OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Pieve di Cento
PVCI	Indirizzo	Via Rusticana, a/1
PVCN	Denominazione	Museo MAGI'900
PVCG	Georeferenziazione	44.711190758373434,11.30373001098633,17
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Privato cittadino
SPCO	Anno di apertura	1999
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte astratta
SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCS	Sottoclasse	Arte figurativa
SPCS	Sottoclasse	Arte informale
SPCS	Sottoclasse	Arte oggettuale

SPCS	Sottoclasse	Parco artistico
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Grafica
SPCR	Tipologia oggetti	Installazioni
SPCR	Tipologia oggetti	Fotografie
AU	ARTISTI	
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Accame Vincenzo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Alberghini Antonio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Alciati Antonio Ambrogio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Alviani Getulio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Amato Orazio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Aricò Rodolfo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Attardi Ugo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Balla Giacomo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Banchieri Giuseppe
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Baratella Paolo
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Barbanti Giuliano
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bardi Alberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Basaldella Mirko detto Mirko
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Basaldella Oreste detto Afro
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Benetton Simon
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Berardinone Valentina
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Berti Vinicio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bertini Gianni
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bianchi Barriviera Lino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Biasion Renzo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Birolli Renato
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bocchini Ettore
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Boccioni Umberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bonalumi Agostino
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Bonetti Antonio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bonfante Egidio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bonzagni Aroldo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Borgonzoni Aldo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Boschi Dino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Brusamolino Gianni
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Burri Alberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cagli Corrado
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Calvani Bruno
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Caminati Aurelio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Campigli Massimo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Campus Giovanni
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cangiullo Francesco
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Canuti Nado
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Capogrossi Giuseppe
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Carmi Eugenio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Carrà Carlo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Carrino Nicola
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Carta Sebastiano
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cascella Michele
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Casorati Felice
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Castagna Giuseppe detto Castagna Pino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cavaliere Alik
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cavicchioni Vittorio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Celiberti Giorgio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Clerici Fabrizio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Conte Michelangelo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Conti Primo
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Corpora Antonio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Corsi Carlo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Crociani Nino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Cuniberti Pier Achille detto Pirro Cuniberti
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	De Chirico Giorgio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	De Grada Raffaele
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Del Pezzo Lucio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Della Torre Enrico
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Depero Fortunato
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Di Blasio Elio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Dova Gianni
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Drei Ercole
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Fabro Luciano
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Favai Gennaro
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Fazzini Pericle
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ferroni Gianfranco
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Grandi Alfredo detto Garzia Fioresi
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Fioroni Giosetta
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Frasnedi Alfonso
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Gajani Carlo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Gastini Marco
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Gentilini Franco
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ghizzardi Pietro
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Girardello Silvano
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Giulietti Gustavo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Greco Emilio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Guerreschi Giuseppe
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Guidi Virgilio
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Guidi Nedda
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Guttuso Renato
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Incerti Achille
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Korompay Giovanni
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Labò Savinio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Lattanzi Luciano
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Leonardi Luciano
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Leoni Carlo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ligabue Antonio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Lombardo Sergio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Maccari Mino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Mafai Mario
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Magnelli Alberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Malmerendi Giovanni detto Malmerendi Giannetto
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Mandelli Pompilio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Manzù Giacomo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Margonari Renzo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Mariani Umberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Marini Marino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Martini Alberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Martini Arturo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Mascellani Norma
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Mascherini Marcello
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Mastroianni Umberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Mattioli Carlo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Mazzella Elio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Mazzella Luigi
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Mazzon Galliano
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Melotti Fausto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Menzio Francesco
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Mesciulam Plinio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Messina Francesco
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Minguzzi Luciano
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Miniucchi Agapito
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Modigliani Amedeo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Molinari Mario
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Monachesi Sante
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Montanarini Luigi
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Moreni Mattia
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Morlotti Ennio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Mucchi Gabriele
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Murer Augusto
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Music Anton Zoran
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Mussio Magdalo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Nangeroni Carlo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Nanni Mario
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Nativi Gualtiero
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Notte Emilio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ossola Giancarlo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Pancaldi Leone
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Pantaleoni Ideo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Pasotto Paolo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Patella Luca Maria
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Peruzzi Osvaldo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Pignotti Lamberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Pirandello Fausto
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Pomodoro Giò
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Pozzati Concetto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Prampolini Enrico
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Protti Alfredo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ramous Carlo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Recalcati Antonio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Reggiani Mauro
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Rimondi Raimondo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Rosai Ottone
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Rossi Ilario
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Rovesti Bruno
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Ruffini Giulio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Sadun Piero
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Saetti Bruno
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Saliola Antonio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Sassi Ivo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Sassu Aligi
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Satta Vincenzo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Savelli Angelo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	De Chirico Andrea detto Savinio Alberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Scanavino Emilio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Schiavocampo Paolo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Schirolli Renzo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Scialoja Toti
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Pozzati Severo detto Sepo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Severini Gino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Simeti Salvatore detto Simeti Turi
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Sironi Mario
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Soldati Atanasio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Somaini Francesco
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Stefanoni Tino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Summa Franco
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Sansoni Guglielmo detto Tato
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Tavernari Vittorio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Terzi Sergio detto Nerone
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Tomba Cleto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Tozzi Mario
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Trafeli Mino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Trubbiani Valeriano
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Tulli Wladimiro
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Usellini Gianfilippo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Vaccari Franco
AUT	ARTISTI	

