

ID Samira: 26741
Tipo scheda: M
ID Contenitore: PR033
Comune: Traversetolo
Località: Mamiano
Denominazione: Fondazione Magnani-Rocca
Catalogo: Musei Luoghi d'arte contemporanea Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
Tipologia contenitore: museo

OG	**OGGETTO**	
OGT	**OGGETTO**	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
OGTD	Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
LC	**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
PVC	**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Traversetolo
PVCL	Località	Mamiano
PVCI	Indirizzo	Via Fondazione Magnani-Rocca, 4
PVCN	Denominazione	Fondazione Magnani-Rocca
SP	**DATI SPECIFICI**	
SPC	**DATI SPECIFICI**	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCI	Titolarità	Fondazione non bancaria
SPCO	Anno di apertura	1990
SPCC	Classe	Arte

SPCS	Sottoclasse	Arte medievale (XI-XV secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
SPCS	Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
SPCS	Sottoclasse	Casa-museo/dimora storica
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi e mobilia
SPCR	Tipologia oggetti	Strumenti musicali
CS	CASE STUDI D'ILLUSTRI	
CSD	DATI	
CSDI	Tipologia di illustre	Collezionisti
CSDR	Paesaggi	terre basse
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	La Fondazione ha aperto al pubblico nel 1990 l'ottocentesca Villa Magnani di Mamiano. La collezione ivi collocata, costituita dal letterato e critico musicale Luigi Magnani (1906-1984), è ricca di autentici capolavori d'arte antica e moderna. La sezione moderna e contemporanea comprende importanti opere di artisti italiani, europei ed americani tra i maggiori rappresentanti del XX secolo, tra le quali un corpus di lavori di Giorgio Morandi.
DESA	Descrizione approfondita	Il percorso espositivo, voluto dallo stesso collezionista, annovera un centinaio di opere. Vi spiccano una tavola di scuola centro-italiana raffigurante una Madonna col bambino, eseguita tra l'XI e il XII secolo; due polittici rispettivamente di Mello da Gubbio e Giovanni del Biondo; San Francesco che riceve le stimmate di Gentile da Fabriano; la Madonna col Bambino di Filippo Lippi; un San Sebastiano di Lorenzo Costa; la Madonna col Bambino di Albercht Durer; il Cristo morto di Vittore Carpaccio; una Sacra Conversazione di Tiziano; il Ritratto di Ferdinando Gonzaga di Peter Paul Rubens; il Ritratto equestre di Giovanni Paolo Balbi di Antoine Van Dyck; la Famiglia dell'Infante don Luis di Francisco Goya. E ancora, si possono citare opere di Mazzolino, Ortolano, Beccafumi, Pittoni, G.B. Tiepolo, Fussli, Dawe, sculture di Bartolini e Canova, incisioni di Schongauer, Durer, Rembrandt. Di

		notevole interesse è la raccolta d'arte moderna e contemporanea, che - oltre ad un cospicuo numero di dipinti di Giorgio Morandi - riunisce quadri di Monet, Renoir, Cézanne, de Pisis, Guttuso, Carrà, de Chirico, Manzù, Burri e Leoncillo. Agli arredi della villa appartengono alcuni celebri manufatti di stile impero, come la vasca in malachite di Thomire, donata dallo zar Alessandro I a Napoleone, e mobilia eseguita dall'ebanista Jacob.
DS	DATI STORICI	
DSS	DATI STORICI	
DSST	Storia dell'edificio	L'ottocentesca Villa Magnani di Mamiano, situata entro un vasto parco di pittoresco impianto romantico, mantiene tuttora l'aspetto di un'elegante residenza nobiliare nonostante le modifiche apportate dall'ultimo proprietario. L'imponente edificio padronale richiama per altezza e per stile le forme del barocchetto lombardo, distaccandosi dalle tipologie più diffuse e riproponendo almeno in parte il gusto dell'architetto, il milanese Antonio Citterio (1853-1936), intervenuto sull'edificio tra Otto e Novecento. Diversamente, la presenza nelle immediate vicinanze di fabbricati rustici e di un piccolo oratorio privato sono riconducibili alle consuete tipologie di molte ville emiliane.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Biglietteria, portineria
SERS	Servizi	Bar, caffetteria
SERS	Servizi	Ristorante
SERS	Servizi	Guardaroba
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERS	Servizi	Book-shop
SERS	Servizi	Punto sosta
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Punto telefono
SERN	Numeri di telefono	0521 848 327
SERN	Numeri di telefono	0521 848 148

SERW	Sito web	Fondazione Magnani Rocca|http://www.magnanirocca.it
SERF	Social network	https://it-it.facebook.com/magnanirocca/
SERE	Indirizzo email	info@magnanirocca.it

SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Luigi Magnani fu amico di Giorgio Morandi da quando gli venne presentato nel 1940 dal critico Cesare Brandi. La collezione, che si compone di cinquanta opere dell'artista, oltre alle celebri nature morte, permette di valutare tutto il percorso artistico del pittore, compreso un autoritratto, due paesaggi (di Grizzana e del cortile di via Fondazza a Bologna) e un raro dipinto metafisico, testimonianza della sua breve adesione al movimento. Il Parco Romantico si estende per 12 ettari ed è caratterizzato da una distribuzione irregolare, all'inglese, delle masse vegetali alternate da spazi erbosi. La presenza di arboreti, alberi monumentali solitari e vegetazione arbustiva spontanea dona al parco una particolare bellezza in equilibrio tra armonia e natura selvatica. Inoltre, vi è un'area dedicata al giardino all'italiana con siepi in bosso. L'assetto risale all'inizio dell'Ottocento e il laghetto, di cui si era conservato l'invaso, è stato recentemente ripristinato. Nel parco sono presenti una quarantina di specie arboree e arbustive, di cui la maggior parte è costituita da specie ad alto fusto con un predominio di specie esotiche di grande valore ornamentale e di esemplari arborei monumentali, come Cedrus atlantica, Cedrus libani, Sequoia sempervirens, Quercus robur, Platanus hybrida.

PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBCC	Cataloghi	Tosini Pizzetti S., Roffi S. (a cura di), Fondazione Magnani-Rocca: catalogo generale, Firenze, Nardini, 2001.

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Villa Magnani

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Albrecht Dürer, Madonna con il Bambino (1495)

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Vittore Carpaccio, Cristo morto sorretto da due angeli (1460 c.)

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Tiziano Vecellio, Sacra conversazione (1513)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Francisco de Goya, La familia del infante don Luis de Borbón (1783)
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Auguste Renoir, Les Poissons

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Paul Cézanne, Tasse et plat de cerises (1890 c.)

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	

DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
DOFO	Documentazione fotografica/ nome file	
DOFD	Didascalia	Giorgio Morandi, Natura Morta (1942)
BIL	Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.
BIL	Citazione completa	Bonilauri F., Fondazione Magnani Rocca, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 41, n. 35.
BIL	Citazione completa	Tosini Pizzetti S., Capolavori dalle Collezioni della Fondazione Magnani Rocca, Bologna, 1990
BIL	Citazione completa	De Angelis C., Nannelli P., Scannavini R. (a cura di), Fondazione Magnani Rocca: il restauro e gli adeguamenti museali, Bologna, Nuova Alfa, 1990.