

# CATALOGO DEL PATRIMONIO

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOG	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOG	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCI	Indirizzo	Via Aldini, 26
PVCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	ex monastero di San Biagio
PVCG	Georeferenziazione	44.137522,12.247869,15
SP	DATI SPECIFICI	
SP SPC	DATI SPECIFICI DATI SPECIFICI	
_		Pubblico
SPC	DATI SPECIFICI	Pubblico Comune
SPC SPCI	DATI SPECIFICI Titolarità	
SPCI SPCI	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità	Comune
SPCI SPCI SPCO	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità Anno di apertura	Comune 1984
SPCI SPCI SPCO SPCC	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità Anno di apertura Classe	Comune 1984 Arte
SPC SPCI SPCO SPCC SPCS	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità Anno di apertura Classe Sottoclasse	Comune  1984  Arte  Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPC SPCI SPCO SPCC SPCS SPCS	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità Anno di apertura Classe Sottoclasse Sottoclasse	Comune  1984  Arte  Arte contemporanea storica (1900-1950)  Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPC SPCI SPCO SPCC SPCS SPCS SPCS	DATI SPECIFICI  Titolarità  Titolarità  Anno di apertura  Classe  Sottoclasse  Sottoclasse  Sottoclasse	Comune  1984  Arte  Arte contemporanea storica (1900-1950)  Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)  Arte moderna (XVI-XIX secolo)

SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Grafica
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni
SPCR	Tipologia oggetti	Stampe
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
		Aperta nel 1984, su iniziativa del Comune d'intesa con

DESS Descrizione

l'Istituto regionale per i Beni Culturali, ha sede all'interno dell'antico complesso monastico di San Biagio, accanto ad alcune altre strutture culturali cittadine.La sua istituzione risale al 1883, ad opera di Adriano Loli Piccolomini, che in alcune sale della Biblioteca Malatestiana riunì l'intero patrimonio civico formatosi a seguito delle soppressioni napoleoniche degli edifici di culto cesenatie, successivamente, grazie ad alcuni depositi e donazioni da parte di collezionisti privati e della stessa Congregazione di Carità. Verso la metà degli anni Venti, necessità di nuovi spazi per i depositi librari della Maltestiana determinarono lo smembramento di una parte della raccolta. Numerose opere d'arte vennero ospitate all'interno del Palazzo Comunale e solo con i dipinti di maggior pregio. nell'immediato dopoguerra, si costituì una piccola quadreria in una saletta della stessa biblioteca. Nella attuale sede, la pinacoteca propone parte considerevole di un patrimonio consistente in oltre trecento esemplari pittorici dal Quattrocento al secolo scorso.

E' divisa sostanzialmente in due sezioni: l'antica e la moderna-contemporanea, costituita in tempi più recenti. Si va da una serie di affreschi frammentari di scuola romagnola del XV secolo, provenienti da vari luoghi sacri della città e dallo stesso convento di San Biagio, ad alcune tavole quattro-cinquecentesche (fra le altre, Madonna col Bambino e Santi, dell'argentano Antonio Aleotti, 1510; il cosidetto Cristo di Casa Lancetti, del cesenate Scipione Sacco, 1545; Ritratto di Filasio Roverella, attribuito a Baldassarre Carrari). Per il Sei-Settecento si ricordano alcune Madonne di Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato, opere di Cignani, Todeschini, Batoni, Piazzetta, oltre alle pitture di alcuni tra i maggiori artisti locali come il Serra, il Razzani, il Milani. Va osservato che due tra le più prestigiose opere della Pinacoteca (La Presentazione al Tempio di Francesco Francia e S. Francesco che riceve le Stimmate del Guercino) sono attualmente visibili negli edifici di culto di provenienza,

DESA Descrizione approfondita

l'uno in un altare laterale della Basilica della Madonna del Monte, l'altro nella chiesetta dei Cappuccini. La sezione riservata all'Ottocento e al Novecento, espone opere per lo più d'interesse locale ed un'importante raccolta grafica di Gino Barbieri. Nella parte dedicata all'arte contemporanea si propongono alcuni esemplari della Collezione Morellini, comprendente tra l'altro opere di Cagli, Guttuso, Fazzini, Mazzacurati, Mirko, Melli, Turcato, Vangelli, Purificato.

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Guardaroba
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Book-shop
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	0547 355 730
SERN	Numeri di telefono	0547 355 740
SERW	Sito web	https://sititematici.comune.cesena.fc.it/musei-e-gallerie/pinacoteca
SERE	Indirizzo email	cesenacultura@comune.cesena.fc.it
SEA	ATTIVITA'	
РВ	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	



DOFD Didascalia

Chiostro del San Biagio: vi sono installate le sculture di Ilario Fioravanti, Mario Bertozzi, Pier Claudio Pantieri

# DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato, Vergine in preghiera, sec. XVII



DOFD Didascalia Ingresso della Pinacoteca presso il Centro Culturale San Biagio

### DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



Maestro dei Baldraccani (attivo tra il 1480 e il 1510),
DOFD Didascalia Ritratto del Vescovo Filasio Roverella, tempera su tavola,
cm 62 x 48



DOFD Didascalia

Serra Cristoforo (Cesena, 1600-1689), San Filippo e Santa Francesca Romana, olio su tela, cm 235 x 190

### DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Interno Sezione Moderna e contemporanea "Luigi Veronesi"



DOFD Didascalia

(Bottega di) Bartolomeo Passerotti (Bologna, 1529-1592), Ritratto di giovane musico (Camillo Zanotti?), olio su tela, cm 68 x 53

## DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

(Attribuito a) Pompeo Batoni (Lucca, 1708-1787), Ritratto di Papa Pio VI, olio su tela, cm 230 x 150



DOFD Didascalia

Giovan Battista Piazzetta (Venezia, 1682-1754), Il Sacrificio di Ifigenia, olio su tela, cm 143 x 210

#### DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Francesco Raibolini detto il Francia (Bologna, 1450-1518), Presentazione di Gesù al tempio e la purificazione della Vergine, olio su tavola, cm 201 x 143



DOFD Didascalia

Milani Giuseppe (Fontanellato, 1716-Cesena, 1798), Coro di Angeli, uno della serie di sei bozzetti per la cupola dell Basilica della Madonna del Monte di Cesena, olio su tela

#### DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato (Sassoferrato, 1605-Roma, 1685), Vergine Annunciata, olio su tela, cm 45 x 33



## DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Antonio Aleotti, Madonna in trono col Bambino, Sant'Antonio Abate e Arcangelo Gabriele, 1511



## DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ceramiche di A. Biancini



DOFD	Didascalia	Sala 3 - Sezione contemporanea
BIL	Citazione completa	Pinacoteca Comunale, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 44.
BIL	Citazione completa	Pistocchi M.A., Nascita e sviluppo della Pinacoteca comunale di Cesena dal 1883 al 1947, Cesena, Stilgraf, 2010.
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.
BIL	Citazione completa	Piraccini O., Cesena Pinacoteca Comunale, in Raimondi E., con uno scritto di, Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 167, n.7
BIL	Citazione completa	Cellini M. (a cura di), Cesena, Pinacoteca comunale: dipinti dal 15. al 19. secolo, con schede di Ambrosiani Massari A.M., Cesena, Il pontevecchio, 1999.
BIL	Citazione completa	Cellini M., Pinacoteca comunale, 1998?
BIL	Citazione completa	Piraccini O., La Pinacoteca Comunale di Cesena, Cesena 1984.