



ID Samira: 26851
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: FE039
 Comune: Cento
 Denominazione: Galleria d'arte moderna Aroldo Bonzagni
 Catalogo: Musei Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: museo sede espositiva

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
PVCI	Indirizzo	Via Guercino, 39
PVCN	Denominazione	Galleria d'arte moderna Aroldo Bonzagni
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Palazzo del Governatore
PVCG	Georeferenziazione	44.7270899,11.2903329000000067,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	1988

SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCR	Tipologia oggetti	Pittura
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni
SPCR	Tipologia oggetti	Stampe
AU	ARTISTI	
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Andreotti Libero
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Carpi Aldo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Wildt Adolfo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Funi Achille
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Marussig Pietro
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Dudovich Marcello
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Lilloni Umberto
AUT	ARTISTI	

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE
DESS	Descrizione MUSEO ATTUALMENTE CHIUSO per lavori di allestimento-adeguamento abbattimento barriere architettoniche e rifunzionalizzazione degli spazi espositivi. Istituita nel 1988 e dedicata al pittore Aroldo Bonzagni (1887-1918), la galleria ha sede nel rinascimentale Palazzo del Governatore, edificato nel 1502. Essa è nata grazie alla donazione della sorella di Bonzagni, Elva Poggi, e vanta un patrimonio artistico considerevole formato da un consistente nucleo di lavori dell'artista centese, interprete di un espressionismo aggiornato alle ricerche europee d'inizio secolo e al primo futurismo, e di molte altre opere, pittoriche e scultoree, di artisti italiani e locali del Novecento, prevalentemente figurativi, con qualche lavoro di esponenti astrattisti, informali, spazialisti e concettuali Nell'esposizione figurano opere di Libero Andreotti, Aldo Carpi, Leonardo Dudreville, Luigi Russolo, Adolfo Wildt, Anselmo Bucci, Achille Funi, Guido Marussig, Marcello Dudovich, Umberto Lilloni, Raffaele De Grada, Leonardo Borgese, Enrico Mazzolani, Giannino Castiglioni, Francesco Wildt, Remo Taccani, Antonio Simionato, Felice Carena, Tullio Figini, Ugo Celada da Virgilio, Filippo De Pisis, Virginio Ciminaghi, Roberto Castagnino, Alberto Saliotti, Guido Tallone, Renato Vernizzi, Virgilio Guidi, Mario Sironi, Cesare Monti, Michele Cascella, Guido Cinotti, Aldo Conti, Ocri da Feltre, Giuseppe Amisani, Antonio Alberghini, Timo Bortolotti, Cesara Mottironi, Giuseppe Montanari, Eugenio Polesello, Savinio Labò, Giuseppe Novello, Aldo Salvadori, Floriano Bodini, Jean Costanzo, Alessandro Nastasio, Sandro Parmeggiani, Adraino Spilimbergo, Luciano Minguzzi, Ferdinando Mandelli, Giuseppe Biasi da Teulada, Siro Penagini, Orfeo Tamburi, Pompeo Borra, Giuseppe Scavini, Attilio Rossi, Emilio Greco, Pietro Annigoni, Mario Vellani Marchi, Domenico Cantatore, Renato Birolli, Fiorenzo Tomea, Lorenzo Pepe, Carlo Ramous, Ernesto Treccani, Aligi Sassu, Mario Molteni, Alik Cavaliere, Roberto Sambonet, Agenore Fabbri, Giuseppe Broggin, Lucio Fontana, Franco Cannilla, Giorgio Cigna, Antonio Cereda, Marcello Mascherini, Giulio Cassinari, Mario Lepore, Giuseppe Aimone, Roberto Crippa, Arnaldo Pomodoro, Giò Pomodoro, Mauro Reggiani, Ennio Morlotti, Luca Crippa, Carmelo Capello, Sergio Romiti, Giuseppe Capogrossi, Gianni Dova, Enrico Baj, Remo Brindisi, Sergio D'Angelo, Mario Rossello, Vincenzo Frunzo, Guido Mosca, Mario Nigro, Aldo Calò, Tom Pozzi, Elisabeth Sotilis, Lodovico Mosconi, Pio Semenghini, Ibrahim Kodra, Ernesto
DESA	Descrizione approfondita

