

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Luzzara
PVCI	Indirizzo	Viale Filippini, 35
PVCN	Denominazione	Centro Culturale Zavattini
PVCG	Georeferenziazione	44.960478436177745,10.691102743148804,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	1978
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Fotografie
SPCR	Tipologia oggetti	Grafica
SPCR	Tipologia oggetti	Libri
SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi

SPCR Tipologia oggetti Pittura

SPCR Tipologia oggetti Sculture

AU ARTISTI

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Alberino Carmela detta Carmelina

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Ghizzardi Pietro

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Pontiroli Enzo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti De Angelis Fernando

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Bortolami Mario

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Covili Gino

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Proietti Norberto

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Pieraccini Eugenio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Rovesti Bruno

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Ceselin Maria Grazia

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Sartori Carlo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Beltrami Benito

AUT ARTISTI

AUTN	Artisti	Rotunno Graziolina
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Bolognesi Ferruccio
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Fereoli Enrico
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Galeotti Francesco
DE	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	Fondato nel 1967 in seguito alla realizzazione della prima edizione del Premio ideato da Cesare Zavattini, scrittore giornalista e sceneggiatore nativo di Luzzara, ha sede nell'ex Convento degli Agostiniani presso la Chiesa della Santissima Annunziata in località Villa Superiore. Le opere conservate sono circa 500, di diversi autori italiani e stranieri, e costituiscono un patrimonio unico in Italia dedicato all'arte naïve. Il museo è gestito dalla "Fondazione Un Paese", ente istituito dal Comune di Luzzara nel 2002. Oltre all'attività espositiva è attivo un Laboratorio Didattico e sono conservate opere grafiche, fotografiche e bio-bibliografiche che danno testimonianza della storia dell'arte naïve in Italia e dei progetti fotografici dedicati a Luzzara ("Un paese" - "Un paese vent'anni dopo" - "Luzzara. Cinquant'anni e più...") e realizzati da Paul Strand, Gianni Berengo Gardin, Cesare Zavattini, Stephen Shore, Marcello Grassi, Fabrizio Orsi e Luciano Ligabue.
DS	DATI STORICI	
DSST	Storia dell'edificio	Il quattrocentesco Convento, antica sede degli Agostiniani, venne eretto assieme alla Chiesa annessa per volere di Caterina Pico, figlia del conte Gianfrancesco della Mirandola, andata in sposa a Rodolfo Gonzaga, signore di Luzzara. Col tempo la struttura ha subito consistenti modifiche, che ne hanno cambiato profondamente l'aspetto architettonico, determinate da eventi di diversa natura, tra cui la battaglia del 1702 tra Spagna, Portogallo, Francia e Ducato di Savoia contro l'Austria e un incendio che nel 1918 ne ha danneggiato profondamente la Chiesa. Risale invece al 1824 la trasformazione della destinazione d'uso dell'edificio in Ospedale, per volere di Maria Luigia duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla. Tale destinazione d'uso veniva poi mantenuta anche dai successivi proprietari, i Lodigiani. Donato alle Opere Pie di

Luzzara, fu usato come Infermeria e Casa di Riposo sino al 1978, anno in cui fu destinato all'esposizione delle opere vincitrici del Premio Nazionale Arti Naïves "Cesare Zavattini".

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	0522 977 612
SERW	Sito web	http://www.fondazioneunpaese.org/
SERE	Indirizzo email	info@fondazioneunpaese.org
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Esposizioni temporanee
SEAI	Attività interna	Visite guidate
SEAI	Attività interna	Itinerari didattici
SEAI	Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali
SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI	
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Premio Nazionale Arti Naif "Cesare Zavattini"
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



BIL	Citazione completa	Piraccini O., L'arte dell'invisibile, Bologna, Editrice Compositori, 2009.
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.
BIL	Citazione completa	Bonacini E., Reggiano E., Sacconi F., Luzzara: quando il museo diventa centro culturale, "Anagke", n.s., 48, 2006, pp. 129-143.
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp.56-57
BIL	Citazione completa	Trioschi P., Piraccini O., Romanzo popolare: un percorso con l'Arte Naïve; opere dal Museo "Cesare Zavattini" di Luzzara, Comune di Fusignano, Assessorato alla Cultura, Fusignano, Il Granaio, 2002.
BIL	Citazione completa	Landi E., Museo Nazionale delle Arts Naïfs "Cesare Zavattini", in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 47, n. 10.
BIL	Citazione completa	Dall'Acqua M.(a cura di), Arti Naïves. Museo Nazionale delle Arti Naïves "Cesare Zavattini". Collezione delle opere 1967-1997, Modena, Poligrafico Artioli S.p.a., 1997.
BIL	Citazione completa	Premio nazionale arti naïves "Cesare Zavattini" XXVI rassegna, Luzzara, Amministrazione comunale, 1993.