

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Longiano
PVCI	Indirizzo	Piazza Malatestiana, 1
PVCN	Denominazione	Fondazione Tito Balestra - Museo d'arte moderna e contemporanea
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Castello Malatestiano
PVCG	Georeferenziazione	44.072466648564884,12.32482997805241,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Fondazione non bancaria
SPCO	Anno di apertura	1988
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte informale

SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCR	Tipologia oggetti	Grafica
SPCR	Tipologia oggetti	Stampe
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni
SPCR	Tipologia oggetti	Pittura
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture

AC RICONOSCIMENTO

AU ARTISTI

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Bartolini Luciano

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Campigli Massimo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Consagra Pietro

AUT ARTISTI

AUTN Artisti De Pisis Filippo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Guttuso Renato

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Maccari Mino

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Mafai Mario

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Manzù Giacomo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Marini Marino

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Sironi Mario

AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Soffici Ardengo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Vangelli Antonio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Sughi Alberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Rosai Ottone
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Morlotti Ennio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Morandi Giorgio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Zancanaro Antonio detto Zancanaro Tono
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Chagall Marc
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Matisse Henri
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Twombly Cy
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS	Descrizione	<p>Ha riaperto al pubblico, dopo importanti lavori di restauro, la Fondazione Tito Balestra Onlus. Costituitasi nel 1986 con lo scopo di tutelare la raccolta d'arte moderna del poeta e scrittore longianese Tito Balestra (1923-1976), la Fondazione ha sede nel Castello Malatestiano, dove si conserva l'intera collezione comprendente circa duemilatrecento opere pittoriche, grafiche e scultoree. Formatasi durante il lungo periodo di vita trascorso a Roma da Balestra (autore di numerose raccolte poetiche, da 'Quiproquo' edito da Garzanti nel 1974 a 'Poesie di Liestal' del 1976, e collaboratore de 'Il Mondo' e di altre riviste letterarie) a contatto con gli ambienti artistici della capitale, la collezione presenta elementi di particolare interesse nel contesto della vicenda figurativa italiana del Novecento. Dell'opera di Mino Maccari, la Fondazione Tito Balestra detiene uno dei fondi più rilevanti tuttora esistenti a livello nazionale. Nelle sale del castello sono esposte serie pittoriche e grafiche di Mafai, Rosai, de Pisis, Morandi, Guttuso, Vespignani, Bartolini, Zancanaro, Ziveri, Sironi, Fantuzzi, Campigli, Vangelli e di altri maestri novecenteschi. Una sala è dedicata alle opere di artisti stranieri, quali Matisse, Chagall, Kokoschka, Goya, Twombly, Heckel. La Fondazione, oltre a svolgere un'intensa attività di promozione e valorizzazione del proprio patrimonio, realizza importanti rassegne espositive sui protagonisti dell'arte e della letteratura del Novecento italiano.</p>
------	-------------	---

DS	DATI STORICI
DSS	DATI STORICI

DSST	Storia dell'edificio	<p>Il possente edificio due-trecentesco che domina il suggestivo borgo medievale, ha subito diverse modificazioni nel corso del tempo, dapprima nel XV secolo ad opera dei Rangoni, signori di Longiano, e nel secolo scorso, allorchè divenne sede della residenza municipale.</p>
------	----------------------	---

SE	SERVIZI
SER	SERVIZI

SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Archivio storico
SERS	Servizi	Sala studio
SERS	Servizi	Punto sosta
SERS	Servizi	Bar, caffetteria

SERS	Servizi	Guardaroba
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Biblioteca
SERS	Servizi	Fototeca
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	0547 665 850
SERN	Numeri di telefono	0547 665 420
SERW	Sito web	<a href="http://www.fondazionetito
balestra.org/">www.fondazionetito balestra.org/
SERE	Indirizzo email	fondazione@iol.it

SEA ATTIVITA'

SEAI	Attività interna	Convegni internazionali
SEAI	Attività interna	Laboratori didattici
SEAI	Attività interna	Laboratorio di restauro
SEAI	Attività interna	Esposizioni temporanee

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Sagge sono le muse
------	---	--------------------

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBC PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBCC	Cataloghi	Appella G. (a cura di), La Collezione Balestra, Umberto Allemandi Editore, Torino, 2004.
------	-----------	---

PBCC Cataloghi Balestra F. (a cura di), Incisioni di Mino Maccari per il "Selvaggio", 1924-1943. Collezione Tito Balestra, Siena, 1998.

