

CATALOGO DEL PATRIMONIO

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCI	Indirizzo	Via L. Pasteur, 11
PVCN	Denominazione	Mauriziano
PVCG	Georeferenziazione	44.68179984772849,10.672266556882498,18
SP	DATI SPECIFICI	
SP SPC	DATI SPECIFICI DATI SPECIFICI	
		Pubblico
SPC	DATI SPECIFICI	Pubblico Comune
SPCI	DATI SPECIFICI Titolarità	
SPCI SPCI	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità	Comune
SPCI SPCI SPCC	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità Classe	Comune Storia
SPCI SPCI SPCC SPCS	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità Classe Sottoclasse	Comune Storia Casa-museo/dimora storica
SPCI SPCI SPCC SPCS SPCS	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità Classe Sottoclasse Tipologia oggetti	Comune Storia Casa-museo/dimora storica Dipinti
SPCI SPCI SPCC SPCS SPCR SPCR	DATI SPECIFICI Titolarità Titolarità Classe Sottoclasse Tipologia oggetti Tipologia oggetti	Comune Storia Casa-museo/dimora storica Dipinti

TEMPORANEAMENTE CHIUSO Tramandata col nome di 'Mauriziano', perché situata presso la chiesa dedicata a San Maurizio vicino al ponte del torrente Rodano, la villa si raggiunge oltrepassando un arco cinquecentesco e percorrendo un lungo viale di pioppi. Secondo la tradizione. l'edificio fu eretto da Orazio Malaguzzi, morto nel 1583. Nonostante le significative ristrutturazioni intorno al Sei-Settecento, il complesso mantiene l'impianto volumetrico cinquecentesco che lo collega alla cultura della villa rinascimentale. Negli interni si collocano le decorazioni pittoriche eseguite tra il XVI e il XVIII secolo. Il palazzo rimase di proprietà della famiglia Malaguzzi fino al 1863, guando venne acquistato dal Municipio di Reggio Emilia. Si tratta di una villa dove si ritiene che Ludovico Ariosto abbia soggiornato nei periodi estivi e composto opere poetiche. La visita prevede un percorso ricco di suggestione che si dipana attraverso gli ambienti dell'edificio; tra questi si segnalano per il particolare interesse il Camerino dei Poeti, il Camerino degli Orazi e Curiazi e il Camerino dell'Ariosto. Queste stanze sono arricchite da affreschi della seconda metà del Cinquecento che riproducono, secondo il gusto dell'epoca, scene

amorose, di caccia, paesaggi e figure di letterati e poeti.

DESS Descrizione

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	Si
SERN	Numeri di telefono	0522 456 477
SERW	Sito web	II Mauriziano http://www.musei.re.it/sedi/mauriziano/
SERE	Indirizzo email	musei@comune.re.it
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Visite guidate
SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI	

SFFL e luoghi collegati

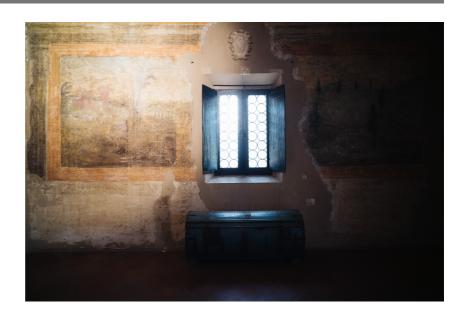
Paesaggi culturali: A Reggio Emilia sorge la casa della madre dell'Ariosto, Daria Malaguzzi, di cui rimane traccia grazie al simbolo del casato nobiliare e alla targa affissa sulla facciata. Nel Parco del Popolo (conosciuto anche come Giardini Pubblici) si trova la Statua di Ludovico Ariosto opera dello scultore Riccardo Secchi, realizzata nel Attività Espositiva/ Eventi 1916, mentre a Ferrara in Piazza Ariostea svetta il Monumento innalzato nel 1833 per celebrare il grande poeta. La città ferrarese ospita la Casa di Ludovico Ariosto dove egli ha vissuto dal 1529 sino alla morte. La sua figura è poi la protagonista, assieme a quella del Boiardo, del

progetto Parco Culturale dell'Ariosto e del Boiardo, un itinerario alla scoperta dei luoghi che vantano legami con la vita e l'opera dei due letterati.

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Il Mauriziano, interno. Foto di Luca Bacciocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Il Mauriziano, interno. Foto di Luca Bacciocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOFD	Didascalia	Il Mauriziano, esterno. Foto di Luca Bacciocchi.
BIL	Citazione completa	Béguin S., Piccinini F., Nicolò dell'Abate: Storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainebleau, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2005.
BIL	Citazione completa	Manenti Valli F., Il Mauriziano: note architettoniche; la vicenda costruttiva, "Strenna del Pio Istituto Artigianelli", 2, 1993, pp. 25-31.
BIL	Citazione completa	Manenti Valli F., Restauri al Mauriziano, "Bollettino storico reggiano", a. VII, fasc. 27, 1974.
BIL	Citazione completa	Bellocchi U., Il Mauriziano: affreschi di Nicolò dell'Abate nel nido di Ludovico Ariosto, Modena, Aedes Muratoriana, 1974.