

ID Samira: 26765
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: RE036
 Comune: Reggio Emilia
 Denominazione: Mauriziano
 Catalogo: Musei Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
 Tipologia contenitore: museo

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCI	Indirizzo	Via L. Pasteur, 11
PVCN	Denominazione	Mauriziano
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCC	Classe	Storia
SPCS	Sottoclasse	Casa-museo/dimora storica
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia

CS CASE STUDI D'ILLUSTRI**CSD DATI**

CSDI	Tipologia di illustre	Letterati
CSDR	Paesaggi	terre basse

DE DESCRIZIONE**DES DESCRIZIONE**

DESS	Descrizione	<p>TEMPORANEAMENTE CHIUSO Tramandata col nome di 'Mauriziano', perché situata presso la chiesa dedicata a San Maurizio vicino al ponte del torrente Rodano, la villa si raggiunge oltrepassando un arco cinquecentesco e percorrendo un lungo viale di pioppi. Secondo la tradizione, l'edificio fu eretto da Orazio Malaguzzi, morto nel 1583. Nonostante le significative ristrutturazioni intorno al Sei-Settecento, il complesso mantiene l'impianto volumetrico cinquecentesco che lo collega alla cultura della villa rinascimentale. Negli interni si collocano le decorazioni pittoriche eseguite tra il XVI e il XVIII secolo. Il palazzo rimase di proprietà della famiglia Malaguzzi fino al 1863, quando venne acquistato dal Municipio di Reggio Emilia. Si tratta di una villa dove si ritiene che Ludovico Ariosto abbia soggiornato nei periodi estivi e composto opere poetiche. La visita prevede un percorso ricco di suggestione che si dipana attraverso gli ambienti dell'edificio; tra questi si segnalano per il particolare interesse il Camerino dei Poeti, il Camerino degli Orazi e Curiazi e il Camerino dell'Ariosto. Queste stanze sono arricchite da affreschi della seconda metà del Cinquecento che riproducono, secondo il gusto dell'epoca, scene amoroze, di caccia, paesaggi e figure di letterati e poeti.</p>
------	-------------	---

SE SERVIZI**SER SERVIZI**

SERN	Numeri di telefono	0522 456 477
SERW	Sito web	Il Mauriziano http://www.musei.re.it/sedi/mauriziano/
SERF	Social network	https://it-it.facebook.com/museiciviciare/
SERE	Indirizzo email	musei@comune.re.it

SEE EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

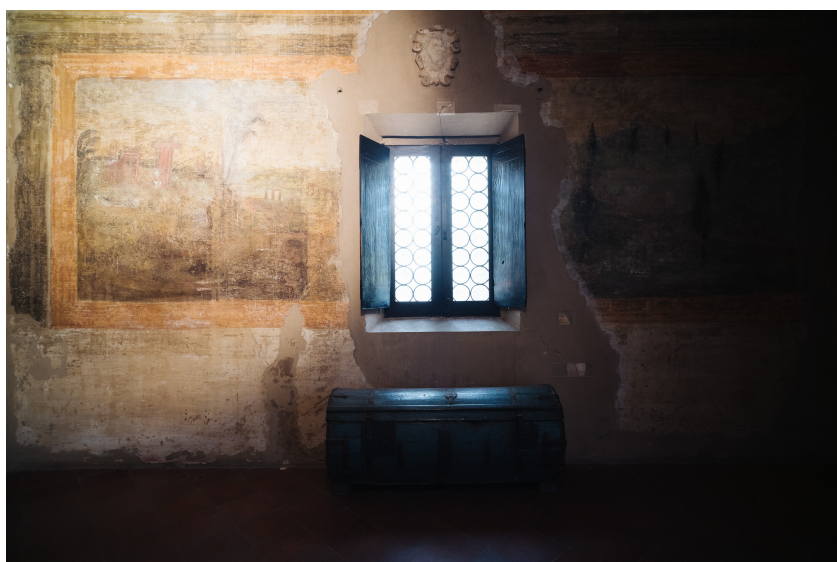
Paesaggi culturali: A Reggio Emilia sorge la casa della madre dell'Ariosto, Daria Malaguzzi, di cui rimane traccia grazie al simbolo del casato nobile e alla targa affissa sulla facciata. Nel Parco del Popolo (conosciuto anche come Giardini Pubblici) si trova la Statua di Ludovico Ariosto opera dello scultore Riccardo Secchi, realizzata nel 1916, mentre a Ferrara in Piazza Ariostea svetta il Monumento innalzato nel 1833 per celebrare il grande poeta. La città ferrarese ospita la Casa di Ludovico Ariosto dove egli ha vissuto dal 1529 sino alla morte. La sua figura è poi la protagonista, assieme a quella del Boiardo, del progetto Parco Culturale dell'Ariosto e del Boiardo, un itinerario alla scoperta dei luoghi che vantano legami con la vita e l'opera dei due letterati.

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Il Mauriziano, interno. Foto di Luca Baccocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Il Mauriziano, interno. Foto di Luca Bacciocchi.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Il Mauriziano, esterno. Foto di Luca Bacciocchi.

BIL Citazione completa

Béguin S., Piccinini F., Nicolò dell'Abate: Storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainebleau, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2005.

BIL Citazione completa

Manenti Valli F., Il Mauriziano: note architettoniche; la vicenda costruttiva, "Strenna del Pio Istituto Artigianelli", 2, 1993, pp. 25-31.

BIL Citazione completa

Manenti Valli F., Restauri al Mauriziano, "Bollettino storico reggiano", a. VII, fasc. 27, 1974.

BIL

Citazione completa

Bellocchi U., *Il Mauriziano: affreschi di Nicolò dell'Abate nel nido di Ludovico Ariosto*, Modena, Aedes Muratoriana, 1974.