



ID Samira: 268386
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: AC-BO080
 Comune: Vergato
 Località: Tolè
 Denominazione: Bologna Velata - Artisti bolognesi della
 seconda metà del '900 a 500 mt s.l.m
 Catalogo: Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: museo diffuso

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Vergato
PVCL	Località	Tolè
PVCI	Indirizzo	Via Molino Balone, 20
PVCN	Denominazione	Bologna Velata - Artisti bolognesi della seconda metà del '900 a 500 mt s.l.m
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	O.A.S.I. - Opificio Artistico Silvestre Ideale
SPCO	Anno di apertura	2019
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Pittura
SPCS	Sottoclasse	Scultura

SPCR	Tipologia oggetti	Collages
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Fotografie
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Terrecotte

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

La raccolta permanente d'arte "Bologna velata" nasce nell'Oasi Tolè, luogo deputato all'arte e alla natura per volontà di Paolo Gualandi, con la direzione artistica di Sandro Malossini. Il progetto è volto alla fruizione sostenibile e responsabile del territorio attraverso percorsi artistici e culturali, incontri, laboratori, attività outdoor ed esperienze in natura. La raccolta d'arte intende rappresentare un compendio delle correnti artistiche che hanno attraversato il bolognese nella seconda metà del '900. Molti autori coinvolti avevano un'attività di rilievo presso l'Accademia di belle Arti, il Liceo Artistico e l'Istituto d'Arte di Bologna, offrendo anche un excursus storico sui maestri e gli allievi che sono a loro succeduti. Come si legge nel testo critico di M. Cristina Casali: "Una stimolante proposta culturale ed un invito a conoscere le personalità e le tendenze artistiche che tutti questi autori hanno espresso, è ciò che la mostra permanente intende offrire: l'obiettivo dei curatori di ricreare momenti di incontro e di confronto, anche tra generazioni diverse di artisti, di relazione di approfondimento, dando continuità a quella rete di rapporti e di scambi che la didattica dell'arte ha per sua natura sempre favorito". La sala espositiva, all'interno di un ex-mulino, accoglie i lavori a parete, mentre parte delle sculture, quelle di più ampie dimensioni, sono disposte lungo i sentieri, nei prati o nei boschi che attraversano il podere e conducono al Molino. O.A.S.I. (Opificio Artistico Silvestre Ideale) è stato creato nel podere Molino Balone-Casoncello a Tolè di Vergato ed è inserito negli itinerari del territorio proposti agli escursionisti ed è sede dell'associazione La Nottola Aps-Asd.

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERN Numeri di telefono 329 427 2992

SERW Sito web <https://www.facebook.com/OASITole/>

SERF Social network <https://www.facebook.com/OASITole/>

SERE Indirizzo email oasitole@nottola.org

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Allestimento interni

BIL Citazione completa

a cura di Paolo Gualdandi e Sandro Malossini, Bologna Velata, Artisti bolognesi della seconda metà del '900 a 500 m.s.l.m, Tipografia Gamberini, Castel Maggiore (Bo), 2019

SI SITI COLLEGATI

SIS Link esterno <https://www.facebook.com/OASITole/>