



Identificativo Samira: 267743
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: AMI-0053
 ID Contenitore: ARBOR
 Definizione: albero singolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BNB
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	AMI-0053
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	albero singolo

OGTS Notizie storiche-culturali

L'assetto attuale del parco della Fondazione Magnani Rocca risale all'Ottocento e ricalca lo stile paesaggistico di moda all'epoca in Europa, strutturato su viali sinuosi e irregolari, prato centrale e alberi isolati alternati a macchie arboree e arbustive allo scopo di ricreare angoli di paesaggio dall'aspetto naturale. Le conifere e in particolare i cedri venivano impiegati frequentemente per la persistenza del fogliame, la particolare conformazione delle chiome e il colore glauco di alcune varietà. Il parco si estende per oltre 12 ettari e annovera molti alberi di dimensioni ragguardevoli. Spicca il cedro monumentale che domina la parte retrostante la villa: è un esemplare eccezionale per l'imponenza della sua architettura e l'altezza che raggiunge i 30 metri. Esprime un grande valore storico e paesaggistico per il suo ruolo da protagonista nell'assetto compositivo dell'area verde. La comunità di pavoni che vive nel parco lo ha scelto come dimora e alla sera si raduna nel folto della sua chioma. L'ultimo proprietario, Luigi Magnani, studioso d'arte e collezionista, ha destinato gran parte della villa ad accogliere una ricchissima collezione d'arte che ha creato poco a poco nel tempo e che dal 1990 è aperta al

pubblico. Sono esposti dipinti, sculture e oggetti di importanti artisti italiani ed europei. In arte, fino al XVII secolo il *Citrus medica* (agrume) è facilmente confuso col cedro del Libano (conifera). Tra gli esempi noti, un'opera di Marco Palmezzano, il dipinto dell'Immacolata (1510) dell'abbazia di San Mercuriale a Forlì. In alto a destra, accanto a un cipresso, appare un "cedro" pieno di frutti (agrume), rappresentato al posto di un cedro del Libano. Ma anche nella origine del nome del genere *Cedrus* non si escludono possibili fraintendimenti circa le specie botaniche; sembrerebbe infatti derivare dal greco "Kedros", parola usata probabilmente per indicare una specie di ginepro, profumata e simile nell'aspetto al cedro

SB	SISTEMATICA BOTANICA	
SBS	SISTEMATICA	
SBSF	Famiglia	Pinaceae
NBN	NOMENCLATURA	
NBNA	Specie nome completo	<i>Cedrus atlantica</i> (Endl.) G. Manetti ex Carrière
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Traversetolo
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione del contenitore	Alberi monumentali
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	008/L346/PR/08
MT	DATI TECNICI	
MIS	MISURE	
MISA	Altezza	30,0
MISV	Specifiche	circonferenza del tronco a 1,3 m. da terra: 490 cm.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAA	Autore	Rosella Ghedini

FTAD Data 01/10/2020

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Rosella Ghedini

FTAD Data 01/10/2020

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Rosella Ghedini

FTAD Data 01/10/2020

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Rosella Ghedini

FTAD Data 01/10/2020

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Rosella Ghedini

FTAD Data 01/10/2020

FTAZ Nome File

