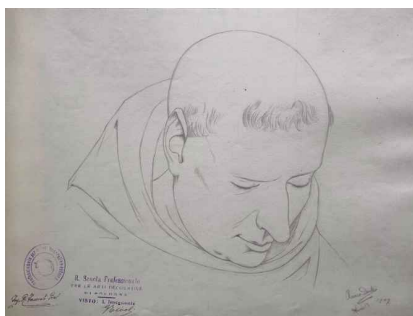




Identificativo Samira: 267628
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D18ISAB
 Suffisso numero catalogo generale: s
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	D18ISAB
NCTS	Suffisso numero catalogo generale	s
NCTA	ID Contenitore	LC-ISART
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	19
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	studio di testa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Studio di testa, vista dall'alto, di un frate con la chierica
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCM	Denominazione raccolta	Fondo Antico IsArt
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1907
DTSF	A	1907
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Roversi Dante, studente
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	26,8
MISL	Larghezza	39,7
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta con studio di testa.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Studio di testa di un giovane monaco con la chierica, vista dall'alto e rivolta verso destra; la testa è rasata per effetto della chierica, lo sguardo è rivolto verso il basso. lo studio grafico descrive anche parte del cappuccio del saio monacale ed evidenzia il volume plastico della testa con effetti chiaroscurali sotto il mento, tra le ciocche dei capelli e nelle rientranze dell'orecchio destro.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Roversi Dante (sottolineato)/Anno 1°/1907

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	recto: in basso a sinistra, sotto il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Ing. R.Faccioli Pres/e (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	recto: in basso a sinistra, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	GTivoli (sottolineato)

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto: in basso a sinistra
STMD	Descrizione	Timbro circolare con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabaudo.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro lineare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto: in basso a sinistra

NSC

Notizie storico critiche

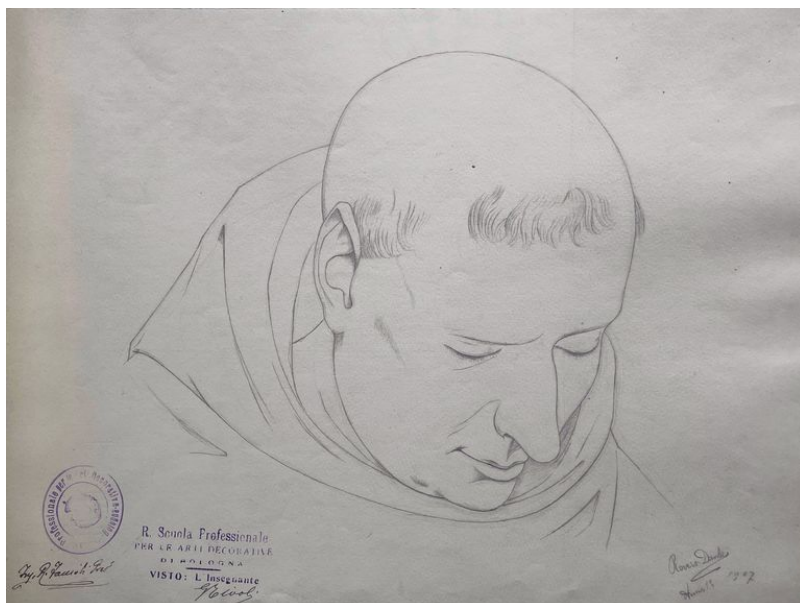
Si tratta del 19° disegno incollato all'interno di un album con copertina telata e borchiate, predisposto per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura degli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna negli anni 1905-1907. Sulla copertina dell'album è presente una etichetta istituzionale a stampa con la scritta: "R.SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Disegno di Figura/CORSO SERALE. L'album contiene un foglio sciolto e 29 disegni, incollati lungo il bordo sinistro, ed è contrassegnato da un'etichetta inventariale con la scritta C 3 III e da un'etichetta dell'Istituto Statale d'Arte con la scritta: FIGURA 1906/07 N.30. Questo disegno con lo studio di testa di un monaco francescano, come documentato per altri studi di testa e di figura appartenenti allo stesso album, molto probabilmente deriva da una stampa litografica tratta dalla serie di litografie dedicata agli affreschi di D. Ghirlandaio nella Cappella Sassetti in Santa Trinita a Firenze, edita dalla Litografia Artistica Carpentier, attiva a Firenze dalla seconda metà del XIX secolo. In particolare si tratta della figura di uno dei monaci francescani che compaiono nella scena che raffigura il compianto dei confratelli francescani per la Morte di San Francesco. La Regia Scuola professionale per le Arti Decorative nasce a Bologna nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, che sorge per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di ornato, di arti minori e applicate. Ha come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento di giovani alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani inizialmente vengono organizzati corsi serali. L'artista Tivoli Giuseppe (Trieste 1854- Bologna 1925) insegnò Disegno di figura e Disegno ornamentale presso la Regia Scuola per le Arti Decorative di Bologna dal 1885 al 1909. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2010 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (IsArt). (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986; ["http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo"](http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo))

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAP	Tipo	fotografia digitale
------	------	---------------------

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--



CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2021
------	------	------

CMPN	Nome	Geraci S.
------	------	-----------