.
PBCC	Cataloghi	Vitali M., Ravanelli Guidotti C. (a cura di), Omaggio a Venezia. I: Le ceramiche della Fondazione Cini; Il Maioliche veneziane tra Manierismo e Barocco nelle raccolte del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, Faenza, Circolo degli Artisti, 1998.
PBCC	Cataloghi	Ravanelli Guidotti C. (a cura di), Museo internazionale delle ceramiche, Faenza. La donazione Angiolo Fanfani: ceramiche dal Medioevo al XX secolo, Faenza, Edit Faenza, 1990.
PBCC	Cataloghi	Caterina L. (a cura di), Museo internazionale delle ceramiche, Faenza. Donazione Tucci Bonardi: ceramiche di Cina e Giappone, Bologna, Nuova Alfa, 1990.
PBCC	Cataloghi	Ravanelli Guidotti C. (a cura di), Faenza, Museo internazionale delle ceramiche. Catalogo delle nuove acquisizioni. I doni (1979-1982), 1983.

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Museo Internazionale delle Ceramiche, cortile interno

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Faenza, Bottega Bergantini, 1531

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Sala del rinascimento faentino

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Lucio Fontana, Concetto spaziale, 1957

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Sala del Rinascimento Italiano

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Sezione dedicata alla ceramica Islamica

BIL Citazione completa

Parisini S. (a cura di), Per antiche vie: guida al Parco Archeologico dell'Alto Adriatico, Bologna, Editrice Compositori, 2014, p. 147-149.

BIL Citazione completa

Museo Internazionale delle Ceramiche, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-2012, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 84.

BIL Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

BIL	Citazione completa	Bertoni F., Ravanelli Guidotti C., Museo internazionale delle ceramiche in Faenza: guida ragionata, Torino, U. Allemandi & C., 2008.
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo, Bologna, Compositori, 2004, pp. 155.
BIL	Citazione completa	Guarino M., Museo Internazionale delle Ceramiche, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 149, n. 15.
BIL	Citazione completa	Bojani G.C., Museo internazionale delle Ceramiche in Faenza, Ravenna, Provincia di Ravenna, 2000.
BIL	Citazione completa	Rava R., Piersanti C., Un sogno un progetto un museo: Museo internazionale delle ceramiche, Faenza, Milano, Electa, 1998.
BIL	Citazione completa	Museo Internazionale delle Ceramiche, in Zannier I. (a cura di), Viaggio nei musei della provincia di Ravenna, Ravenna, Longo, 1995, p. 140.
BIL	Citazione completa	Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza: Il Museo internazionale delle ceramiche in Faenza / The international ceramics museum at Faenza. [Pieghevole in Italiano, Inglese, Tedesco e Francese]. Faenza, Comune di Faenza, 1988
BIL	Citazione completa	Bojani G.C., Ravanelli Guidotti C. (a cura di), International Museum of ceramics Faenza. Bologna, Calderini, 1989
BIL	Citazione completa	Bojani G.C., Ravanelli Guidotti C. (a cura di), Museo internazionale delle ceramiche in Faenza. Bologna, Calderini, 1989