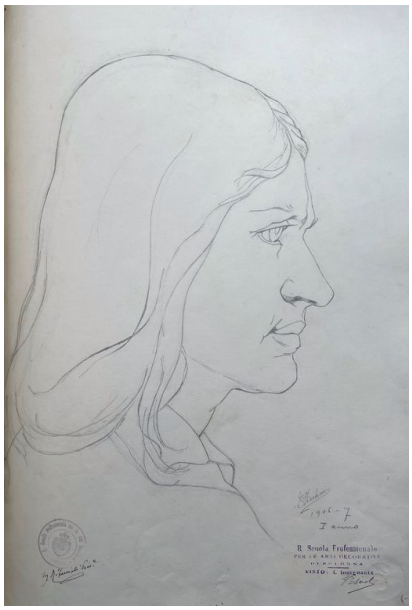
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	D18ISAB
NCTS	Suffisso numero catalogo generale	I
NCTA	ID Contenitore	LC-ISART
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	12
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	studio di testa
SGT	SOGGETTO	

SGTI	Identificazione	Studio di testa di un giovane uomo posta di profilo e rivolta verso destra, con lunghi capelli che scendono sulle spalle
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	IsArt- Liceo Artistico Arcangeli
LDCM	Denominazione raccolta	Fondo Antico IsArt
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1906
DTSF	A	1907
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Zerbini E., studente
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	47,9
MISL	Larghezza	33,2
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta con studio di testa

DESS	Indicazioni sul soggetto	Studio di una testa di giovane uomo, posta di profilo e rivolta verso destra caratterizzata da una lunga chioma con ciocche che scendono sulle spalle e coprono le orecchie. Pochi tratti di matita descrivono il colletto della veste. Il tratto di matita si presenta particolarmente sensibile nella descrizione dei tratti fisionomici, come le labbra carnose e chiuse e la morbidezza ondulata dei capelli, e rende efficacemente l'espressione seria e intensa dello sguard, con sopracciglia tese e aggrottate. Non vi sono effetti di chiaroscuro plastico. Il disegno risulta essere una copia di uno studio di testa di A. Cassioli riprodotto a stampa nella tavola II della serie "Studi graduati di dodici teste ad uso delle scuole", edita nel 1878 dalla Società Editrice Ricordi di Architettura di Firenze.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	Recto: in basso a destra
ISRI	Trascrizione	E.Zerbini (sottolineato) 1906-7/I anno
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	recto:in basso a sinistra, sotto il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Ing R.Faccioli Pres/e (sottolineato)
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP	Posizione	recto:in basso a destra, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	GTivoli (sottolineato)
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo

STMI	Identificazione	timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto: in basso a sinistra
STMD	Descrizione	Timbro circolare con la scritta R.Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna, e al centro lo stemma sabaudo
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro lineare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto: in basso a destra
STMD	Descrizione	R.Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/DI BOLOGNA/ VISTO: L'Insegnante
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro circolare a inchiostro blu
STMP	Posizione	recto: in basso a destra
STMD	Descrizione	Timbro circolare con intorno la scritta: R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna e, al centro, lo stemma sabaudo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ	Nome File	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2021
CMPN	Nome	Ranoa G.