



ID Samira: 26846
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: BO114
 Comune: Pieve di Cento
 Denominazione: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
 Catalogo: Musei Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Pieve di Cento
PVCI	Indirizzo	Via Rizzoli, 2
PVCN	Denominazione	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	ex scuole elementari
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	2021
SPCC	Classe	Arte

SPCS	Sottoclasse	Arte medievale (XI-XV secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Arte sacra
SPCS	Sottoclasse	Arti applicate
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi sacri e liturgici
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Mappe

DE	DESCRIZIONE
DES	DESCRIZIONE

DESS	Descrizione	Il complesso museale "Le Scuole" nasce dal restauro e dalla riqualificazione delle ex scuole primarie E. De Amicis, danneggiate dal sisma del 2012. Una nuova realtà che si inserisce all'interno del "Quartiere delle Arti" di Pieve, un'area dedicata alla cultura, alla conoscenza e all'apprendimento, e si affianca a quelle già esistenti, come il Museo MAGI '900, la Casa della Musica, il nuovo Polo dell'infanzia "M.T. Chiodini", Porta Bologna, e il Museo delle Storie di Pieve. Al suo interno sono ospitate la Biblioteca e la Pinacoteca, sale espositive per mostre temporanee, sale dedicate alle attività culturali, un auditorium, sale studio, un bistrot caffetteria e spazi verdi.
DESA	Descrizione approfondita	Le opere conservate in Pinacoteca sono più di mille, e coprono un arco temporale molto ampio, dal 1300 fino ad oggi. I dipinti presenti appartengono prevalentemente all'area bolognese e ferrarese, ma anche veneta, e sono databili dal Trecento fino al Settecento, tra questi si possono ammirare opere realizzate per mano della bottega del Guercino, come Matteo Loves e Benedetto Zallone. La maggior parte delle opere proviene dalle chiese e dalle confraternite del territorio che furono soppresse al tempo delle incursioni napoleoniche. Di notevole spicco è anche la collezione di arte contemporanea, formatasi nel tempo grazie a diverse ed importanti donazioni. Tra queste le più rilevanti sono quella di Efrem Tavoni, 265 opere provenienti dal famoso Morgan's Paint; quella di Severo Pozzati, in arte SePo,

donate dalla nipote Amelia Pozzati, olii, stampe, manifesti pubblicitari e statue in bronzo; quella di Pirro Cuniberti, che consta di disegni, bozzetti, masoniti; quella di Norma Mascellani, con 22 dipinti, e quella di Velda Ponti con le sue tele. Un'altra collezione, davvero unica, è quella dei vetri d'autore costituita da diversi lasciti.

DS	DATI STORICI
DSS	DATI STORICI

DSST	Storia dell'edificio	L'edificio, eretto fra il 1912 e il 1914 per mano dell'ing. bolognese Attilio Evangelisti, fu costruito per dotare Pieve di Cento di una nuova scuola elementare. Con lo scoppio della Prima Guerra Mondiale i suoi ambienti vennero convertiti e adibiti a Ospedale Civile Militare, per poi ritornare ad ospitare gli studenti nel 1919. Con la Seconda Guerra Mondiale l'edificio venne occupato dalle truppe tedesche impedendo nuovamente lo svolgimento dell'insegnamento nei suoi ambienti. Finita la guerra l'edificio riprese la sua attività scolastica ospitando per quasi un secolo gli studenti delle scuole primarie E. De Amicis fino al maggio 2012, giorno in cui una scossa di terremoto impedì definitivamente l'accesso alla scuola compromettendone l'agibilità. In seguito al sisma l'amministrazione comunale pievese decise di destinare gli spazi dell'edificio ad un progetto culturale di ampio respiro, creando nei suoi ambienti il nuovo polo culturale del paese che avrebbe ospitato biblioteca, pinacoteca e altri spazi dedicati alle attività culturali.
------	----------------------	---

