OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCI	Indirizzo	Via Vittorio Veneto, 13
PVCN	Denominazione	Museo-Centro di Documentazione storico-artistica "G. Bucci"
PVCG	Georeferenziazione	44.36057885197165,11.713442802429201,17
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Società cooperativa
SPCO	Anno di apertura	1979
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arti applicate
SPCS	Sottoclasse	Impresa
SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
SPCR	Tipologia oggetti	Materiale documentario
SPCR	Tipologia oggetti	Maioliche
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS	Descrizione	La Cooperativa Ceramica di Imola è attiva dal 1874 e il museo nasce nel 1979 per valorizzarne la memoria storica. Il percorso si sviluppa in tre sezioni, dedicate rispettivamente all’evoluzione delle decorazioni prodotte dalla Sezione Artistica dell’azienda, ai ceramisti che hanno influito sulle tipologie della produzione artistica ed industriale, e infine alle opere qui realizzate da artisti contemporanei.
DESA	Descrizione approfondita	La Sala delle Decorazioni raccoglie ed espone la produzione seriale delle decorazioni prodotte dalla Sezione Artistica dell'azienda dalla fondazione ad oggi. Queste maioliche di origine principalmente settecentesca testimoniano la continuità di una tradizione rimasta inalterata nel tempo, ma allo stesso tempo sensibile all'evoluzione di gusti e stili. E' interessante infatti osservare come sulle opere degli anni '50 e '60 la presenza, come consulente, di Giò Ponti (documentata da lettere autografe) abbia influenzato la produzione artistica del tempo. In questa sala trova spazio anche la produzione di carattere popolare, documentata con un'ampia raccolta di oggetti dalle diverse forme. La Sala degli Autori racconta, attraverso documenti fotografici e d'archivio, la nascita e lo sviluppo dell'azienda dal 1874 agli anni '70. Una serie di tavole con le marche aiutano il visitatore ad individuare, dal punto di vista cronologico, la produzione sia artistica che industriale dell'azienda. In questa sala sono rappresentati, con le loro opere, i ceramisti più significativi operanti presso l'azienda, in particolare Lodi e Sangiorgi (XIX sec.), Baldini, Marfisi, Bandoli, Visani, Ghinassi, Martelli, Buscaroli e Minganti (XX sec.). Un settore è poi dedicato alla produzione industriale con particolare riferimento alle piastrelle degli anni '50 e '60 e con una raccolta di cataloghi dal 1931 al 1970. Nella Sala degli Artisti Contemporanei sono esposte le opere realizzate dai grandi artisti presso la Cooperativa Ceramica di Imola a partire dal 1981. Questa esperienza di collaborazioni, iniziata in particolare con gli artisti Hsiao-Chin e Remo Brindisi, ebbe un felicissimo incremento con l'operazione “Artecotta”, in collaborazione con lo studio Marconi di Milano, che coinvolse tra gli altri Enrico Bay, Lucio Del Pezzo, Agenore Fabbri, Tullio Pericoli, Gianfranco Pardi, Arnaldo Pomodoro, Aldo Spoldi ed Emilio Tadini. Una presenza significativa nella sala è rappresentata dalle opere del pittore-scultore Joe Tilson, con il quale l'azienda ha collaborato a lungo. Si possono inoltre ammirare le prime opere in ceramica dell'architetto Ugo La Pietra, documentate negli ormai famosi Giardini Mediterranei, e presenze di artisti come Portoghesi, Dorazio, Mariani, Rontini, Merendi, Bertozzi, Casoni, Summa, Mitoraj e Sartelli.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	

SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Parcheggio auto
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	no
SERW	Sito web	https://ccimola.com/headquarter/
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Visite guidate
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBCC	Cataloghi	Ravanelli Guidotti C., La Società Cooperativa Ceramica d'Imola, Imola, 1994.
PBCC	Cataloghi	Reggi G.L., Cooperativa Ceramica Imola, Sezione storico-artistica, Imola, 1979.
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
BIL	Citazione completa	Museo della Cooperativa Ceramica di Imola, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 122.
BIL	Citazione completa	Museo G. Bucci della Cooperativa Ceramica d'Imola, in Turismo industriale in Italia, Touring club italiano, Milano, TCI, 2003, pp. 110-111.
BIL	Citazione completa	Galli R., L'arte della ceramica in Imola, Imola, 1928.