AUTN	Artisti	Vago Valentino
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Valentini Walter
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Vangelli Antonio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Vecchietti Massacci Guglielmo
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Vedova Emilio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Verna Claudio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Vernizzi Renato
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Veronesi Luigi
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Viani Alberto
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Xerra William
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Zancanaro Antonio detto Zancanaro Tono
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Zavattini Cesare
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS	Descrizione	Alla fine degli anni ’90, l’industriale Giulio Bargellini, fondatore della OVA – industria leader in Italia e in Europa nel settore dell’illuminazione di emergenza – decide di valorizzare la propria collezione di opere, quadri e sculture e di creare un museo d’arte quale centro di documentazione, studio e valorizzazione delle generazioni artistiche italiane del Novecento. In cerca di uno spazio appropriato, Bargellini decide di acquisire e recuperare il vecchio silo di Pieve di Cento, un edificio industriale del 1933 un tempo utilizzato per lo stoccaggio del grano. Il silo rappresenta un luogo ideale per dar vita al progetto del museo: da un lato è l’occasione per tutelare e valorizzare un edificio in grave stato di degrado, ma di grande valenza simbolica per la comunità locale e per la storia agraria della provincia bolognese; dall’altro, è un grande contenitore vuoto che per dimensione, volume, struttura architettonica e accessibilità territoriale si presta a divenire spazio espositivo. Per il restauro e la conversione del silo viene incaricato Giuseppe Davanzo, noto architetto la cui opera subì l’influenza di grandi maestri dell’architettura italiana quali Scarpa, Albini e Samonà. Il progetto di trasformazione prevede di preservare il più possibile il volume del silo. Per conferire un alto valore simbolico e comunicativo all’edificio e garantire maggiore coerenza tra l’involucro e la nuova funzione espositiva, le pareti esterne della ‘nuova scatola’ sono dipinte con una texture pittorica a forte dominante blu: da lontano appare compatta, avvicinandosi diventa materica e mutevole. Il Museo di Giulio Bargellini viene inaugurato nel 1999 e aperto al pubblico nel 2000. Dapprima come Museo d’Arte delle Generazioni Italiane del ‘900, poi, dal 2005 con il secondo ampliamento e con la nuova denominazione MAGI’900, il museo d’arte ha ampliato i propri interessi in una proiezione via via più internazionale e aggiornata sulle emergenze culturali di stretta contemporaneità. Oggi è composto da tre edifici collegati tra loro: l’ala storica (il silo del grano recuperato) sede del primo museo aperto nel 2000, l’ampliamento del 2005 ed un nuovo ampliamento del 2015. L’attuale allestimento della Collezione permanente è dedicato a numerosi protagonisti e movimenti dell’arte e della cultura visiva tra XX e XXI secolo, e consente di approfondire tematiche particolarmente care al fondatore, perché storicamente importanti o inedite. Proposte attraverso un singolare percorso espositivo, articolato in una serie di sezioni dedicate a diversi nuclei, le personalità, le tendenze, le problematiche del pensiero contemporaneo vengono indagate attraverso le opere. Le scelte sono in gran parte legate alle curiosità e alle intuizioni del collezionista, che nel tempo si è avvalso della consulenza di diversi critici e curatori, ma testimoniano anche le attività espositive svolte e l’amicizia con artisti di diverse generazioni, di cui egli è stato spesso mecenate. A queste si sono aggiunte opere concesse in deposito al museo da artisti, enti e

