



ID Samira: 26860
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: FC043
 Comune: Cesena
 Denominazione: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Catalogo: Musei Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: museo

| OG | OGGETTO | |
|------|--|-------------------------------|
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Catalogo | Musei |
| OGTD | Catalogo | Luoghi d'arte contemporanea |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | FC |
| PVCC | Comune | Cesena |
| PVCI | Indirizzo | Via Aldini, 26 |
| PVCN | Denominazione | Pinacoteca Comunale di Cesena |
| PVCA | Complesso architettonico di appartenenza | ex monastero di San Biagio |
| SP | DATI SPECIFICI | |
| SPC | DATI SPECIFICI | |
| SPCI | Titolarità | Pubblico |
| SPCI | Titolarità | Comune |
| SPCO | Anno di apertura | 1984 |
| SPCC | Classe | Arte |

| | | |
|------|-------------------|---|
| SPCS | Sottoclasse | Arte contemporanea storica (1900-1950) |
| SPCS | Sottoclasse | Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi) |
| SPCS | Sottoclasse | Arte moderna (XVI-XIX secolo) |
| SPCS | Sottoclasse | Arte figurativa |
| SPCS | Sottoclasse | Arte astratta |
| SPCS | Sottoclasse | Arte concettuale |
| SPCR | Tipologia oggetti | Dipinti |
| SPCR | Tipologia oggetti | Grafica |
| SPCR | Tipologia oggetti | Sculture |
| SPCR | Tipologia oggetti | Disegni |
| SPCR | Tipologia oggetti | Stampe |

| | |
|----|-------------|
| DE | DESCRIZIONE |
|----|-------------|

| | |
|-----|-------------|
| DES | DESCRIZIONE |
|-----|-------------|

| | |
|------|-------------|
| DESS | Descrizione |
|------|-------------|

Aperta nel 1984, su iniziativa del Comune d'intesa con l'Istituto regionale per i Beni Culturali, ha sede all'interno dell'antico complesso monastico di San Biagio, accanto ad alcune altre strutture culturali cittadine. La sua istituzione risale al 1883, ad opera di Adriano Loli Piccolomini, che in alcune sale della Biblioteca Malatestiana riunì l'intero patrimonio civico formatosi a seguito delle soppressioni napoleoniche degli edifici di culto cesenatie, successivamente, grazie ad alcuni depositi e donazioni da parte di collezionisti privati e della stessa Congregazione di Carità. Verso la metà degli anni Venti, necessità di nuovi spazi per i depositi librari della Maltestiana determinarono lo smembramento di una parte della raccolta. Numerose opere d'arte vennero ospitate all'interno del Palazzo Comunale e solo con i dipinti di maggior pregio, nell'immediato dopoguerra, si costituì una piccola quadreria in una saletta della stessa biblioteca. Nella attuale sede, la pinacoteca propone parte considerevole di un patrimonio consistente in oltre trecento esemplari pittorici dal Quattrocento al secolo scorso.

| | | |
|------|--------------------------|---|
| DESA | Descrizione approfondita | <p>E' divisa sostanzialmente in due sezioni: l'antica e la moderna-contemporanea, costituita in tempi più recenti. Si va da una serie di affreschi frammentari di scuola romagnola del XV secolo, provenienti da vari luoghi sacri della città e dallo stesso convento di San Biagio, ad alcune tavole quattro-cinquecentesche (fra le altre, Madonna col Bambino e Santi, dell'argentano Antonio Aleotti, 1510; il cosiddetto Cristo di Casa Lancetti, del cesenate Scipione Sacco, 1545; Ritratto di Filasio Roverella, attribuito a Baldassarre Carrari). Per il Sei-Settecento si ricordano alcune Madonne di Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato, opere di Cignani, Todeschini, Batoni, Piazzetta, oltre alle pitture di alcuni tra i maggiori artisti locali come il Serra, il Razzani, il Milani. Va osservato che due tra le più prestigiose opere della Pinacoteca (La Presentazione al Tempio di Francesco Francia e S. Francesco che riceve le Stimmate del Guercino) sono attualmente visibili negli edifici di culto di provenienza, l'uno in un altare laterale della Basilica della Madonna del Monte, l'altro nella chiesetta dei Cappuccini. La sezione riservata all'Ottocento e al Novecento, espone opere per lo più d'interesse locale ed un'importante raccolta grafica di Gino Barbieri. Nella parte dedicata all'arte contemporanea si propongono alcuni esemplari della Collezione Morellini, comprendente tra l'altro opere di Cagli, Guttuso, Fazzini, Mazzacurati, Mirko, Melli, Turcato, Vangelli, Purificato.</p> |
|------|--------------------------|---|