Tavernari, Gino Meloni, Carlo Nangeroni, Giovanni Omiccioli, Arnaldo Carpanetti, Emilio Scanavino, Remo Bianco, Giacomo Benevelli e Roberto Crippa. A giugno 2007 si è svolta, in collaborazione con l'Ambasciata della Repubblica Ceca, la collettiva "Eredità del Simbolismo. Mitologie, etnografie, esoterismi" incentrata sulle visioni oniriche di numerosi artisti simbolisti contemporanei ed articolata in differenti sezioni tematiche; e, nello stesso anno, la mostra "Provocazioni fra le nuvole" e la monografica "Sojourn: narratives of Asia" del fotografo Steve McCurry che ha collaborato per anni con il National Geographic. Nel 2009 invece si sono svolte la retrospettiva dal titolo "Trent'anni di Mario Capuzzo" e la personale di Franco Fontana "Paesaggi a confronto", mostra che è stata parte integrante della biennale fotografica "ArtePhoto 2009". Da ricordare invece nel 2010 le personali di Franz Borghese "Cinque lustri di ironia graffiante" e Carlo Tassi "Il cammino dell'arte". Nel 2011 la Galleria ha ospitato "Illustratore" di Franco Morelli, la doppia mostra "Il periodo informale" di Ilario Rossi insieme a "Carte del pensiero" di Marco Castellucci e la personale di Piero Fono "La misura del colore".

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Archivio storico
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Biblioteca
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Sala studio
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	051 6843390
SERW	Sito web	https://www.comune.cento.fe.it/it/vivere/730451

SERE Indirizzo email cultura@comune.cento.fe.it

SEA ATTIVITA'

SEAI	Attività interna	Conferenze lezioni
SEAI	Attività interna	Visite guidate
SEAI	Attività interna	Itinerari didattici
SEAI	Attività interna	Laboratori didattici
SEAI	Attività interna	Acquisizioni
SEAI	Attività interna	Organizzazione mostre
SEAI	Attività interna	Conferenze lezioni

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Eredità del Simbolismo. Mitologie, etnografie, esoterismi
------	--	---

PB PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBC PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBCC	Cataloghi	Gozzi F. (a cura di), Galleria d'arte moderna Aroldo Bonzagni di Cento: catalogo generale, Milano, F. Motta, 2006.
------	-----------	--

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Palazzo del Governatore, sede della Galleria

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

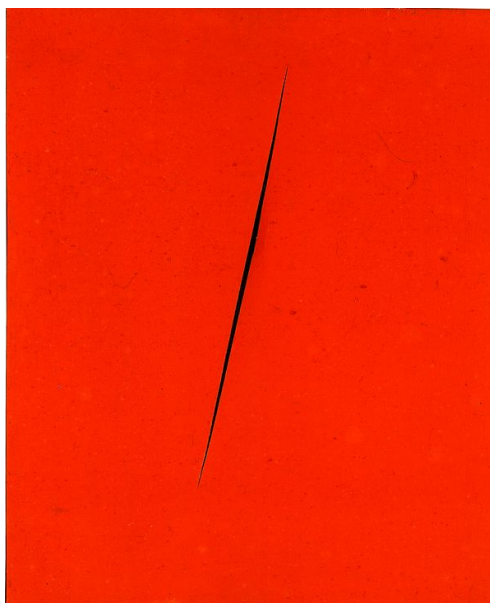
DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Giuseppe Capogrossi

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Lucio Fontana, Concetto spaziale (Attesa - Anno 2022),
1959

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Sala d'onore dedicata alle opere di Aroldo Bonzagni

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Interno della Galleria

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Interno della Galleria

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Interno della Galleria

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Aroldo Bonzagni, Molinari col violino, 1918

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Aroldo Bonzagni, Rifiuti della Società, 1918

BIL Citazione completa Galleria d'Arte Moderna Aroldo Bonzagni, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 30

BIL Citazione completa Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

BIL Citazione completa Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo, Bologna, Compositori, 2004, pp. 133-134.

BIL	Citazione completa	Valsecchi M. (a cura di), Galleria d'arte moderna Aroldo Bonzagni, Milano, Edizioni Libri Artistici, 1964
BIL	Citazione completa	Piraccini O., Galleria d'Arte Moderna "Aroldo Bonzagni", in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 122, n. 6.