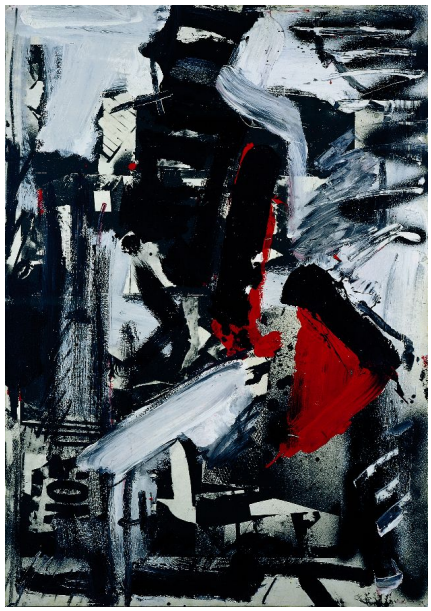
		collezionisti.
DESS	Descrizione	Nella costruzione di questo considerevole corpus di opere, dunque, sono entrate in gioco diverse dinamiche: dal rapporto personale con gli autori alla fascinazione per un determinato momento storico, dall'opportunità di un acquisto importante alla volontà di sostenere progetti di ricerca innovativi. Ne deriva una collezione eclettica e vitale, capace di sorprendere per alcune peculiarità rare, di rivelare aspetti inediti, di incantare con piccoli capolavori, talvolta persino di provocare, una raccolta certamente non omogenea, e proprio per questo ampiamente rappresentativa dello spirito contemporaneo. Grandi capolavori già ben storicizzati, spesso richiesti per mostre di importanti istituzioni, si affiancano a piccole raccolte inusuali, mentre diverse personalità italiane ed internazionali sono messe a confronto nella successione delle sale.
DESA	Descrizione approfondita	L'ala storica ospita la ricca sezione permanente dedicata alla Belle Époque, con un'ampia selezione delle principali riviste illustrate europee, tra le quali figura un rarissimo esemplare di "Le Rire" del 1895-96 che contiene alcune delle più ricercate litografie di Toulouse-Lautrec, e numerose opere di Ludwig Lutz Ehrenberger, oltre a oli, sculture, disegni di Giovanni Boldini, Paul César Helleu, Adolphe Willette, Marcello Dudovich, Vittorio Corcos, Aroldo Bonzagni, Remo Fabbri, Antonio Alberghini, Francesco Cangiullo, Alberto Martini, Félicien Rops, Eduard Fuchs, Charles Dana Gibson, Gustav Klimt, Ferdinand Reznicek. Sempre nell'ala storica si svolgono le mostre temporanee, gli eventi, le conferenze, le attività per le scuole e per la didattica, il bookshop e l'area OPEN BOX, spazio espositivo, dedicato all'alternanza di esposizioni multidisciplinari. Nelle moderne sale dell'edificio aperto nel 2005 troviamo le opere dei Maestri italiani del Novecento – tra cui Burri, Depero, De Chirico (con un'ampia collezione di scultura e grafica), Carrà, Fontana, Modigliani e numerose raccolte monografiche. Tra queste spiccano la collezione di opere minime 8X10 del regista Cesare Zavattini, le sezioni dedicate ai movimenti artistici L'astratto presente, Poesia Visiva, Metacosa e Madì, le collezioni su Nado Canuti, Carlo Levi, Josè Ortega, Concetto Pozzati, Mauro Reggiani, Fausto Melotti, Riccardo Ricas, Sergio Vacchi e Tono Zancanaro, la collezione Susmel sull'arte del Ventennio, la sezione sulla performance realizzata nel 2008 proprio al MAGI900 dall'artista giapponese Shozo Shimamoto, e quella dedicata all'Uomo della Pace. Con l'ultimo ampliamento del 2015 il museo ha completato i propri spazi, arrivando ad esporre quasi integralmente la propria collezione di migliaia di opere d'arte in tre edifici strettamente collegati tra loro per una superficie espositiva di oltre novemila metri

