

ID Samira: 26798
Tipo scheda: M
ID Contenitore: FC031
Comune: Bertinoro
Denominazione: Museo Interreligioso di Bertinoro
Catalogo: Musei
Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Bertinoro
PVCI	Indirizzo	Via Frangipane, 6
PVCN	Denominazione	Museo Interreligioso di Bertinoro
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Rocca Vescovile
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Fondazione non bancaria
SPCO	Anno di apertura	1985
SPCC	Classe	Religione e culto
SPCS	Sottoclasse	Arte sacra

SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi sacri e liturgici
SPCR	Tipologia oggetti	Paramenti sacri
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Materiale documentario
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	Nato per volontà della Diocesi di Forlì-Bertinoro e collocato nelle segrete della millenaria Rocca Vescovile di Bertinoro, il Museo Interreligioso è l'unica realtà espositiva italiana dedicata al tema del dialogo e del confronto tra Ebraismo, Cristianesimo e Islam. Il suo percorso offre quindi la possibilità di apprezzare gli elementi comuni delle tre grandi religioni monoteiste e, al tempo stesso, di conoscerne identità e aspetti peculiari. Un filmato introduttivo illustra i momenti ed i simboli realizzati sul portale d'ingresso del Museo; altri filmati approfondiscono i temi della Creazione, dei Cinque Pilastri dell'Islam, del Male. Come strumento di dialogo il museo ha scelto linguaggio della bellezza e dell'arte: le collezioni museali possono infatti contare su di un patrimonio di sicuro rilievo storico e artistico costituito da opere di Rembrandt, Lorenzo Ghiberti, Francesco Messina, Sandro Pagliuchi, Floriano Bodini, Giacomo Manzù, oltre a pregiate edizioni di testi sacri e raffinate opere di orefici ebrei, cristiani e musulmani. Addentrarsi nelle segrete del museo, permette al visitatore di intraprendere un affascinante viaggio alla scoperta della bellezza e dell'arte, che rappresentano l'autentico linguaggio del dialogo tra le religioni abramitiche e i popoli del Mediterraneo.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Sala proiezione-conferenze
SERS	Servizi	Sala per attività didattiche
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Archivio storico

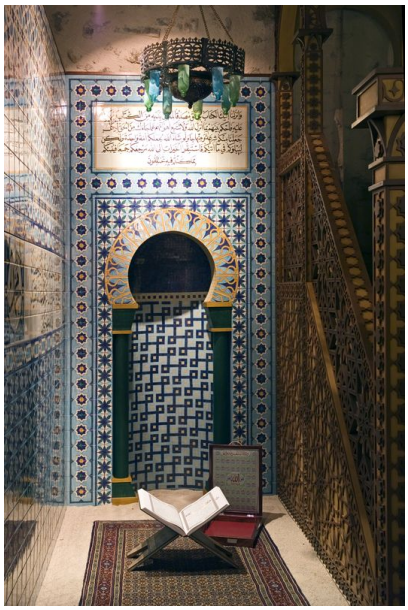
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERN	Numeri di telefono	0543 423 499
SERW	Sito web	Museo Interreligioso|www.museointerreligioso.it
SERF	Social network	https://www.facebook.com/museointerreligioso/
SERE	Indirizzo email	info@museointerreligioso.it
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Portale di accesso al Museo realizzato da un'équipe di artisti locali (foto S. Mirabella)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

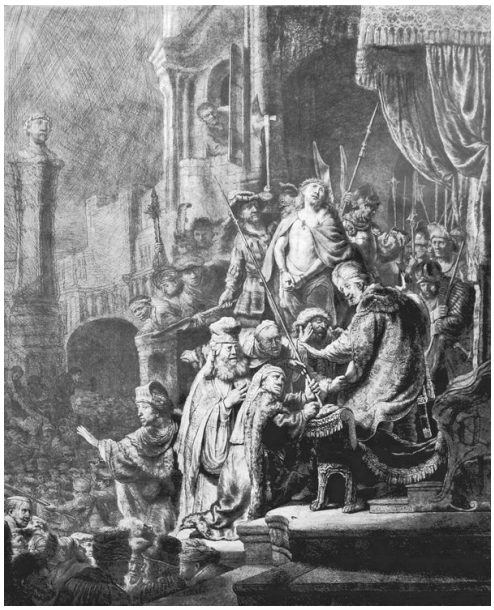
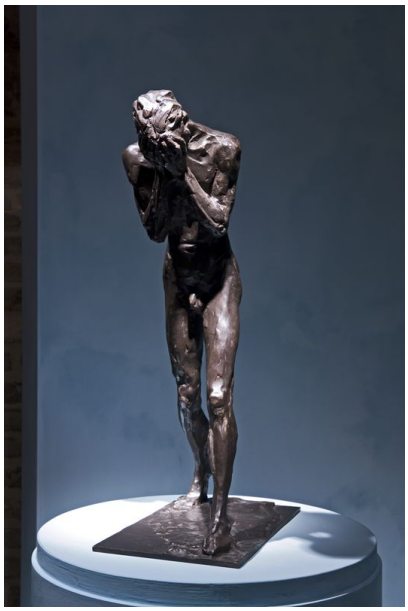
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Esterno del Palazzo Vescovile
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Pianeta,seta verde e gallone di filo d'oro,secolo XVIII
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Piviale,broccato di seta,secolo XVIII
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Pianeta,seta ricamata in filo di seta e d'argento con gallone di trina d'argento,secolo XVIII
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Pianeta,seta ricamata in filo di seta e d'argento con gallone di trina d'argento,secolo XVIII,particolare
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Pianeta,seta verde e gallone di filo d'oro,secolo XVIII,particolare dello stemma del Cardinale Fabbroni
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Sandro Pagliucchi, Deposizione
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Floriano Bodini, Bozzetto del portale 2000 (Porta Santa della Basilica di San Giovanni in Laterano, Roma), bronzo
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Sala dell'Ebraismo (foto S. Mirabella)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Sala dell'Islam (foto S. Mirabella)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Rembrandt, Cristo davanti a Pilato, 1636 (foto S. Mirabella)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Francesco Messina, Pianto di Adamo, 1929 (foto S. Mirabella)
BIL	Citazione completa	Fondazione Museo Interreligioso di Bertinoro, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 41.
BIL	Citazione completa	Museo Interreligioso, in Cantieri culturali: allestimenti, didattica, catalogazione e restauro nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, 2006, p. 19.

BIL	Citazione completa	Melandri L., Museo interreligioso di Bertinoro, s.l., 2005.
BIL	Citazione completa	Maugeri V., Centro per lo studio e la conservazione dell’arredo sacro e del costume religioso, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 164, n. 2.
BIL	Citazione completa	Faranda F., Documenti e arredi delle chiese di Forlimpopoli, Forlì, 1987.
BIL	Citazione completa	Faranda F. (a cura di), Centro per lo studio e la conservazione dell'arredo liturgico e del costume religioso, Bologna, 1985.