



ID Samira: 26821
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: PR048
 Comune: Busseto
 Denominazione: Museo di Casa Barezzi
 Catalogo: Musei Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
 Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Busseto
PVCI	Indirizzo	Via Roma, 119
PVCN	Denominazione	Museo di Casa Barezzi
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Associazione
SPCO	Anno di apertura	2001
SPCC	Classe	Tematico e/o specializzato
SPCS	Sottoclasse	Casa-museo/dimora storica
SPCS	Sottoclasse	Arti dello spettacolo (cinema, danza, musica, lirica, teatro)

di figura, teatro di prosa)

SPCS	Sottoclasse	Storico monografico
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia
SPCR	Tipologia oggetti	Strumenti musicali
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Cimeli e autografi
SPCR	Tipologia oggetti	Materiale documentario

CS CASE STUDI D'ILLUSTRI

CSD DATI

CSDI	Tipologia di illustre	Musicisti e cantanti
CSDR	Paesaggi	terre basse

DE DESCRIZIONE

DES DESCRIZIONE

DESS Descrizione

L'edificio, posto di fronte alla Rocca, è costituito da una semplice facciata che reca una targa in marmo e bronzo con l'iscrizione di Arrigo Boito apposta nel 1913. Il percorso di visita inizia dal Salone, al primo piano, già sede della Filarmonica Bussetana fondata da Barezzi e da Ferdinando Provesi nel 1816; l'ambiente si presenta oggi nel suo aspetto tardo-ottocentesco dopo i restauri compiuti dall'Associazione Amici di Verdi nel 1979 e nel 1998. Rimasto immutato nell'arredo originario, conserva il pianoforte viennese Tomascheck, il ritratto a olio di Barezzi e quello a carboncino del giovane Verdi, sue lettere autografe tra cui la dedica dell'opera Macbeth al suocero (1847) e appelli patriottici (1859). L'allestimento realizzato nel 2001 espone un'ampia raccolta di cimeli e documenti appartenuti al Maestro, che ne ripercorrono la carriera dalla giovinezza in Casa Barezzi alla morte, attraverso ritratti suoi e dei suoi interpreti. Notevole è la ritrattistica verdiana, tra cui troviamo un pastello stupendo di Francesco Paolo Michetti che effigia il Maestro nel 1887, all'epoca della prima di Otello. Vi sono anche un ritratto e documenti della celebrata cantante lirica e seconda moglie, Giuseppina Strepponi. Una piccola sezione è dedicata a Emanuele Muzio (1821-1890), bussetano d'adozione e allievo di Verdi. Alle pareti sono appese più di 60 incisioni che raffigurano cantanti dell'Ottocento, costituenti nel loro complesso una rara documentazione iconografica dell'interpretazione verdiana. A conclusione

del percorso, locandine e manifesti ricordano le più importanti stagioni d'opera del Teatro Verdi di Busseto, a partire dall'inaugurazione (1868). Il salone oggi è adibito a luogo di concerti e conferenze e custodisce la discoteca Antony Rocco Schipper-Suppa che conta oltre 500 opere complete.

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERN	Numeri di telefono	0524 931 117
SERN	Numeri di telefono	346 051 1385
SERW	Sito web	Museo Casa Barezzi www.museocasabarezzi.it
SERE	Indirizzo email	info@museocasabarezzi.it
SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI	

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Insieme al maestro Ferdinando Provesi, Barezzi fondò la Società Filarmonica bussetana, orchestra che può essere considerata la palestra musicale del giovane Verdi. A Barezzi non mancò mai l'infinita gratitudine di Verdi, come testimoniato da numerosi suoi scritti e dalla dedica nel 1847 del Macbeth. Antonio Barezzi moriva a Busseto nel 1867, assistito dal Maestro e dalla sua seconda moglie Giuseppina Streponi. Le sue spoglie riposano nella Cappella di famiglia nel cimitero di Busseto.
------	--	---

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
------	---------------------------------------	--

DOFD	Didascalia	Il Salone di Casa Barezzi
------	------------	---------------------------

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Il fortepiano viennese Tomaschek

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Interno del Museo di Casa Barezzi

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

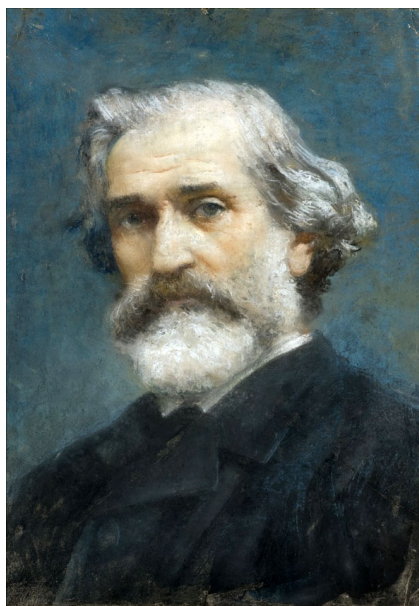
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Interno del Museo di Casa Barezzi

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Il ritratto di Verdi di Francesco Paolo Michetti (1887)

BIL Citazione completa Mingardi C., Con Verdi nella sua terra. Guida breve di Busseto, Roncole e Sant'Agata, Fidenza, Mattioli, 2005.

BIL Citazione completa Mingardi C., Con Verdi in Casa Barezzi, Busseto, Associazione Amici di Verdi, 1985.