| | | |
|------|---------------------------|---|
| SE | SERVIZI | |
| SER | SERVIZI | |
| SERS | Servizi | Sala per attività didattiche |
| SERS | Servizi | Guardaroba |
| SERS | Servizi | Punto informazioni |
| SERS | Servizi | Book-shop |
| SERN | Numeri di telefono | 0547 355 730 |
| SERN | Numeri di telefono | 0547 355 740 |
| SERW | Sito web | https://sititematici.comune.cesena.fc.it/musei-e-gallerie/pinacoteca |
| SERE | Indirizzo email | cesenacultura@comune.cesena.fc.it |
| PB | PUBBLICAZIONI E CATALOGHI | |
| PBC | PUBBLICAZIONI E CATALOGHI | |
| DO | DOCUMENTAZIONE ALLEGATA | |

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Chiostro del San Biagio: vi sono installate le sculture di Ilario Fioravanti, Mario Bertozzi, Pier Claudio Pantieri

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato, Vergine in preghiera, sec. XVII

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ingresso della Pinacoteca presso il Centro Culturale San Biagio

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Maestro dei Baldracani (attivo tra il 1480 e il 1510), Ritratto del Vescovo Filasio Roverella, tempera su tavola, cm 62 x 48

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Serra Cristoforo (Cesena, 1600-1689), San Filippo e Santa Francesca Romana, olio su tela, cm 235 x 190

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Interno Sezione Moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

(Bottega di) Bartolomeo Passerotti (Bologna, 1529-1592), Ritratto di giovane musicista (Camillo Zanotti?), olio su tela, cm 68 x 53

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

(Attribuito a) Pompeo Batoni (Lucca, 1708-1787), Ritratto di Papa Pio VI, olio su tela, cm 230 x 150

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Giovan Battista Piazzetta (Venezia, 1682-1754), Il Sacrificio di Ifigenia, olio su tela, cm 143 x 210

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Francesco Raibolini detto il Francia (Bologna, 1450-1518), Presentazione di Gesù al tempio e la purificazione della Vergine, olio su tavola, cm 201 x 143

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia
Milani Giuseppe (Fontanellato, 1716-Cesena, 1798), Coro di Angeli, uno della serie di sei bozzetti per la cupola della Basilica della Madonna del Monte di Cesena, olio su tela

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia
Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato (Sassoferrato, 1605-Roma, 1685), Vergine Annunciata, olio su tela, cm 45 x 33

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Antonio Aleotti, Madonna in trono col Bambino, Sant'Antonio Abate e Arcangelo Gabriele, 1511

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ceramiche di A. Biancini

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Sala 3 - Sezione contemporanea

BIL Citazione completa

Pinacoteca Comunale, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 44.

BIL Citazione completa

Pistocchi M.A., Nascita e sviluppo della Pinacoteca comunale di Cesena dal 1883 al 1947, Cesena, Stilgraf, 2010.

BIL Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

BIL Citazione completa

Piraccini O., Cesena Pinacoteca Comunale, in Raimondi E., con uno scritto di, Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 167, n.7

BIL Citazione completa

Cellini M. (a cura di), Cesena, Pinacoteca comunale: dipinti dal 15. al 19. secolo, con schede di Ambrosiani Massari A.M., Cesena, Il pontevecchio, 1999.

BIL Citazione completa

Cellini M., Pinacoteca comunale, 1998?

BIL Citazione completa

Piraccini O., La Pinacoteca Comunale di Cesena, Cesena 1984.