SE	SERVIZI
SER	SERVIZI

SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Ristorante
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Sala studio
SERS	Servizi	sale espositive
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Punto sosta
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERS	Servizi	Book-shop

SERS	Servizi	Area ristoro
SERS	Servizi	Bar, caffetteria
SERS	Servizi	Biblioteca
SERS	Servizi	Parcheggio auto
SERN	Numeri di telefono	051 686 2638
SERN	Numeri di telefono	051 890 4829
SERW	Sito web	https://www.lescuoledipieve.it/
SERF	Social network	https://www.facebook.com/pinacoteca.lescuoledipieve/
SERE	Indirizzo email	info.lescuolepievedicento@renogalliera.it

PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
----	---------------------------

PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
-----	---------------------------

PBCC	Cataloghi	Evangelisti S. (a cura di), Pinacoteca Civica di Pieve di Cento: Collezioni Comunali del Novecento. Catalogo Generale, Bologna, Nuova Alfa, 1989.
------	-----------	---

PBCC	Cataloghi	D'Amico R., Gozzi F. (a cura di), La Pinacoteca civica di Pieve di Cento: catalogo generale, Pieve di Cento, G. Bargellini, 1985.
------	-----------	---

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
----	-------------------------

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ambito di G.Andrea ed Elisabetta Sirani, Santa Margherita
abbatte e calpesta il demonio (metà del '600), olio su tela

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

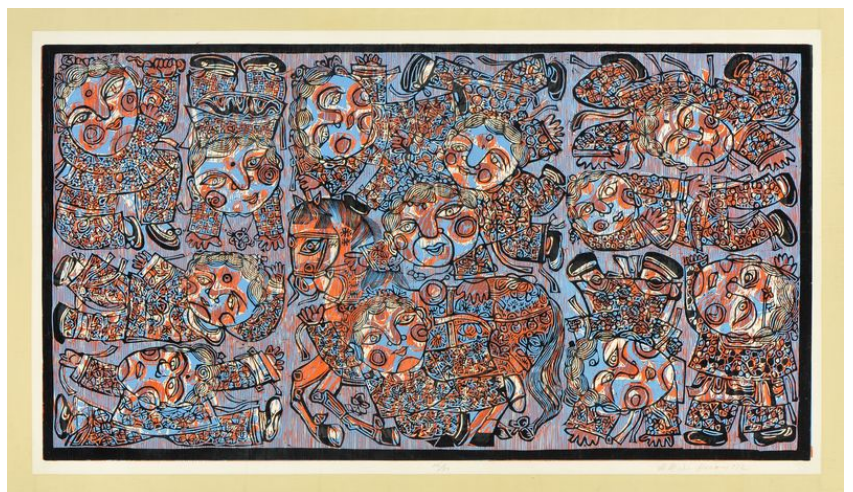
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Antonio Alberghini, San Giorgio, inizio sec. XX (foto L. Calzolari)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Wu Hao, grafica dalla collezione Efrem Tavoni (foto L. Calzolari)

BIL Citazione completa Pinacoteca Civica, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 23.

BIL Citazione completa Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

BIL	Citazione completa	Salvi A., Tasini M., con testi di, L'archivio notarile del comune di Pieve di Cento, Pieve di Cento, Officinarte snc, Tipografia Bagnoli, 2007.
BIL	Citazione completa	Pinacoteca Civica, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 145.
BIL	Citazione completa	Campanini G., Pozzetti E. (a cura di), La donazione Cuniberti alla Pinacoteca civica di Pieve di Cento, San Giorgio di Piano, 2002.
BIL	Citazione completa	Maugeri V., Pinacoteca Comunale, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 114, n. 61.
BIL	Citazione completa	Donazione Mascellani. Pinacoteca civica di Pieve di Cento, Bologna, 1992.
BIL	Citazione completa	D'Amico R., Gozzi F. (a cura di), La Pinacoteca Civica di Pieve di Cento. Catalogo Generale, Bologna 1985.
BIL	Citazione completa	Fabbri C., Il patrimonio ritrovato, Cento 1983.