



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	F
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	F0000608
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione dell'oggetto	positivo
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Bentivoglio-sale
SGTD	Indicazioni sul soggetto	Bentivoglio/Castello/Sala con camino. La fotografia inquadra un cammino sulla parete di una sala del Castello di Bentivoglio. Le pareti hanno un basamento decorato ad affresco con motivi ornamentali, delimitato da una cornice in stucco. In primo piano, in basso a sinistra, si intravede una sedia.
SGL	TITOLO	

SGLT	Titolo proprio	Sala con camino
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marchetti, 22
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero inventario generale	ISART608
LR	LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC	LOCALIZZAZIONE	
LRCS	Stato	Italia
LRCP	Provincia	BO
LRCC	Comune	Bentivoglio
LRO	Occasione	Campagna fotografica
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1904
DTSF	A	1915
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF	AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN	Nome scelto (autore personale)	Anonimo

AUFA	Dati anagrafici / estremi cronologici	attivo sec. XX, prima metà
AUFH	Sigla per citazione	30692381

MT DATI TECNICI

MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	Materia e tecnica	albumina/ carta

MIS MISURE

MISO	Tipo misure	supporto primario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	392
MISL	Larghezza	290

MIS MISURE

MISO	Tipo misure	supporto secondario
MISU	Unità di misura	mm
MISA	Altezza	499
MISL	Larghezza	353

DA DATI ANALITICI

STM STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMI	Identificazione	timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
STMD	Descrizione	Timbro circolare ad inchiostro blu con intorno la scritta: R. ISTITUTO BELLE ARTI-BOLOGNA e, al centro, lo stemma sabauda

STM STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMP	Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro

DSO

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia, sbiadita dal tempo, è protetta da un foglio di carta velina. Il positivo è incollato su cartoncino di colore beige numerato.

NSC

Notizie storico-critiche

La fotografia appartiene ad una serie di 14 positivi incollati su cartoncini numerati, che costituisce la documentazione fotografica del Castello di Bentivoglio, con vedute esterne del castello e di alcune sale interne. La serie è stata realizzata per il R.Istituto delle Belle Arti di Bologna, per offrire agli allievi esempi di monumenti e di sale affrescate, da utilizzare come materiale didattico per le esercitazioni di disegno e per lo studio della storia dell'arte. Nove positivi di questa serie derivano da negativi di L. Lanzoni, realizzati su incarico di A. Rubbiani per documentare i lavori di restauro del Castello di Bentivoglio nei primi anni del Novecento (vedi: Alfonso Rubbiani, *Il Castello di Giovanni II Bentivoglio a Ponte Poledrano*; Bologna, Nicola Zanichelli, 1914; riedizione e ristampa a cura di Grafiche dell'Artiere, Bentivoglio, 1989). La fotografia fa parte del Fondo Antico IsArt che conserva anche centinaia di positivi rinvenuti nella biblioteca dell'Istituto Statale d'Arte di Bologna nell'anno 1999. Le foto, positivi bn in parte assemblati (incollati a coppie o a tre o più esemplari su cartoncini con didascalia manoscritta), costituivano il materiale didattico utilizzato per le esercitazioni di disegno e ornato e per lo studio della storia dell'arte. Documentavano, inoltre, la produzione interna di manufatti in gesso o in ferro battuto oppure le gite di studio - per esempio a Ferrara a vedere gli affreschi di Schifanoia. Autore della gran parte delle fotografie è Pietro Poppi (e succ. Fotografia dell'Emilia) ma molte, soprattutto quelle di documentazione degli oggetti prodotti dagli studenti, venivano scattate all'interno del Laboratorio Fotografico dell'Istituto medesimo. Nel corso dell'anno 2000 è stato avviato, in collaborazione con la SPSAD BO, un progetto di catalogazione e restauro di ca. 100 esemplari. La Sala dei Cinque Camini è, insieme alla Sala del Pane, la sala più conosciuta del castello.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2022
CMPN	Nome	Alfano B.
CMPN	Nome	Benini S.
CMPN	Nome	Frabbi N.