

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Piacenza
PVCI	Indirizzo	Via Gazzola, 9
PVCN	Denominazione	Museo Gazzola
PVCG	Georeferenziazione	45.05514307207933,9.688237041463617,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Fondazione non bancaria
SPCO	Anno di apertura	1903
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arti applicate
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Armi e armature
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS Descrizione

Nel XIX secolo si costituisce il museo, ancora oggi importante strumento di studio per gli allievi dell'Istituto d'Arte. Nel 1838, infatti, l'ente acquisisce, tramite il lascito del Dottor Cesare Martelli, 42 dipinti, tra i quali opere di Antonio Campi, Gian Mauro Della Rovere, detto il Fiamminghino, del Miradori, del Piola, di Giovanni Andrea De Ferrari, del Guidobono, di Bonifacio dei Pitati, della scuola dell'Altdorfer, di Mattia Preti, di Giuseppe Maria Crespi, del Della Vecchia, di Benedetti Luti, di Luigi Mussi e Carlo Maria Viganoni.

DESA Descrizione approfondita

Al lascito Martelli hanno fatto seguito vari altri nuclei che hanno accresciuto ulteriormente il patrimonio museale con opere quali L'incontro di Ettore con Andromaca ed Ettore rimprovera Paride, due delle migliori prove giovanili di Gaspare Landi nelle vesti di pittore "di storia", lodate con un sonetto da Ippolito Pindemonte. Da segnalare poi la tavola della Circoncisione firmata dal Perugino e datata 1498, la tela del Morazzone raffigurante Gesù flagellato e una Educazione della Vergine riferibile a Roberto De Longe, nonché i numerosi dipinti del lascito Zanco: la Madonna Addolorata del Dolci, i Fiori all'aperto di Margherita Caffi e il Paesaggio romano di J. P. Hackert. Il Museo Gazzola è in grado di offrire inoltre una ricca scelta di opere che rappresentano gli aspetti salienti della pittura piacentina tra il XIX ed il XX secolo. Si rammenta infine che il Museo ha concesso in deposito temporaneo ai Musei civici di Palazzo Farnese l'armeria, proveniente dalla collezione del conte Antonio Parma, due dipinti di Lorenzo Toncini e Bernardino Pollinari e un busto in marmo di Elisabetta Farnese.

DS DATI STORICI

DSS DATI STORICI

DSST Storia dell'edificio

L'origine del palazzo in cui ha sede l'Istituto risale probabilmente al medioevo, forse per opera della nobile famiglia piacentina dei Fontana. Nel 1692 apparteneva al monastero di S. Sisto, che lo cedette nel 1699 al conte Gian Angelo Gazzola. Nel 1781, dopo la morte di Felice Gazzola nel palazzo di famiglia fu aperta al pubblico una scuola d'arte attiva ancora oggi. Al Palazzo Gazzola, realizzato in laterizio, si accede dalla via omonima e da Via San Tommaso. Varcato l'ingresso prospiciente quest'ultima strada, ci si immette in un androne con volta a botte che conduce ad un cortile triportico con archi a tutto sesto retti da colonne in granito e capitelli ionici. Il loggiato superiore, raggiungibile attraverso uno scalone, esibisce capitelli di ordine dorico databili al XV secolo. Gli interni del complesso hanno subito negli anni numerosi rimaneggiamenti, per adattarli alle esigenze della sempre più prestigiosa Scuola d'Arte. Nel 1873 fu sopraelevata l'ala sud del palazzo, che si affaccia su Via Gazzola.

SE	SERVIZI
SER	SERVIZI

SERN	Numeri di telefono	0523 322 754
SERN	Numeri di telefono	338 173 2480
SERW	Sito web	Museo Gazzola https://istitutogazzola.it/museo/
SERE	Indirizzo email	info@istitutogazzola.it

SEA	ATTIVITA'
-----	-----------

SEAI	Attività interna	Visite guidate
------	------------------	----------------

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
----	-------------------------

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Entrata dell'Istituto Gazzola

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

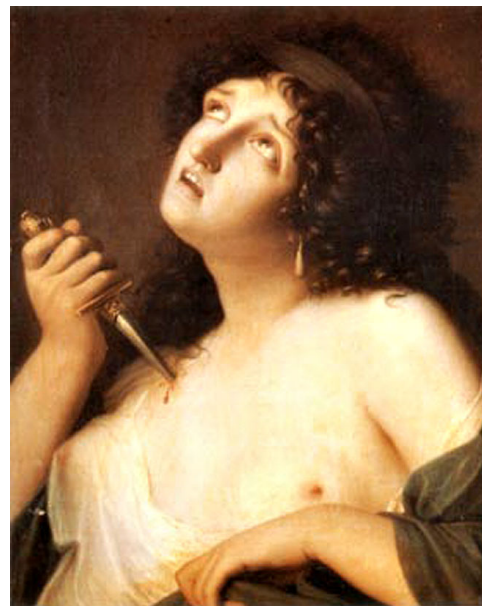
DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Circoncisione (1498), Gian Nicola Manni? (Perugia, 1460 c. - 1544)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Lucrezia (1790 ca.), Gaspare Landi (Piacenza, 1756 - 1830)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Adamo ed Eva (1810), Carlo Maria Viganoni (Piacenza,
1786 - 1839)