		quadrati. La nuova ala del museo è formata da un grande edificio di tre piani fuori terra e da una grande terrazza panoramica. Il volume, dalla forma semplice e compatta, ospita al piano terra la collezione di opere dedicate all'Africa e al Sud America; spiccano le grandi sculture italo-africane realizzate in Kenya, le opere della Biennale d'Arte di Malindi, i dipinti di Esther Mahlangu, figura di spicco delle arti visive africane i cui lavori sono esposti nei principali musei del mondo; sono inoltre esposti i dipinti, le sculture e le ceramiche di Cesare Siviglia, artista la cui produzione è ispirata all'arte precolombiana. Al primo piano della nuova ala è esposta invece l'Arte aniconica contemporanea, mentre l'ultimo livello è interamente dedicato all'Arte figurativa contemporanea e ai Nuovi realismi. Nell'area di raccordo tra gli edifici, oltre al bookshop e alla biblioteca è presente lo spazio espositivo OPEN BOX, dedicato alle iniziative espositive temporanee e a progetti di studio e valorizzazione di particolari aspetti della collezione. Nell'area esterna del museo si è sviluppato il Giardino delle sculture, con opere monumentali di Simon Benetton, Nado Canuti, Pietro Cascella, Pino Castagna, Ettò, Lorenzo Guerrini, Umberto Mastroianni, Mirko, Graziano Pompili, Ivo Sassi, Franco Scepi, Valeriano Trubbiani, Felice Vatteroni e altri autori italiani contemporanei.
DESA	Descrizione approfondita	Uno spazio aperto che preannuncia già dall'esterno la ricca presenza di opere d'arte visibili all'interno, mentre intorno al perimetro del museo sono state realizzate due grandi opere site specific in mosaico ceramico dal titolo "Costellazioni dell'arte" e "Le parole della scultura", progettate dall'artista Marco Pellizzola per evidenziare la poliedricità dei temi e dei movimenti artistici raccolti nel MAGI'900.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biblioteca
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERS	Servizi	Sala studio
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Servizi igienici

SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	051 686 1545
SERW	Sito web	www.magi900.com|http://www.magi900.com
SERE	Indirizzo email	info@magi900.com
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Esposizioni temporanee
SEAI	Attività interna	Visite guidate
SEAI	Attività interna	Itinerari didattici
SEAI	Attività interna	Convegni internazionali
SEAI	Attività interna	Laboratori didattici
SEAI	Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali
SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI	
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Giornate dell'artista
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOFD	Didascalia	Esterno museo MAGI

