



ID Samira: 268536
 Numero catalogo generale: 0000065
 Definizione: stampa su tela
 Denominazione: Viva l'Italia
 Titolo dell'opera: Viva l'Italia
 Identificazione del soggetto: Disegno di una grande farfalla con i colori della bandiera italiana, scritta "Viva l'Italia"
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

| CD | | CODICI | |
|------|------------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OAC | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | 0000065 | |
| AU | | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Guerra Tonino | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTN | Denominazione | Viva l'Italia | |
| SGT | | IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione del soggetto | Disegno di una grande farfalla con i colori della bandiera italiana, scritta "Viva l'Italia" | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCC | Comune | Bologna | |
| PVCL | Località | Bologna | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | organizzazione istituzionale | |

LDCN Denominazione Settore Patrimonio culturale - Assessorato alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna

| | | |
|------|--------------------------------------|---|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XXI |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 2011 |
| DTSF | A | 2011 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI | Materiali, tecniche, strumentazione | stampa su tela |
| MIS | MISURE | |
| MISU | Unità | cm |
| DA | DATI ANALITICI | |
| NSC | Notizie storico-critiche | <p>L'universo di Tonino Guerra è popolato di uomini, donne, fiori, animali e paesaggi la cui semplicità, espressa con poesia, è di straordinaria forza evocativa. Sulla tela giganteggia la libertà in forma di simbolo, forse il più conosciuto dell'artista: la farfalla che lui vede, finalmente felice, dopo essere stato liberato dal campo di internamento a Troisdorf nel 1944 e che si ritrova nei suoi versi (Cuntént própri cuntént/ a sò stè una masa ad vólti tla vóita/mó piò di tòtt quant ch'i m'a liberè/in Germania/ch'a m sò mèss a guardè una farfàla/sénza la vòia ad magnèlai) che si materializzano nel disegno che, nel tempo, è divenuto un marchio d'artista. L'opera, che fa parte del ciclo figurativo di venti tele Viva l'Italia, è ispirata all'epopea risorgimentale e nasce come una dedica speciale al 150° Anniversario dell'Unità Nazionale. Essa racchiude in sé due tradizioni: nasce in occasione della rassegna artistica annuale Tende al mare, a cura di Claudio Ceredi e Orlando Piraccini, volta a promuovere la giovane creatività artistica degli studenti delle Accademie di Belle Arti in un luogo turisticamente frequentato come la spiaggia, e viene realizzata dalla stamperia Pascucci di Gambettola, che riproduce la fisionomia originale delle tende, antesignane dei più moderni ombrelloni e concepite in modo artigianale con decorazioni secondo la tradizione</p> |

romagnola della stampa a ruggine. Dal 1998 Tende al mare prevede la rivisitazione dell'operato di grandi artisti d'ogni epoca attraverso la personale interpretazione dei giovani pittori che realizzano grandi tele dipinte.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Tonino Guerra, Pascucci, Viva l'Italia - Tende a mare, 2011

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data

2021