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Sala Maccari (foto M. Rossi-Viterbo Fotocine, Longiano)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Veduta della Rocca

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mino Maccari, Al mare (1952), olio su tela, cm 35 x 55

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

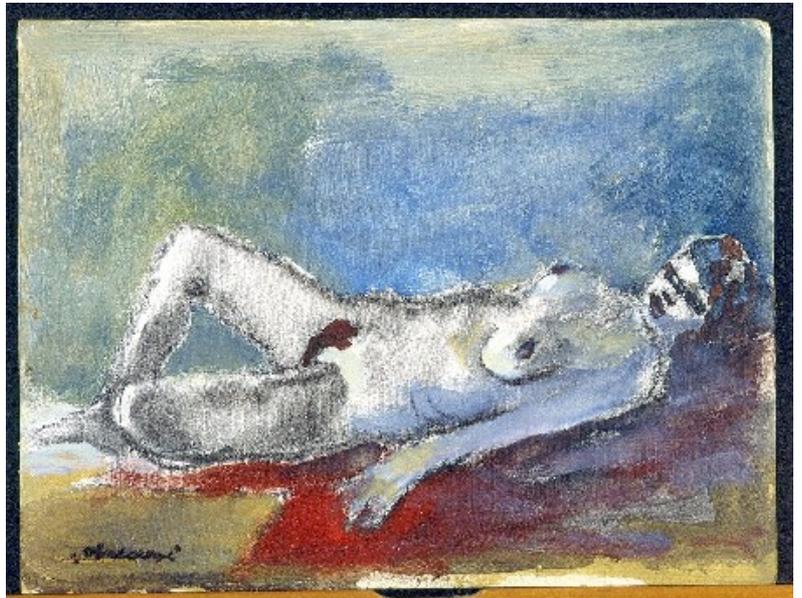


DOFD Didascalia

Mino Maccari, Prostituta (1950), olio su carta intelata, cm 52 x 36

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Mino Maccari, Nudo (1950), olio su cartone telato, cm 30 x 40

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Mino Maccari, Cancan a Parigi, in onore del sindaco di Roma (1955), inchiostro, acquarello e tempera, cm 18,8 x 21

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mario Mafai (Roma, 1902-1965), Nudo (1933), olio su cartone telato, cm25 x 31

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mino Maccari, Senza Titolo (1932), linoelografia, cm 20,5 x 13,5. Parte della matrice tirata per "Il Sevaggio", Roma anno IX, n.4, 15 giugno 1932-X, con la didascalia: "COCKTAIL"

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

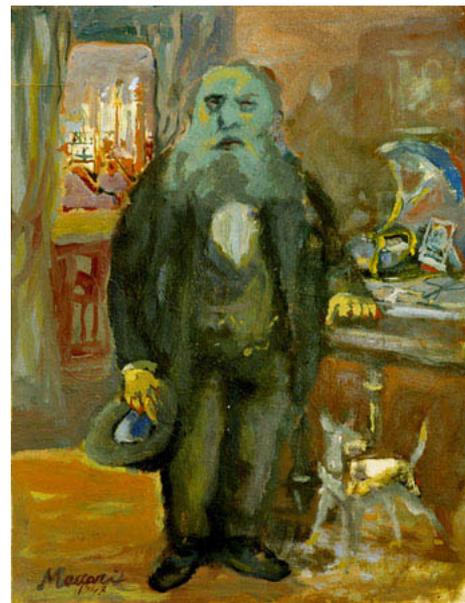
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Mario Mafai (Roma, 1902-1965), Ravanelli e bottiglia (1953), olio su tela, cm 32,6 x 25

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Mino Maccari, Il vecchio ladro (1948), olio su compensato, cm 43 x 33

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia La Rocca e il borgo

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia La Rocca, il cortile

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

La Rocca, particolare

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mino Maccari, Senza titolo (1962), pennarello, pastello e acquarello, cm 40,3 x 50

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Mino Maccari, Senza titolo (1970), olio su cartone telato, cm 35 x 30

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Giorgio Amelio Roccamonte, I fiori del deserto, 1972-73 (foto M. Rossi-Viterbo Fotocine, Longiano)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Sala dedicata a Tito (foto M. Rossi-Viterbo Fotocine, Longiano)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Targa in bronzo, esposta all'esterno del Museo, con il logo del riconoscimento "Museo di Qualità" assegnato dall'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.

BIL Citazione completa

Fondazione Tito Balestra Onlus, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 50.

BIL Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

BIL Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo, Bologna,

Compositori, 2004, pp. 181-182

BIL Citazione completa

Piraccini O., Fondazione Tito Balestra, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 178, n. 27.

BIL Citazione completa

La Collezione Balestra, Roma 1982.