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

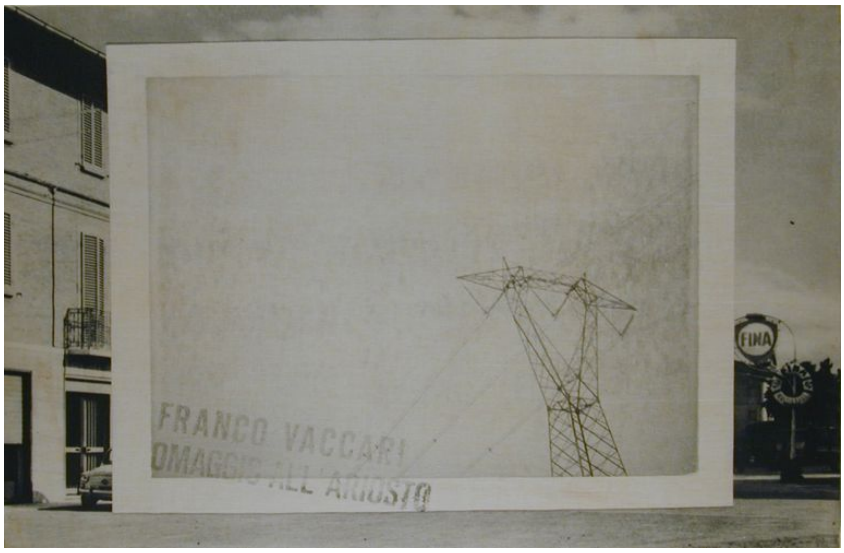
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



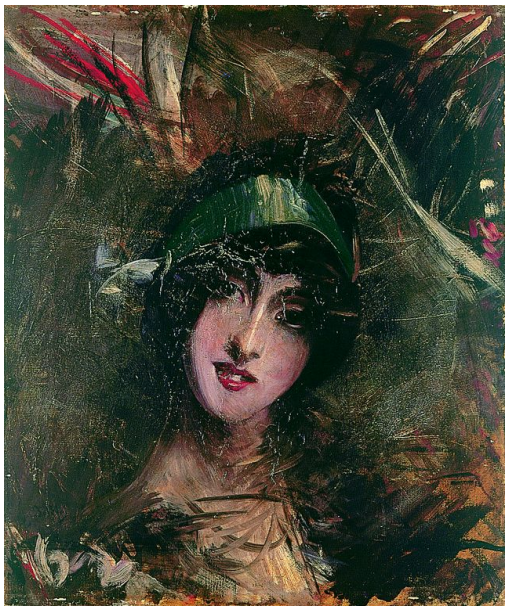
DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

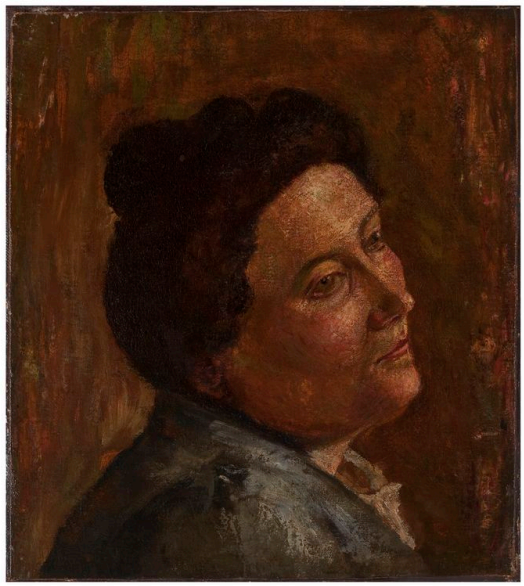
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.
BIL	Citazione completa	Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del '900 G. Bargellini, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 149.
BIL	Citazione completa	Generazione anni Trenta, Bologna, 2001.
BIL	Citazione completa	Landi E., Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del Novecento "Giulio Bargellini", in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 115, n. 62.

BIL	Citazione completa	Le acquisizioni 1999-2000 delle sale generazionali, maestri storici, primo decennio, anni Dieci, anni Venti, Bologna, 2000.
BIL	Citazione completa	Generazione maestri storici, generazione primo decennio, generazione anni Dieci, generazione anni Venti, Bologna, 1999.
BIL	Citazione completa	Di Genova G., Il Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del Novecento "Giulio Bargellini". Catalogo generale, Bologna 1999.