



ID Samira: 268536  
 Numero catalogo generale: 0000065  
 Definizione: stampa su tela  
 Denominazione: Viva l'Italia  
 Nome scelto: Guerra Tonino  
 Titolo dell'opera: Viva l'Italia  
 Identificazione del soggetto: Disegno di una grande farfalla con i colori della bandiera italiana, scritta "Viva l'Italia"  
 Provincia: BO  
 Comune: Bologna

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OAC	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	0000065	
AU		DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT		AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Guerra Tonino	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTN	Denominazione	Viva l'Italia	
SGT		IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Disegno di una grande farfalla con i colori della bandiera italiana, scritta "Viva l'Italia"	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	organizzazione istituzionale	

LDCN Denominazione Settore Patrimonio culturale - Assessorato alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2011
DTSF	A	2011
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	stampa su tela
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'universo di Tonino Guerra è popolato di uomini, donne, fiori, animali e paesaggi la cui semplicità, espressa con poesia, è di straordinaria forza evocativa. Sulla tela giganteggia la libertà in forma di simbolo, forse il più conosciuto dell'artista: la farfalla che lui vede, finalmente felice, dopo essere stato liberato dal campo di internamento a Troisdorf nel 1944 e che si ritrova nei suoi versi (Cuntént própri cuntént/ a sò stè una masa ad vólti tla vóita/mó piò di tótt quant ch'i m'a liberè/in Germania/ch'a m sò mèss a guardè una farfàla/sénza la vòia ad magnèlai) che si materializzano nel disegno che, nel tempo, è divenuto un marchio d'artista. L'opera, che fa parte del ciclo figurativo di venti tele Viva l'Italia, è ispirata all'epopea risorgimentale e nasce come una dedica speciale al 150° Anniversario dell'Unità Nazionale. Essa racchiude in sé due tradizioni: nasce in occasione della rassegna artistica annuale Tende al mare, a cura di Claudio Ceredi e Orlando Piraccini, volta a promuovere la giovane creatività artistica degli studenti delle Accademie di Belle Arti in un luogo turisticamente frequentato come la spiaggia, e viene realizzata dalla stamperia Pascucci di Gambettola, che riproduce la fisionomia originale delle tende, antesignane dei più moderni ombrelloni e concepite in modo artigianale con decorazioni secondo la tradizione</p>

romagnola della stampa a ruggine. Dal 1998 Tende al mare prevede la rivisitazione dell'operato di grandi artisti d'ogni epoca attraverso la personale interpretazione dei giovani pittori che realizzano grandi tele dipinte.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia

Tonino Guerra, Pascucci, Viva l'Italia - Tende a mare, 2011

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data

2021