



Identificativo Samira: 267617
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D18ISAB
 Suffisso numero catalogo generale: z
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	D18ISAB
NCTS	Suffisso numero catalogo generale	z
NCTA	ID Contenitore	LC-ISART
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	26
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Studio della figura a mezzobusto di San Giovannino, posto di profilo
SGTT	Titolo	San Giovannino di Donatello
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCM	Denominazione raccolta	Fondo Antico IsArt
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1907
DTSF	A	1907
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Calderari Oreste, studente
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	54
MISL	Larghezza	40
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta.
DESS	Indicazioni sul soggetto	La figura del fanciullo è posta di profilo e rivolta verso destra. San Giovannino ha la testa è circondata da un'aureola, le labbra sono schiuse, lo sguardo è rivolto leggermente verso il basso. Il fanciullo indossa una tunica smanicata in pelo di cammello e tiene con la mano sinistra un'asta con la croce. L'autore del disegno ha evidenziato le dimensioni della tavola a bassorilievo, tratteggiando a matita i bordi del foglio fino a renderli scuri, a creare una sorta di cornice. Il disegno è una copia del bassorilievo con San Giovannino attribuito a Donatello riprodotto nella

tavola n. 32a dell'Edizione Ricordi di Architettura di Firenze, conservata nel Fondo Antico IsArt.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Il anno/Calderari/Oreste(sottolineato)/ 1907

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	recto:in basso a sinistra, sotto il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Ing R.Faccioli Pres/e (sottolineato)

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	litografica
ISRP	Posizione	recto:in basso a destra, a fianco del timbro lineare
ISRI	Trascrizione	GTivoli (sottolineato)

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto: in basso al centro
STMD	Descrizione	Timbro circolare con la scritta R.Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna, e al centro lo stemma sabaudo

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo

STMI	Identificazione	timbro lineare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto: in basso a destra
STMD	Descrizione	R.Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/ VISTO: L'Insegnante

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto: in basso a destra
STMD	Descrizione	Timbro circolare con intorno la scritta: R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna e, al centro, lo stemma sabaudo.

NSC Notizie storico critiche

Si tratta del 25° disegno incollato all'interno di un album con copertina telata e borchiate, predisposto per raccogliere le prove finali di Disegno di Figura degli alunni del corso serale della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna negli anni 1905-1907. Sulla copertina dell'album è presente una etichetta istituzionale a stampa con la scritta: "R.SCUOLA PROFESSIONALE/PER LE/ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/Disegno di Figura/CORSO SERALE. L'album contiene un foglio sciolto e 29 disegni incollati è intitolata ed è contrassegnata con etichetta inventariale C 3 III e un'etichetta dell'Istituto Statale d'Arte con la scritta: FIGURA 1906/07 N.30. Il disegno è una copia del bassorilievo con San Giovannino attribuito a Donatello riprodotto nella tavola n. 32a, anch'essa conservata nel Fondo Antico IsArt, pubblicata nel 1878 dalla Società Editrice Ricordi di Architettura di Firenze. Le tavole a stampa che riproducono opere di maestri, pittori e decoratori, venivano acquistate dalle Scuole d'Arte come materiale didattico per le esercitazioni di studio dal vero degli allievi. La Regia Scuola professionale per le Arti Decorative nasce a Bologna nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, che sorge per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di ornato, di arti minori e applicate. Ha come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento di giovani alla carriera artistica. Per facilitare

la frequenza di apprendisti e artigiani inizialmente vengono organizzati corsi serali. L'artista Tivoli Giuseppe (Trieste 1854- Bologna 1925) insegnò Disegno di figura e Disegno ornamentale presso la Regia Scuola per le Arti Decorative di Bologna dal 1885 al 1909. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. Successivamente sarà denominata Istituto Statale d'Arte e nel 2010 accorpata al Liceo Artistico di Bologna, formando un unico istituto, il Liceo Artistico Arcangeli (IsArt). (cfr. W.Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986; "<http://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>")

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2021

CMPN Nome Trovato G.